SEMANA SANTA

GUADALCANAL 2020



AYUNTAMIENTO DE GUADALCANAL
Área de Cultura

Alfarería
Segundo Muñoz Guillén
100 años (1919 - 2019)





ULTRAMARINOS
JOSÉ MUÑOZ MORENTE
60 años (1959 - 2019)

Muebles Raijo



47 años
(1972 - 2019)



GUADALMOBEL
MUEBLES, ELECTRODOMÉSTICOS, DECORACIÓN, MARCOS Y MOLDURAS
José Ramón Muñoz
C/ Juan Carlos I, Nº 8 / C/ López de Ayala, Nº 3 - Tlfno.: 954 886 287 - Guadalcanal (Sevilla)



C/ Juan Carlos I, 8
Tlfno.: 954 886 287
Guadalcanal (Sevilla)

ALSARA
>>>>> express



Venta directa de pinturas de colores, esmaltes, fachadas e interiores

La Alfarería
apartamentos turísticos
C/ López de Ayala, 3 - GUADALCANAL
Tlfno.: 666 554 209 - 954 886 619







Semana Santa de Guadalcanal

Declarada de Interés Turístico de Andalucía

Sumario

- Saludo del alcalde 3
- Saludo del párroco 5
- Saludo del Concejal de Cultura y Patrimonio 7
- Programa oficial de Cultos y actos Semana Santa 2020 10
- Fernando Fernández Goncer, cartelista Semana Santa Guadalcanal 15
- **Agrupación Parroquial de la Borriquita**
- Crónica de los cultos al Santísimo Cristo del Amor 16
- Amor a un domingo 20
- Maestro Capataz 21
- **Hermandad del Costalero** 22
- **Hermandad de la Veracruz**
- Camino a la Vera Cruz 26
- Un año extraordinario 29
- Cartel conmemorativo 30
- Oro, plata, seda y terciopelo 31
- Medalla de Oro de la villa de Guadalcanal 33
- **Hermandad de Ntro. Padre Jesús**
- Gloria Nazarenorum 35
- Cruces de Carey 38
- Mi gran Capitán 42
- **Hermandad de la Soledad y Santo Entierro** 44
- **Hermandad del Cristo de las Aguas**
- Vida de Hermandad 49
- Novedades para el año 2020 53
- Unidos en la Cruz 54
- Tránsito 56
- Las hijas de la Virgen 57
- **Agrupación Parroquial de la Resurrección** 58
- Cartel anunciador de Cristo Resucitado 61
- El Domingo de la Ilusión 63
- La ilusión de un niño 65
- Semana Santa en Guadalcanal 68
- Cuatro décadas de pentagramas cofrades 70
- Nota del Editor 72
- La simbología del exorno floral en las hermandades 75
- A ti Guadalcanal 76
- Agrupación musical Ntro. Padre Jesús Nazareno 77
- Somos buenos cristianos 79
- Jerusalem 81
- Poesía dedicada al amigo José María 81
- A la banda de CC. y TT. Cristo del Amor de Guadalcanal 82
- A mi Virgen de Guaditoca 83
- Llena de vida nuestras almas 84
- Mi Señora de la Paz y mi Cristo costalero 86
- Primera romería de 1951 86
- A un amigo 87
- Los ruegos de la Señora 87
- Una saeta 87
- Amarrado 88
- Esperanza Morena 88

Revista de Semana Santa

Editada por el Ayuntamiento de Guadalcanal

Dirección: Ignacio Gómez Galván

Impresión y publicidad: Morato Alfaro Publicaciones

Pintura de portada: Fernando Fernández Goncer



HORNO
ANTÚNEZ
PANADERÍA Y BOLLERÍA
(Cocción con leña de encina)

DESPACHO DE PAN: C/ Santiago, 7
les ofrece sus productos en sus puntos de venta: C/ Santiago.5
OBRADOR: C/ Cava, s/n
SUPERMERCADO COVIRÁN: C/ Santiago, 4
SUPERMERCADO TRADY: C/ Mesones, 1
SUPERMERCADO DIA%: C/ Tres Cruces, s/n
SUPERMERCADO SPAR: Ntra. Sra. de Guaditoca, 3

REPARTO A DOMICILIO
TIf.: 954 886 875 - Móvil: 608 418 607
GUADALCANAL

Saluda del Alcalde

Manuel Casaus Blanco

Toda la comunidad católica de Guadalcanal se une, un año más, para la celebración de la Semana Santa y conmemorar así la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús.

Gracias a la dedicación de todas las personas que forman parte de las cofradías, podemos disfrutar de una de las Semanas Santas más bellas de la provincia de Sevilla.



No debemos olvidar que junto al contenido religioso que las Hermandades nunca pierden de vista, hay que tener en cuenta la importancia que tienen estas fechas para el turismo y para el conjunto de nuestra economía, ya que nuestros bares y comercios se benefician directamente de las procesiones, al ser muchas la personas que nos eligen como destino en estas fechas.

Además de llevar la Pasión a las calles de nuestro pueblo, es labor de todos, recuperar y conservar nuestras tradiciones. En esta línea, gracias a la tenacidad de nuestro compañero, el concejal de cultura Ignacio Gómez, vamos a poder disfrutar durante el Pregón de Semana Santa, del canto de la Verónica, que durante muchos años ha permanecido en el olvido.

Invito a todos, independientemente de sus creencias religiosas, a disfrutar de estas sinceras y vistosas manifestaciones de fervor por las bellas calles de nuestro pueblo.

Y felicito y animo a las Hermandades a continuar con esa gran labor que realizan todo el año y que debe apreciarse en lo que vale.

Alejandre Asesores

Asesoría Jurídica - Fiscal y Laboral - Abogado

C/ Santa Clara, 18 - 41390 GUADALCANAL (Sevilla)
Tlfno.: 954 886 785 - Fax: 954 886 057

Avda. de Extremadura, 27 - 06920 AZUAGA (Badajoz)
Tlfno. y Fax: 924 891 857
abogado@alejandreasesores.com

INMOBILIARIA Alejandre

Gestión Inmobiliaria

Información inmobiliaria de Guadalcanal
Asesoramiento legal y fiscal en todo el procedimiento
Ahorro de tiempo
Flexibilidad de horarios

C/ Santa Clara, 18 - 41390 GUADALCANAL (Sevilla)
Tlfnos.: 954 886 785 - 619 140 379
www.alejandreinmobiliaria.com - inmobiliariaalejandre@gmail.com

Saluda del Párroco

Gonzalo Salvador Fernández Copete



Queridos vecinos. Un año más, nuestro pueblo de Guadalcanal se prepara para vivir con intensidad una de sus celebraciones más importantes y reconocidas, la Semana Santa.

Desde que llegué hace apenas siete meses a este precioso pueblo de la Sierra Norte de Sevilla, han sido muchas las voces, no solo de paisanos nuestros si no de gente de toda la comarca, que me han ido hablando con admiración y entusiasmo de la belleza de la Semana Mayor de Guadalcanal, del respeto y devoción con el que los guadalcanalenses preparan y viven sus procesiones, de la riqueza de los pasos…en definitiva, del cómo en esta tierra se vive la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor.

A pesar de los cambios sociales y culturales con los que el paso del tiempo va dejando su impronta, es admirable cómo nuestra Semana Santa sigue uniendo a todo un pueblo que busca cada año volver a sus raíces más genuinas, cómo esta celebración cristiana tan tradicional en nuestra tierra sigue vinculando a generaciones de familias, de vecinos, de amigos…es una auténtica maravilla poder palpar cómo el amor a Dios y a la Santísima Virgen María, sigue vertebrando el día a día de nuestra Villa con tanto entusiasmo y dedicación.

Y en esa continuidad generacional, nuestra Semana Santa sigue creciendo en multitud de ámbitos. Vivimos un año especialmente importante e histórico para nuestro pueblo. Las imágenes del Santísimo Cristo Yacente y la de María Santísima de la Cruz cumplen 75 años y sus Hermandades están desarrollando una serie de actos y cultos para celebrarlo. Pero además es aún algo más especial porque vamos a tener el regalo de poder vivir un acontecimiento que muy pocas veces puede vivirse, como es la incorporación de una nueva imagen titular a los desfiles procesionales. La Semana Santa de Guadalcanal se va a ver enriquecida con una nueva imagen fraguada por la constancia y el esfuerzo de un nutrido grupo de jóvenes de nuestro pueblo. Como todos sabéis, esta imagen, obra del reconocido artista sevillano don Fernando Aguado, fue bendecida el pasado 15 de marzo en nuestro templo Parroquial y desde este año, cerrará los desfiles procesionales de nuestro pueblo.

Queridos amigos, vamos vivir en las próximas semanas, los días claves de nuestra fe cristiana: contemplaremos en nuestras procesiones a un Dios que, como dice la Carta a los Filipenses 2, 6-8 "a pesar de su condición divina, no hizo alarde de su categoría de Dios; al contrario, se despojó de su rango y tomó la condición de esclavo […] se rebajó hasta someterse incluso a la muerte y una muerte de cruz".

Yo os invito de corazón a todos a vivir con profundidad esta Semana de Pasión. Que estos días santos no se queden tan sólo en la participación activa o pasiva en las diferentes estaciones de penitencia, si no que tratemos de llevar a la práctica diaria aquello que contemplamos en las escenas de la Pasión, la entrega total de la vida por amor a Dios y a los demás. Todos estamos llamados a entregarnos por amor, desde la gratuidad, sin esperar nada a cambio, a despojarnos de la soberbia y del orgullo que tanto mal hacen a nuestro mundo y a nosotros mismos. Ese es el camino trazado por el Señor camino del Calvario como vía segura para transformar el corazón de la sociedad.

Que vivamos estos días con alegría, pero también con deseos profundos de encontrarnos con Jesús Resucitado.

Con todo mi afecto y mi disponibilidad.

IR

Ignacio Rivero

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

Ignacio Rivero Ugía

C/ Virgen de la Cruz, nº 41

TELF: 617329514

ignaciorivero1987@hotmail.com

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO



Disponibilidad para dar portes:

Materiales

Aceitunas

Saluda del Concejal de Cultura y Patrimonio

Ignacio Gómez Galván



Hace quince años, y después de cuarenta y cuatro años, tuve el honor de volver a publicar esta Revista de Semana Santa que ha llegado a sus manos un año más gracias a las Hermandades de Penitencia, escritores, poetas, empresas colaboradoras y las distintas Corporaciones.

En primer lugar, en este 2020 estamos de enhorabuena, pues se incorpora una nueva imagen a las procesiones de nuestra Semana Mayor, el Cristo en su Resurrección, bendecido el pasado día 15 de marzo por nuestro párroco Gonzalo Salvador Fernández Copete. Imagen realizada por el escultor-imaginero Fernando Aguado y que la Agrupación Parroquial de la Sagrada Resurrección nos informa detalladamente en su artículo.

Otra novedad que introducimos en esta edición de la Revista de Semana Santa es la transcripción completa del pregón de este año 2020, gentiliza de nuestro pregonero Francisco Ávila, que nos lo anticipó; así como la presentación realizada por el pregonero del año pasado Jaime Boza Gálvez. Con esta publicación cumplimos el deseo de muchos devotos de nuestra Semana Santa de poder tener conocimiento de un pregón al que, por los motivos que sean, no pudieron asistir.



Gloria Rincón Yerga, junto a Ntro. Padre Jesús

Como saben, el cartel anunciador de la Semana Santa y portada de esta revista cada año se dedica a alguna de nuestras Hermandades o Agrupaciones. La Agrupación Parroquial de la Borriquita ha querido este año resaltar este cartel y ha encargado una pintura que presenta una bonita estampa del momento de su paso por la Plaza de España. Ha sido realizada por Fernando Fernández Goncer, del que pueden leer su historial profesional, en páginas de esta Revista.

Este año también está de celebración especial la Hermandad de la Veracruz, ya que se cumplen LXXV años de la llegada y bendición de María Santísima de la Cruz. El cartel que han realizado es obra del pintor sevillano Daniel Jiménez Díaz. Además, también estrena insignia conmemorativa de esta efeméride, obra del bordador local Miguel Ángel León Morán.

Igualmente, la Hermandad del Santo Entierro y Ntra. Sra. de la Soledad celebra este año el LXXV aniversario de la llegada y bendición del Santísimo Cristo en el Santo Sepulcro, preparando algunos actos que se irán celebrando durante todo el año.

Hay un tema por el que

llevo trabajando muchos años y, por fin, este 2020 se han visto colmados mis deseos. Como saben los más mayores, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno dentro de los actos que se celebraban durante la procesión de la madrugada del Viernes Santo realizaba uno muy importante. Me refiero al canto de la Verónica, que se celebraba antes de la recogida de la procesión. Varios meses antes de la Semana Santa, los componentes de la Cofradía se ponían a buscar una candidata para este menester y, si en Guadalcanal no la encontraban, comenzaban una ronda por los pueblos vecinos para intentar encontrar una persona con las facultades necesarias. La persona elegida, una semana antes de la procesión quedaba confinada dentro de la casa del mayordomo de la Hermandad, donde a base de claras de huevos y otros alimentos, procuraban preservar la voz de la Verónica de cada año.



Ángel Pablo ante el paso del Cristo de las Aguas

Una de las últimas Verónicas fue de Alanís. Desde este querido pueblo vino Áurea Benítez Bravo a mediados de los años cuarenta del siglo pasado. Y… ¿por qué me refiero especialmente a esta mujer? Sencillamente porque bastantes años después, exactamente el 25 de septiembre de 1981, pensando en el futuro, la Hermandad hizo una grabación completa del canto, que la Cofradía ha conservado y que nos ha valido como referencia para que durante el Pregón de este año hayamos podido oír a la Verónica del siglo XXI en la maravillosa voz de Gloria Rincón Yerga, a quien desde aquí quiero hacerle llegar mi sincero agradecimiento, así como a nuestro Maestro Carrasco, que también ha colaborado en la preparación del acto. La idea que yo he expuesto a la Hermandad de Ntro. Padre Jesús es que se volviera a incorporar a los actos de la procesión como colofón a su estación de penitencia del Viernes Santo.

Por último, no puedo dejar de mencionar a un gran cofrade, excelente persona y gran profesional. Me refiero a Ángel Pablo Ramírez, gran capataz que ha sabido transmitir su entusiasmo por nuestra Semana Santa a todos nosotros, dirigiendo con templanza a sus costaleros de la Borriquita, de Ntro. Padre Jesús Nazareno y del Cristo de las Aguas. Descanse en paz este gran guadalcanalense.

Recordatoria

In memorian de todas aquellas personas fallecidas durante este último año.
Su recuerdo siempre irá unido a la memoria de nuestro Pueblo.

Agradecimiento

Desde el Área de Cultura, nuestra gratitud a todas las personas que han colaborado en la elaboración de esta Revista,
sin las cuales no sería posible su edición

Teléfonos de Interés

AYUNTAMIENTO
954 886 001

CASA DE LA CULTURA Y DE LA JUVENTUD
954 886 120

GUARDIA CIVIL
954 886 013

POLICÍA LOCAL
647 521 911

CONSULTORIO
955 889 515

URGENCIAS
902 505 061

FARMACIA
954 886 115 (Urgencias: 657 801 566)

guadalcanal
maderas y muebles



Le ofrecemos todos nuestros trabajos de
PUERTAS DE INTERIORES Y EXTERIORES

Gran variedad en modelos de cocinas y muebles en todos los estilos

CARPINTERÍA EN GENERAL

Ctra. de Malcocinado, s/n - Tlfno.: 954 886 224 - 620 845 135
GUADALCANAL
www.maderasymuebles.com - info@maderasymuebles.com
Visite nuestra página de Facebook: Maderas y muebles Guadalcanal

Programa oficial de
CULTOS Y ACTOS
Semana Santa 2020

SÁBADO 21 DE MARZO

21:00 horas. Vía Crucis de Hermandades.

DOMINGO 29 DE MARZO

13:00 horas. Pregón de Semana Santa, a cargo de Francisco Luis Ávila Lobo.
Durante el Pregón se realizará el canto de la Verónica, en la voz de Gloria Rincón Yerga

VIERNES DE DOLORES, 3 DE ABRIL

22:00 horas. Traslado del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia, desde su capilla al paso.
Hermandad del Costalero.

DOMINGO DE RAMOS, 5 DE ABRIL

10:00 horas. Procesión de Palmas y posterior Eucaristía.
(La bendición de ramos y el inicio de la procesión tendrá lugar en el patio de la parroquia)

12:00 horas. Procesión del Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora del Rosario y de la Palma.
(Agrupación Parroquial de la Borriquita)

Itinerario: Iglesia Santa María de la Asunción – Plaza de España – Don Juan Campos – Santiago – Dr. Antonio Porras - Del Costalero – Carretas – Santa Ana – Granillos – Andrés Mirón – Juan Carlos I – Mesones – Muñoz Torrado – Plaza de España. Entrada a las 15:00 horas.

MIÉRCOLES SANTO, 8 DE ABRIL

18:30 horas. Misa en la Parroquia de Santa María

20:00 horas. Procesión del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y María Santísima de la Paz
(Hermandad del Costalero)

Itinerario: Plaza de España – Almona – Santa Clara – San Sebastián – Ntra. Sra. de Guaditoca – Antonio Machado –Del Costalero – Andrés Mirón – López de Ayala – Mesones – Dr. Antonio Porras – Santiago – Don Juan Campos – Plaza de España – Entrada a la 01:00 horas.

JUEVES SANTO, 9 DE ABRIL

17:00 horas. Santos Oficios: Misa vespertina de la Cena del Señor.

20:00 horas. Procesión del Santísimo Cristo Amarrado a la Columna y María Santísima de la Cruz
(Hermandad de la Veracruz)

Itinerario: Plaza de España – Muñoz Torrado – Milagros – Andrés Mirón – Tres Cruces – Pozo Rico – Antonio Machado – Del Costalero – Dr. Antonio Porras – Plaza Cristo de las Aguas – San Sebastián – Santiago – Dr. Antonio Porras – Mesones – Herrería – Plaza de España – Entrada a la 01:00 horas.

22:30 horas. Hora Santa ante el Santísimo Sacramento.

VIERNES SANTO, 10 DE ABRIL

05:00 horas. Procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Nuestra Señora de la Amargura y San Juan Evangelista.

Itinerario: Plaza de España - Muñoz Torrado - Mesones, Dr. Antonio Porras – Santiago - San Sebastián - Ntra. Sra. de Guaditoca - Antonio Machado - Del Costalero - Andrés Mirón – Granillos - López de Ayala – Herrería - Plaza de España - Don Juan Campo - Santa Clara - Avda. de la Constitución – Poza - Plaza de España - Recogida iglesia Santa María de la Asunción – Entrada a las 10:00 horas.

17:00 horas. Santos Oficios. Celebración de la Pasión del Señor.

20:30 horas. Procesión Santísimo Cristo Yacente y Nuestra Señora de la Soledad.

Itinerario: Salida 20:00 horas. Plaza de España – Almona - Santa Clara - Residencia Hna. Josefa María - Avda. de la Constitución – Poza - Plaza de España - Muñoz Torrado – Mesones - López de Ayala - Andrés Mirón – Milagros – Mesones - Juan Carlos I - Andrés Mirón - Del Costalero - Antonio Machado – Ntra. Sra. de Guaditoca - Plaza Cristo de las Aguas – Dr. Antonio Porras – Santiago - Juan Campos - Plaza de España - Iglesia de Santa María de la Asunción – Entrada a las 00:30 horas.

SÁBADO SANTO, 11 DE ABRIL

18:00 horas. Procesión del Santísimo Cristo de las Aguas y Nuestra Señora de los Dolores.
(Hermandad de las Tres Horas)

Itinerario: Plaza de España – Muñoz Torrado – Mesones – López de Ayala – Andrés Mirón – Milagros – Mesones – Juan Carlos I – Andrés Mirón – Del Costalero – Antonio Machado – Nuestra Señora de Guaditoca – Plaza Cristo de las Aguas – San Sebastián – Don Juan Campos – Plaza de España – Entrada a las 22:30 horas.

24:00 Vigilia Pascual

DOMINGO DE RESURRECIÓN, 12 DE ABRIL

10:30 horas. Santa Misa

12:30 horas. Procesión del Santísimo Cristo Resucitado
(Agrupación Parroquial de la Resurrección)

Itinerario: Parroquia de Santa María de la Asunción – Plaza de España – Muñoz Torrado – Mesones – López de Ayala – Andrés Mirón – Del Costalero – Antonio Machado – Ntra. Sra. de Guaditoca – Plaza Cristo de las Aguas – San Sebastián – Don Juan Campos – Plaza de España – Entrada a las 15:45 horas.

Desde el Lunes de Pascua (13 de abril) hasta el II Domingo de Pascua (19 de abril) la Agrupación de la Resurrección celebrará junto con la Parroquia, **SOLEMNE OCTAVA DE PASCUA** a las 20:30 horas. El **domingo 19 de abril a las 12:30 horas, FUNCIÓN SOLEMNE** y a continuación procesión con el Santísimo Sacramento bajo palio, por los alrededores de la Parroquia.

GUADALCANAL (SEVILLA)

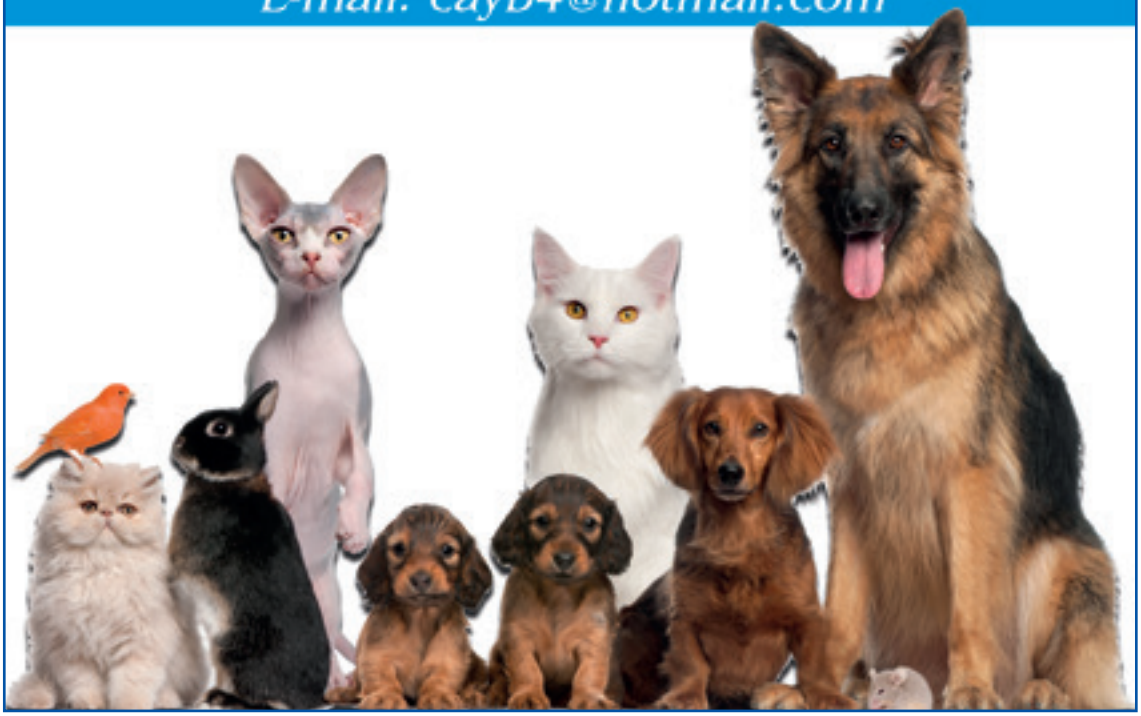
CAYETANO YANES BARROSO

Veterinario

Colegiado 1752 Sevilla

Asesoría ganadera
Gestión informatizada de ganadería
Mejoras genéticas
Vacunaciones
Microchips
Ecografías
Trabajos veterinarios en general

C/ López de Ayala, 31 - Guadalcanal (Sevilla)
Tlfnos.: 954 886 012 - 606 969 302
E-mail: cayb4@hotmail.com



B R Gestión Inmobiliaria



Tf.: 924 552 302 678 856 437

A.N.P.I.F.F.
Nº Asociado 0919

Pasaje de Feria, 27 1º B

www.inmobiliariabr.es
alejandro@inmobiliariabr.es - juanantonio@inmobiliariabr.es

Zafra



Fernando Fernández Goncer

Cartelista de la Semana Santa de Guadalcanal de 2020

Nace en Carmona, hijo del reconocido pintor D. Manuel Fernández al cual acompaña desde niño en todas las sesiones de pinturas que realiza por la campiña y ciudades aledañas.

Desde los años 80 se dedica profesionalmente a la pintura y al arte en general realizando acuarelas de temas de la naturaleza, oleos de paisajes urbanos, trabaja con arcilla tanto el modelado como la cerámica de torno, aprende las técnicas de dorado y estofado en los talleres de D. Francisco Daza de Jerez y de D. Antonio Díaz de Sevilla.

Ha realizado numerosos carteles entre los más destacados se encuentran:

- Cartel del Campeonato de España de Doma Vaquera, Alta Escuela y Morfofuncional organizado por la Hermandad de la Amargura de Carmona.
- Cartel de la Semana Santa de Carmona del año 2006 y 2009.
- Cartel del Via Crucis de las Hermandades de Carmona del año 2006.
- Cartel del Via Crucis de la Hermandad del Sagrado Descendimiento de Carmona del año 2016.
- Cartel del Pregón de Reyes Magos de Carmona de los años 2003, 2004,2006 y 2008.
- Cartel de la Cabalgata de Reyes Magos de Carmona 2006.
- Es de destacar la obra escultórica de un conjunto de tres caballos para una rotonda de la Ciudad de Carmona.

En el arte cofrade cabe destacar:

- Cartelas ejecutadas al óleo de la vida de David para los respiraderos del Paso de Misterio de la Hermandad de la Humildad y Paciencia de Carmona.
- Realización de la Cruz del Santísimo Cristo de las Misericordias de la Hermandad de Santa Cruz de Sevilla y restauración de Ntra. Sra. de La Antigua de dicha Hermandad.
- Cirio votivo de la Hermandad del Silencio de Sevilla.
- Numerosas portadas para boletines de diversas Hermandades de Sevilla y de Carmona.

Historial cofrade

Desde su niñez ha formado parte del mundo de las Hermandades, iniciándose en Carmona en la Hermandad del Sagrado Descendimiento de la cual fue fundador como capataz de la primera cuadrilla de hermanos costaleros del Paso de Misterio en el año 1981.

Ha sido costalero de Sevilla desde el año 1982 al 2006 en diferentes Hermandades (Amargura, Silencio, Servita, La O, El Cautivo de Santa Genoveva, Cristo de la Exaltación de Santa Catalina y La Sagrada Lanzada)

Ha sido capataz en Sevilla del Paso de la Coronación de la Hermandad del Valle, y actualmente es capataz del Paso del Santísimo Cristo de las Misericordias de la Hermandad de Santa Cruz, del Paso de María Santísima de la Concepción de la Hermandad del Silencio y del Paso de Nuestra Señora y Madre de Montserrat., y en Carmona del Paso de Nuestra Señora y Madre de las Angustias.

Descripción de la obra

Es una obra de técnica mixta, acrílico y óleo, ejecutada sobre tabla de 57x40 cm.

Se ha pretendido realzar la luz propia de un Domingo de Ramos en nuestra tierra, sobre un fondo representativo de Guadalcanal como es su Parroquia, dejando ver su antigua torre mudéjar luciendo su porte señorial.

En primer plano y destacándose del resto, se representa al Señor en su entrada a Jerusalén, buscando un ángulo de uno de sus perfiles más notorio, para que se pueda contemplar todo su esplendor.

Se refleja también su Paso de plata con exorno floral de claveles rosas que nos indican su carácter de gloria., junto con un grupo de nazarenos con los colores de su Hermandad.

Agradecimiento

Dar las gracias a la Hermandad de la Borriquita por su ofrecimiento para la realización del cartel.

AGRUPACIÓN PARROQUIAL DE LA ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN, SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR Y NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE LA PALMA

Crónica de los cultos al Santísimo Cristo del Amor

José Antonio Zújar Chaves



Con la mirada puesta en el domingo de Ramos, semanas antes, el Santísimo Cristo del Amor en su Triunfal Entrada en Jerusalén presidió los cultos en su honor en forma de ejercicio de Triduo, que inician los siguientes cultos solemnes de las Hermandades de la Parroquia.

El Triduo del presente año estuvo predicado por Don Francisco José Gordón Pérez, pbro, párroco de la de Nuestra Señora de Consolación de El Pedroso e hijo sacerdote de Guadalcanal.

Sus homilías estuvieron dedicadas a la oración, ayuno y limosna como pórtico al tiempo litúrgico de la cuaresma tratándolas por separado en cada uno de los días de duración del triduo.

La oración. Al sabernos amados de Dios deseamos corresponder, alabar a Dios y pedirle que tome el trono de nuestra vida. Meditamos la palabra de Dios de cada día, celebramos la santa Misa, nos confesamos.

El ayuno. Cristo ayunó para darnos ejemplo. Ayunamos como sacrificio ofrecido a Dios y para ganar domino sobre las pasiones y las tendencias.

La limosna. Los cristianos llamamos «limosna» al compartir con los más pobres nuestros bienes. No debe ser un aporte de lo que sobra sino un acto de amor hecho de corazón, un compartir que nos mueve a renuncia y al sacrificio. Todo viene de Dios como don. Toda nuestra vida debe convertirse en una dádiva de amor en imitación a Cristo.

Todo ello, insistía, Don Francisco debemos ponerlo en práctica en nuestras vidas cristianas.



El sábado día 15, se celebró la Función en honor al Santísimo Cristo, oficiada por Don Gonzalo Salvador Fernández Copete, pbro y párroco de la de Santa María de la Asunción con Santa Ana y San Sebastián de Guadalcanal y de la de Nuestra Señora de las Nieves de Alanís.

Justo al concluir la eucaristía, se procedió a presentar el cartel anunciador del Semana Santa del presente año, que corrió a cargo de quien suscribe haciendo publicas unas palabras enviadas por al autor de la obra, el artista carmonense Fernando Fernández Goncer, que no pudo estar presente en el descubrimiento de la citada pintura

La obra pictórica es un lienzo de técnica mixta, acrílico y óleo, ejecutada sobre tabla de 57×40cm. A título particular, dicha obra evoca esa luz del Domingo de Ramos de la infancia, azul puro en el cielo de Guadalcanal de la década de los 90, que se fue pero que vuelve por unas horas el domingo de palmas y ramos. La luz, a decir verdad, es la misma lo cambiante esta en los ojos de niños inocentes a través de los cuales visualizamos el transitar de la Borriquita por las calles del pueblo.

El trazo de las pinceladas del óleo es una suerte de plasmación para la eternidad de lo efímero. Como ya son eternos aquellos que ya gozan del reino de los santos bañados por la claridad de la luz azul de cada Domingo de Ramos.

Va por ti, amigo, maestro, eterno, Ángel, tu voz formará parte de esa luz de la que hablamos, maestro "Brú".

JOSÉ ABEL
VALLE GONZÁLEZ
TEJIDOS. PAQUETERÍA y MERCERÍA
C/ Mesones, 20 - Guadalcanal (Sevilla)
Teléfonos 954 886 086 - 627 630 858





LA BOUTIQUE DEL JAMON Y EL QUESO
AZUAGA
Casa Hidalgo

Casa Hidalgo

La Boutique del
Jamón Ibérico y el Queso

Especialidad en vinos y
productos ibéricos
y gourmet

C/ Estalajes, 146 - Tlfno.: 924 890 903 - AZUAGA (Badajoz)
Mercado de Abastos - GUADALCANAL (Sevilla)
info@boutiquedeljamoniberico.es - www.boutiquedeljamoniberico.es

Seguros Bilbao

Daniel Prieto García
Calle Mesones 6
41390 Guadalcanal
T. 672 366 136

trady's supermercados

Gran surtido, variedad y calidad

Disponemos de carnicería, frutería y charcutería al corte

¡Muy buenos precios!

C/ Mesones, 1 - Guadalcanal (Sevilla)
Tlfnos.: 645 212 939 - 678 840 016

Amor a un domingo...

Jaime Boza Gálvez



Las palmas en la calle,
Guadalcanal alborotada,
Domingo de amor,
Domingo de rosario,
el domingo de los niños.

No le temas Jesús,
porque Guadalcanal te enseña el camino,
entrada en tu burra,
oído al costero,
oído a todo aquello,
donde se te levantan los vellos.

La gracia del padre,
la inocencia de ese niño
vestido de azul y blanco,
la magia de ese borrico por el palacio,
las lágrimas brotar cuando la sabia vieja,
ve como todo su trabajo, no fue en vano,
súbeme a santana,
bájame por granillos,
pero no me levantes de este sueño,
que tus andares sean poesías,
y de tu mano yo agarrarme,
para verte brillar una vez más.

Igual que brillan esas estrellas,
en esas eternas chicotás,
plasmando esos andares al adoquín,
con la voz de tu capataz, ahora, desde el cielo
con su maestría,
te llevarán a reinar una vez más a este bonito
paisaje, Guadalcanal.

Pocas palabras definen esto,
tu tesón, en mi corazón entró,
y mientras te alejabas, con ese borrico,
se acercaba la semana grande,
los tiempo de cuaresma,
te hacía falta un capataz
y que pena que fuera el amor el que tu transmites,
bajo tu seno, siempre estará mi corazón,
al que una vez embaucaste a tu devoción,
y la demostración de apego la hago bajo a estos
versos,ahora es para ti de mí, este amor…



Maestro Capataz

Hoy era una Bonita mañana, de esas que soñamos todo un año para un Domingo de Ramos, luces blancas y claras, cargada de ilusión, esa que permanece siempre en el corazón para ver al Cristo del Amor, ese que solo te pide para ir a verlo que lleves el alma, quizás para recordar el pasado, ese que siempre recuerda... ese que siempre te llama... y llamó, tocó el martillo y sin saberlo al mismo cielo llegó.

Ahora que ya todo lo ves, seamos ejemplo de lo que siempre nos trasmitió, sin presumir de nada nos enseñó el valor de esta bendita labor, nunca se fue, ni nunca se irá, su voz seguirá sonando desde su corazón para su cuadrilla de Amor.

Te quiero Maestro.

Un costalero del Domingo de Ramos.

HERMANDAD DEL COSTALERO
Miércoles Santo

HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ

Cuando esta revista vea la luz, estará a punto de finalizar la Cuaresma, ese tiempo fuerte del año que nos prepara a los cristianos para la Pascua, la Resurrección del Señor donde celebramos la victoria de Cristo sobre el pecado, la muerte y el mal. La Pascua es la fiesta de alegría, donde Dios, nos hizo pasar de la tiniebla a la luz, de la tristeza al gozo más profundo, de la muerte a la vida. Una Cuaresma que estará a punto de desembocar en los días de Pasión de la Semana Santa.

Este año celebramos el 40 aniversario de la fundación de Nuestra Querida Hermandad, en los que agradecemos a Nuestros queridos Titulares estos 40 años de historia que son el orgullo de sus hermanos y herencia que seguirá pasando a los que nos sustituyan. Es algo que debemos cuidar para que no se altere con cuestiones que se alejen de la verdad.



Ahora tras esta breve introducción, lo habitual seria rememorar la Estación de Penitencia del año anterior lo que por culpa del tiempo no se pudo realizar, lo que si queremos remarcar y agradecer el respecto de todos los hermanos hacia la Junta de Gobierno por la decisión de no salir que tuvo que tomar.

El año 2020 como viene siendo habitual cada año, lo comenzamos con la Función a María Santísima de la Paz por su onomástica, que se celebró el día 25 de enero y en la que, durante el transcurso de la misma juraron sus cargos la nueva Junta de Gobierno elegida por los hermanos en las elecciones y serán quienes dirigirán los destino de nuestra Hermandad los próximo cuatro años.

En el mes de febrero se montó el efímero altar del culto por nuestro grupo de

priostia dirigidos por Miguel Ángel León y del que nos han llegado innumerable felicitaciones de los hermanos por su majestuosidad, seriedad y vistosidad que le ha dado al Quinario del Cristo de la Humildad y Paciencia. El cual celebramos entre los días del 17 al 21 de febrero y con la Función Principal de Instituto el día 22 de febrero, cultos internos que no podemos dejar como un aspecto secundario de la Hermandad, debemos hacer que sea el día grande de Nuestra Hermandad en la que todos los hermanos hacemos protestación de nuestra Fe y renovamos el juramento de las reglas de nuestra corporación.



El domingo de Pasión la hermandad estará presente en el pregón de la Semana Santa de Guadalcanal que este año corre a cargo de Fran Ávila y al que deseamos mucha suerte.

Seguidamente, el Viernes de Dolores, día 3 de Abril sobre las 22 horas se realizará Solemne Vía Crucis en el interior de la Iglesia Santa María de la Asunción con Traslado a su paso procesional al Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia.

El próximo día 8 de abril la hermandad realizará su Estación de Penitencia. De nuevo queremos animar a todos nuestros hermanos, hermanas y devotos para que en nuestro desfile procesional acompañen a nuestra hermandad realizando la Estación de Penitencia, con el recogimiento y seriedad que tan solemne acontecimiento se merece y guarden el respeto y orden en la fila. Queremos pedir a todos nuestros hermanos y hermanas que quieran ir detrás de algunos de los pasos de Nuestros Sagrados Titulares lo hagan portando una cruz de penitente, la cual será proporcionada por la Hermandad. Así mismo recordamos que el capillo es parte de la indumentaria del nazareno, por lo que se debe llevar puesto durante toda la Estación de Penitencia y en cuanto al calzado, preferiblemente oscuro. Todo ello va encaminado a engrandecer nuestro desfile procesional. Este año como estreno el paso del cristo llevara en los laterales los dos arcángeles que le faltan terminando así la parte inferior del paso del misterio, también tendremos como estreno unas potencias para el Cristo que donaran con una aportación de la Hermandad un grupo de hermanos, como regalo por los 40 años de Hermandad, a los que te puedes unir si quieres contactando con alguien de la Junta de Gobierno.

Tenemos una gran Hermandad os invito nuevamente a que participes en la vida de hermandad que vengáis con vuestro hermanos este es un buen sitio para crecer en lo personal como como cristiano.

Alimentemos en estos días el deseo de crecer en santidad, aspiración de todos nuestros hermanos, pero hacerlo en comunión con los demás, dando sentido y fiel cumplimiento a las palabras del Señor "En esto conocerán todos que sois discípulos míos: si os tenéis amor los unos a los otros" (Jn13, 35) que su Madre Santísima de la Paz, que es Madre de todos nos proteja e interceda por todos.

Papelería
SUSI
Visítenos en
C/ Antonio Porras, 7
Telf. 651 889 196
Guadalcanal

Les ofrecemos un gran surtido en material escolar, de oficina y artículos de regalo.

Disponemos de una gran variedad en libros de lectura y texto

Realizamos trabajo de :
- Encuadernación con espiral metálica.
- Fotocopias en A3 y A4, en Blanco y Negro y a color.
- Fax.
- Plastificación de documentos.
- Impresión de fotografías.



En PINTURAS MOYANO apostamos por pinturas y barnices de la mayor calidad a un precio insuperable.

Encontrará el mayor stock de pinturas de la provincia de Sevilla, con descuentos del 40, 50 y 60%.

¿A qué está esperando? Aproveche esta oportunidad. ¡¡¡Les esperamos!!!



Avda. Príncipe de Asturias, Nave 8H, Tlfnos.: 670 056 586 / 854 880 917
Alcalá de Guadaíra (Sevilla)
www.pinturasmoyano.com / info@pinturasmoyano.com https://www.facebook.com/PinturasMoyano/

SUPERMERCADO
TRES CRUCES
GRAN VARIEDAD EN PRODUCTOS DE ALIMENTACIÓN Y LIMPIEZA
SIEMPRE A SU SERVICIO
LE ESPERAMOS EN CALLE TRES CRUCES, S/N
TLFNO.: 954 886 942 / 617 199 882
GUADALCANAL (Sevilla)

REPSOL



ESTACIÓN DE SERVICIO
CANTERO Y GARCÍA S.C.

ABIERTO 24 HORAS

DISTRIBUIDOR OFICIAL GASÓLEO A DOMICILIO

DIESEL E+
AGRODIESEL
GASÓLEO C

SUMINISTROS EN 24 H.

LUBRICANTES

CAMBIOS DE ACEITE

LAVADO A PRESIÓN

TALLER NEUMÁTICO

BUTANO

637 409 954 - 954 886 246
gasolineraguadalcanal@hotmail.com

HERMANDAD DE LA VERA CRUZ
Jueves Santo

HERMANDAD DE LA SANTA VERA CRUZ
CRISTO AMARRADO A LA COLUMNA Y
MARÍA SANTÍSIMA DE LA CRUZ



Camino a la Vera Cruz

La Junta de Gobierno

Un año más se abren de par en par los sentidos ante la inminente llegada de nuestra Semana Santa, y un año más los cofrades de la Vera Cruz tenemos el enorme gozo de poder contar con este medio de comunicación para el resto de Hermandades y Cofradías, así como para todos los habitantes de nuestro pueblo, guadalcanalenses y foráneos que en los próximos días se darán cita para conmemorar la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor.

Es la Cuaresma un camino hacia la Pasión del Señor, en que recordamos los cuarenta días de necesidad que el Señor pasó, siendo tentado, en el desierto, y que la Iglesia Universal celebra como preparación a la conversión y al perdón al prójimo. Cristo en la Cruz, que se abre de par en par para perdonarnos y re-

dimirnos ante el pecado humano.

Nuestro pueblo goza de una Semana Santa envidiable, declarada de interés turístico, que perdería su esencia si estos días los dedicamos a otra cosa que no sea el vivir de una forma cristiana lo que contemplaremos en cada uno de los pasos de misterio que recorrerán nuestras calles, como catequesis viva de fe, mostrándonos a todos lo que hizo Jesucristo por nosotros.

Cuando el próximo Jueves Santo las puertas de Santa María se abran de par en par, y contemplemos la flagelación de nuestro Señor Jesucristo amarrado a la Columna, en cada signo de su pasión irán las oraciones y los ruegos de tantos necesitados de su bálsamo de amor a los Hombres. Y cuando contemplemos a María Santísima de la Cruz, radiante en su amarga pena, bajo su Palio por las calles de Guadalcanal, bajo su manto irá cada una de las peticiones que el pueblo cristiano clama a la que es Auxilio de los Creyentes y Mediadora Universal ante el Padre Dios.



Por tanto sentémonos a mirar desde el prisma de la fe lo que en los próximos días viviremos en las calles de Guadalcanal, una muestra del patrimonio artístico sin parangón que tiene nuestro pueblo, que debe ser también una exposición externa de lo que durante toda la Cuaresma hemos vivido en los cultos internos de nuestras Hermandades, basada en la fe, en el respeto a lo que se está celebrando y en la alegría de poder llevar a gala el ser cofrades de un pueblo que vive por y para su Semana Santa, una de las fiestas grandes de Guadalcanal que cada año se goza de su celebración.

Desde estas líneas animar a todos los habitantes de nuestro pueblo a ser partícipes de esta fiesta, muestra mayor de todas las costumbres más ancestrales de nuestro pueblo. Sigamos el camino a la Cruz, sigamos a Cristo en su Pasión y Muerte, y gocemos con la Pascua de Resurrección, el mayor signo de fe del Cristianismo. Y a todos nuestros hermanos y hermanas, animarles a seguir viviendo desde el seno de nuestra Hermandad estos dogmas que la Santa Iglesia celebra y estamos obligados a defender, de forma externa en nuestra Estación de Penitencia, llevando a la calle lo que durante todo el año tenemos la suerte de vivir internamente.

Que gocemos todos de una inigualable y entrañable Semana Santa de 2020.

FARMACIA
Lda. P. Gómez-Álvarez Salinas
Un equipo comprometido con su Pueblo



C/ San Sebastián, 2 - Tlf.: 954 886 115 - GUADALCANAL
Urgencias: 657 801 566

mp4 grupo autoescuelas
TODOS LOS PERMISOS - CAP
MERCANCIAS PELIGROSAS
Mas de 300 cursos online
Y ahora tu carnet puede ser subvencionado!!!! Infórmate en
WWW.AUTOESCUELASMP4.COM
Tlfn 660476904

Un año extraordinario

LXXV Aniversario de María Santísima de la Cruz

Este año 2020 viene marcado en letras de oro en la historia de nuestra Hermandad de la Santa Vera Cruz, al cumplirse el LXXV Aniversario de la talla y bendición de la Sagrada Imagen de nuestra Amantísima Titular, María Santísima de la Cruz.

En la Cuaresma del año 1945 los cofrades de nuestra Hermandad y, por ende, todos los habitantes de Guadalcanal, asistieron al gozo de la recepción de la Imagen de la Stma. Virgen, de manos del insigne imaginero D. Antonio Castillo Lastrucci, que de su taller de la calle San Vicente de Sevilla nos dio a la más bella flor como Madre del Stmo. Cristo Amarrado a la Columna, y consuelo y remedio a todas las necesidades de los hermanos de los Verdes.

Es para la Hermandad y la Comunidad Parroquial un inmenso honor poder asistir en este año a cuantos cultos y actos ha organizado la Hermandad para tal fin, enfocados de cara al verano y otoño de 2020, así como poder organizar la labor social de esta efemérides, en colaboración con todo el pueblo de Guadalcanal.

Para tal fin se ha elaborado el cartel anunciador, obra del pintor sevillano D. Daniel Jiménez Díaz, que fue presentado en febrero de 2020 en la Parroquia de Santa María de la Asunción, y que se puede contemplar en las páginas de esta revista, así como la nueva insignia conmemorativa de esta efemérides, obra del bordador de Guadalcanal D. Miguel Ángel León Morán.

Será por tanto un enorme gozo el año que viviremos, del que queremos hacer partícipe a todos nuestros habitantes vecinos y foráneos, y al resto de Hermandades y Asociaciones de nuestro pueblo, para mayor honra de Dios nuestro Señor y la Santísima Virgen María.



Cartel conmemorativo
del LXXV Aniversario de Mª Stma. de la Cruz

Daniel Jiménez Díaz



Cuando la Hermandad de la Vera Cruz, con motivo de la conmemoración extraordinaria del LXXV Aniversario de María Santísima de la Cruz, decide elaborar un cartel anunciador para tal fin, siguiendo la tónica general de la Hermandad, se enfoca a que sea una obra de carácter pictórico que muestre a Guadalcanal lo que para la Hermandad y para el pueblo significa la Sagrada Imagen de la Virgen.

Daniel Jiménez Díaz, pintor sevillano licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, es el elegido por la Junta de Gobierno para tal fin, sumando a su extenso currículum de cartelería cofrade la obra que a continuación, en palabras del propio autor, vamos a describir:

"La técnica usada se trata de una acuarela en papel. Como si fuera un azulejo, cuya ornamentación está inspirada en el techo del palio de la Stma. Virgen. En el centro un óvalo cobija a la Virgen, vestida de rojo, el color sacramental en referencia a la tarde del Jueves Santo, el día del amor fraterno. Sobre su corazón en el pecho aparece el escudo de la hermandad, llevando así en el corazón a todos sus hijos que la han amado y acompañado en estos 75 años desde su bendición en 1945. En su cinturilla lleva prendido un broche con la imagen del Cristo Amarrado a la Columna, su hijo, Fruto Bendito de su Vientre. Tres ángeles la custodian. Uno tirando desde arriba flores y pétalos, las flores del mes de mayo, mes de la Virgen y de la Cruz. Un guiño a mi infancia aparece representado en las margaritas amarillas que caen, ya que en mi pueblo existe la tradición de colgar una cruz hecha de margaritas en las puertas de las casas en las que viven niños durante el mes de mayo. Los dos ángeles de abajo representan la pasión y la primavera, uno le entrega un lirio cogido del paso de misterio, y otro una ramita de azahar de un naranjo de la plaza de Guadalcanal, evocando a la pureza de Santa María Virgen. Bajo la escena aparece una vista de Guadalcanal, representando al pueblo rindiendo pleitesía a la Reina y Madre del Señor."

Oro, plata, seda y terciopelo

La insignia del LXXV Aniversario

La Junta de Gobierno

No hay mayor alabanza a Dios que ofrendarle todo lo mejor que podamos. Es por ello que, desde el seno de la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Santa Vera Cruz, nació la idea de que la celebración del LXXV aniversario de la Stma. Virgen de la Cruz permaneciese indeleble en el recuerdo y la historia patrimonial de la Corporación con una nueva insignia que será estrenada en el cortejo de la Estación de Penitencia del Jueves Santo de 2020, y que fue bendecida por el Rvdo. Sr. Don Gonzalo Salvador Fernández Copete, Pbro. Párroco de Santa María de la Asunción de Guadalcanal y Nuestra Señora de las Nieves de Alanís el pasado 08 de febrero de 2020.



Obra del bordador guadalcanalense n.h. D. Miguel Ángel León Morán, la misma sigue la técnica sevillana del bordado a realce, compuesta por un diseño de flores, hojas de acanto y roleos, rematados en seda de colores y pedrería, que enmarca un óvalo central en cuya cartela figura un óleo sobre lienzo de la Santísima Virgen María, ataviada con los ropajes propios de la Inmaculada Concepción, y representa la Asunción al Cielo de Nuestra Señora, advocación de la Parroquia de nuestro pueblo, en agradecimiento al ser sede canónica de nuestra Hermandad desde el siglo XVII.

Complementa la obra de bordados el asta de plata repujada, obra de Orfebrería Andaluza Manuel de los Ríos, rematada por la cruz pontificia, representación elegida en agradecimiento y recuerdo a las dos bulas pontificias del siglo XVII que posee la Hermandad de la Santa Vera Cruz. El pedestal de la Cruz está rematado por cuatro campanas al aire, en señal de alabanza a Jesús Sacramentado, emblema del Jueves Santo, día de la Institución de la Eucaristía.

Se trata, por tanto, de una obra con numerosos referentes a nuestra Hermandad, que se ve representada por el escudo corporativo que corona el óvalo central, y que viene a enriquecer el enorme patrimonio artístico de nuestras Hermandades y Cofradías.

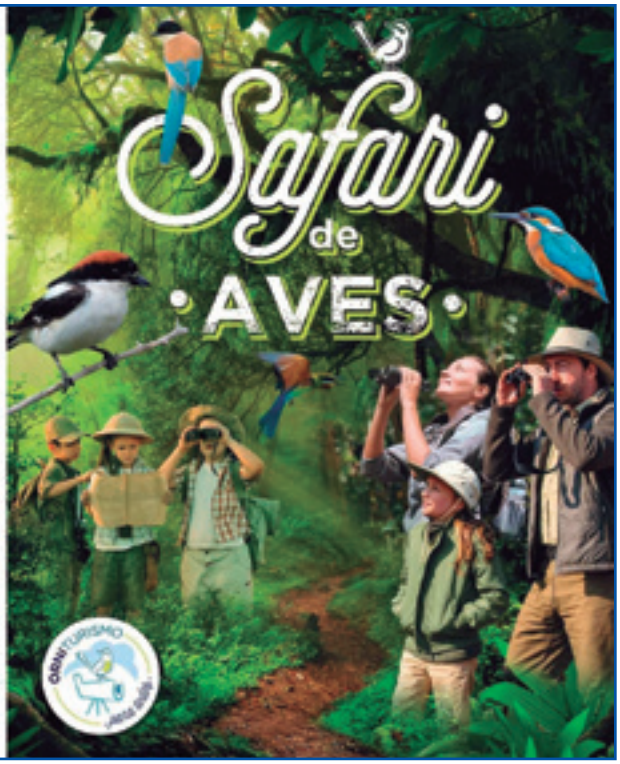
Casa Yerga

CALIDAD Y PRESTIGIO
GRAN SURTIDO Y VARIEDAD DE PRENDAS

Moda en Caballero y Señora, de todas las tallas.
Moda Bebé y Niños Distribuidor MAYORAL
TODO PARA TU HOGAR

C/ Doctor Antonio Porras, 1 - GUADALCANAL (Sevilla)
Tlfno.: 954 886 088 E-mail: casayerga.sl@hotmail.es

ORNITURISMO
juanjo rubio
658801617
Guadalcanal
para todos
Sevilla
interreg España - Portugal



Medalla de Oro de la Villa de Guadalcanal

El pasado mes de enero de 2020 la Hermandad de la Santa Vera Cruz recibió la noticia, de manos del Sr. Alcalde de Guadalcanal, de la concesión a nuestra Corporación de la medalla de oro de la Villa, máxima distinción honorífica que se otorga en nuestra localidad, y que viene a refrendar la vinculación de nuestra Hermandad con nuestro pueblo, sus habitantes e instituciones.

En sesión plenaria ordinaria, la Corporación Municipal con el Sr. Alcalde de la Villa, don Manuel Casaus Blanco (hermano de nuestra Corporación), aprobó la ratificación de la concesión de la medalla de oro del pueblo a la Hermandad de la Santa Vera Cruz, tras aprobarse por una comisión dispuesta para tal fin ante la petición formulada por parte de la Hermandad a finales del pasado año 2019.

Es para nuestra Hermandad un inmenso honor recibir tan magna concesión en un año tan importante para nuestra Corporación, la cual se encuentra inmersa en la organización del evento en el que se producirá la imposición de la enseña de oro, y que tendrá lugar, D.M., el sábado 22 de Agosto de 2020.

Desde esta revista queremos agradecer profundamente en nombre de todos los hermanos y hermanas de la Hermandad al Excelentísimo Ayuntamiento la distinción máxima que se otorga en nuestro pueblo, y en su nombre a la Corporación Municipal por la buena disposición, y a la comisión nombrada a tal fin para el estudio y concesión de la misma.



ANTIGUA Y FERVOROSA HERMANDAD DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO, NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA Y SAN JUAN EVANGELISTA

Madrugada - Viernes Santo



Gloria Nazarenorum

Adolfo Rivero Durán

Esta frase no significa más que el "Sentirse Nazareno", o sea, que vestir la túnica de nazareno para acompañar en la Estación de Penitencia a Nuestros Sagrados Titulares no debe quedar en algo superficial, sino como el sentir diario de una vida cristiana.

En este ejercicio de piedad confluyen varias características de la espiritualidad católica: "la comprensión de la vida como camino o peregrinación; como paso, a través del misterio de la Cruz, el deseo de asimilar profundamente la Pasión de Cristo; las exigencias de la sequela Christi, según la cual el discípulo debe caminar detrás del Maestro, llevando cada día su propia cruz (cfr. Lc 9,23)".

La iconografía representada en el paso de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús, es la descrita en la Quinta Estación del Vía Crucis en la que el Señor es ayudado por Simón a portar la Cruz en su camino al Calvario,

La representación del Nazareno que se extendió desde comienzos del siglo XVI y que en Sevilla venía a ampliar la principal devoción de los siglos anteriores, la del culto a la Cruz (Vera-Cruz, Sangre y Cinco Llagas) y a la Virgen. La expansión de la nueva representación fue notable tras el Concilio de Trento, que abrió paso definitivo a las cofradías de Jesús Nazareno (portando la cruz), aunque todavía en el último tercio del siglo anterior las cofradías advocadas del Nazareno no llegaban a ser un tercio respecto a las dedicadas al Crucificado. La representación además permitía unas mayores posibilidades escenográficas e iconográficas, ya que permitía ceremonias añadidas como los encuentros con el paso de palio, ceremonias como la humillación o incluso la bendición de los fieles por mecanismo articulados en las imágenes del Nazareno.

Durante todo el siglo XVI la forma de representación del Nazareno continuó el modelo del abrazo a la cruz en la que Cristo portaba el madero por el brazo más largo. Una representación que parte del mundo medieval y que se expandió con el grabado renacentista. El siglo XVII reorientaría la representación de Cristo portando la Cruz hacia el modelo que hoy se admite como más habitual, aquel en el que Jesús abraza el palo más corto de la cruz, iconografía que permite colocar en mejor posición la figura de un Cirineo o de otros personajes de la Pasión.

El relato evangélico sobre los pasos dados por el Señor camino del Calvario no puede ser más conciso. Juan (19, 16-17), lo resume en tan solo una frase: «Tomaron pues a Jesús, que llevando la cruz, salió al sito llamado Calvario»; y Lucas (23, 26-32) refiere la única circunstancia acaecida durante el trayecto: «Cuando le llevaban, echaron mano de un cierto Simón de Cirene, que venía del campo y le cargaron con la cruz para que la llevase en pos de Jesús. Le seguía una gran muchedumbre del pueblo y de mujeres, que se herían y lamentaban por Él»; de ahí que fuese necesario imaginar cómo pudo Jesús de Nazaret recorrer aquella distancia, cargado con una pesada cruz sobre sus hombros, después de haber sido cruelmente torturado en el pretorio.

En los primeros siglos del cristianismo el camino jerosolimitano de la cruz fue marcado para los peregrinos que acudían a la ciudad santa, siendo ya conocidas en plena Edad Media algunas de sus estaciones: el pretorio de Pilato o «Ecce homo», el encuentro con las santas mujeres («nolite flere»), el Pasmo de la Virgen, el Cirineo y la Verónica; posteriormente se añadirán otras, como la puerta judiciaria o segunda caída, e incluso se mide su distancia: 1.321 pasos.

También desde entonces se transforma en ejercicio piadoso de contemplación y meditación, conocido precisamente con el nombre de «vía crucis», es decir, camino de la cruz; ejercicio que alcanza una fulgurante expansión, y lleva a la construcción de humilladeros, ya sean capillas o simples cruces, que sirven para hacen memoria de los pasos dados por Cristo camino del calvario («Imitatio Christi»). Su número y variedad terminará por institucionalizase, pasando a ser catorce, fijados canónicamente a partir de relatos evangélicos, apócrifos y extraevangélicos en las cuales

se relata lo que experimentó y sufrió Jesús desde el momento de su condena hasta su sepultura. La figurada e institucionalizada vía sacra o itinerario penitencial contempló tres momentos en los que supuestamente Cristo, abatido por el peso de la cruz, cayó: son las estaciones III, VII y IX. Obviamente, ninguna de ellas aparece en los evangelios canónico y Juan Pablo II las elimino a favor de otros momentos constatados en la Biblia. En el año 1991 el Papa Juan Pablo II incorporó una última estación, la número quince, a fin de agregar el momento de la resurrección de Jesucristo.

La costumbre de rezar las Estaciones de la Cruz (Vía Crucis) posiblemente comenzó en Jerusalén. Ciertos lugares de La Vía Dolorosa (aunque no se llamó así antes del siglo XVI), fueron reverentemente marcados desde los primeros siglos. Hacer allí las Estaciones de la Cruz se convirtió en la meta de muchos peregrinos desde la época del emperador Constantino (Siglo IV).Según la tradición, la Santísima Virgen visitaba diariamente las Estaciones originales y el Padre de la Iglesia, San Jerónimo, nos habla ya de multitud de peregrinos de todos los países que visitaban los lugares santos en su tiempo.

Sin embargo, no existe prueba de una forma fija para esta devoción en los primeros siglos. Desde el siglo XII los peregrinos escriben sobre la "Vía Sacra", como una ruta por la que pasaban recordando la Pasión. No sabemos cuando surgieron las Estaciones según las conocemos hoy, ni cuando se les comenzó a conceder indulgencias pero probablemente fueron los Franciscanos los primeros en establecer el Vía Crucis ya que a ellos se les concedió en 1342 la custodia de los lugares más preciados de Tierra Santa. Tampoco está claro en qué dirección se recorrían ya que, según parece, hasta el siglo XV muchos lo hacían comenzando en el Monte Calvario y retrocediendo hasta la casa de Pilato. Muchos peregrinos no podían ir a Tierra Santa ya sea por la distancia y difíciles comunicaciones, ya sea por las invasiones de los musulmanes que por siglos dominaron esas tierras y perseguían a los cristianos. Así creció la necesidad de representar la Tierra Santa en otros lugares más asequibles e ir a ellos en peregrinación. En varios lugares de Europa se construyeron representaciones de los más importantes santuarios de Jerusalén.

En los siglos XV y XVI se erigieron Estaciones



en diferentes partes de Europa. El Beato Álvarez (m.1420), que en su regreso de Tierra Santa, construyó una serie de pequeñas capillas en el convento dominico de Córdoba en las que se pintaron las principales escenas de la Pasión en forma de estaciones. Por la misma época, la Beata Eustochia, clarisa, construyó Estaciones similares en su convento en Messina. Hay otros ejemplos. Sin embargo, la primera vez que se conoce el uso de la palabra "Estaciones" siendo utilizada en el sentido actual del Vía Crucis se encuentra en la narración del peregrino inglés Guillermo Wey sobre sus visitas a la Tierra Santa en 1458 y en 1462. Wey ya menciona catorce estaciones, pero solo cinco de ellas corresponden a las que se usan hoy día, mientras que siete solo remotamente se refieren a la Pasión.

Las estaciones generalmente se colocan en intervalos en las paredes de la iglesia o en lugares reservados para la oración. Los santuarios, casas de retiros y otros lugares de oración suelen tener estaciones de la cruz en un terreno cercano. En los monasterios generalmente se encuentran en el claustro.

Por la dificultad creciente de visitar la Tierra



Santa bajo dominio musulmán, las Estaciones de la Cruz y diferentes manuales para rezar en ellas se difundieron por Europa. Las Estaciones tal como las conocemos hoy fueron aparentemente influenciadas por el libro "Jerusalén sicut Christi tempore floruit" escrito por un tal Adrichomius en 1584. En este libro el Vía Crucis tiene doce estaciones y estas corresponden exactamente a nuestras primeras doce. Parece entonces que Vía Crucis, como lo conocemos hoy surge de las representaciones procedentes de Europa.

Pocas de las Estaciones en los tiempos medievales mencionan la segunda (Jesús carga con la cruz) ni la décima (Jesús es despojado de sus vestiduras). Por otro lado algunas que hoy no aparecen eran antes más comunes. Entre estas, el balcón desde donde Pilato pronunció Ecce Homo (he aquí al hombre).

En el año 1837, la Sagrada Congregación para las Indulgencias precisó que aunque no había obligación, es más apropiado que las estaciones comiencen en el lado en que se proclama el Evangelio. Pero esto puede variar según la estructura de la iglesia y la posición de las imágenes en las Estaciones. La procesión debe seguir a Cristo más bien que encontrarse de frente con El.

Comprendiendo la dificultad de peregrinar a la Tierra Santa, el papa Inocente XI en 1686 concedió a los franciscanos el derecho de erigir Estaciones en sus iglesias y declaró que todas las indulgencias anteriormente obtenidas por devotamente visitar los lugares de la Pasión del Señor en Tierra Santa las podían en adelante ganar los franciscanos y otros afiliados a la orden haciendo las Estaciones de la Cruz en sus propias iglesias según la forma acostumbrada.

Inocente XII confirmó este privilegio en 1694 y Benedicto XIII en 1726 lo extendió a todos los fieles. En 1731 Clemente XII lo extendió aún más permitiendo las indulgencias en todas las iglesias siempre que las Estaciones fueran erigidas por un padre franciscano con la sanción del ordinario (obispo local).

Al mismo tiempo definitivamente fijó en catorce el número de Estaciones. Benedicto XIV en 1742 exhortó a todos los sacerdotes a enriquecer sus iglesias las Estaciones de la Cruz.

En cuanto al otro Personaje que aparece en el Paso, Simón; en primer lugar, encontramos que Jesús sale cargando su propia cruz con destino a Gólgota (Juan 19:17). Seguido a esto, es probable que Jesús se halla cansado, debido a las heridas, por lo que no podía continuar su camino cargando su cruz.

Por esta razón los soldados que se encontraron a Simón de Cirene, lo tomaron, le pusieron la cruz de Jesús encima y lo obligaron a llevarla detrás de Jesús (Marcos 15:21; Mateo 27:32; Lucas 23:26).Simón venía del campo, no era de la región por eso lo nombran el Cireneo.

A partir de esta información se puede afirmar que este hombre estaba cansado, por eso no quería cargar la cruz de Jesús. Por otro lado, se reconoce su nombre en los tres relatos porque fue padre de Alejandro y Rufo (Marcos 15:21), quienes al parecer eran importantes en el Evangelio primitivo, pues también Pablo hace mención a esta familia en Romanos 16:13, saludando a Rufo a quien llama "Escogido en el Señor" y a su madre, esposa de Simón, a quien Pablo considera como su propia madre.

Por tanto, se puede aseverar que aquel varón que ayudó a Jesús con su carga, en principio en contra de su voluntad, terminó convirtiéndose al cristianismo junto a su familia.

Cruces de Carey

Rafael Ángel Rivero del Castillo

Es el carey la concha de una tortuga marina en peligro crítico de extinción. Actualmente su uso para usos decorativo está prohibido en todo el mundo. Pero no siempre fue así. Desde 1600 a 1900 aproximadamente, se empleó en la fabricación de toda clase de objetos decorativos, abanicos, peines, joyeros, muebles… y también cruces.

Sin embargo, son escasas las cruces de carey que acompañan a algunos de los Nazarenos de nuestro entorno. Sin duda alguna, la existencia de estas cruces está ligada a la emigración hispanoamericana, principalmente durante el siglo XVI, estimada por algunos autores en más de 500 individuos en Guadalcanal. En ocasiones los Indianos que volvían con fortuna hacían generosos donativos o fundaban capellanías y obras pías.

En **Sevilla y provincia** podemos encontrar además de la de Nuestro Padre Jesús de **Guadalcanal**, las siguientes cruces de carey:

- Del Nazareno de la Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de las Penas y María Santísima de los Dolores de **Sevilla**. De 1734.
- Del Nazareno de la Archicofradía Pontífica y Real de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y María Santísima de la Concepción de **Sevilla**. (El Silencio). De 1670.
- Del Nazareno de la Pontificia, Real e Ilustre Archicofradía del Santísimo Sacramento, Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la O de **Sevilla**. De 1731.
- Del pequeño Nazareno del siglo XVIII, que está ubicado en una capilla lateral de la actual parroquia de la Magdalena y llamado "Nazareno de las Fatigas", de **Sevilla**. Y que no procesiona. Del siglo XVII.
- Del Cristo de las Tres Caídas de la hermandad de la Esperanza de Triana en la capilla de los marineros de **Sevilla**. Del siglo XIX
- Del Nazareno de la Pontificia y Real Hermandad Sacramental y de Ánimas y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de Los Dolores de **Estepa** (Sevilla)
- Del Nazareno de Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén, Mª Santísima de los Dolores y Divina Pastora de las Almas de **Carmona** (Sevilla). De 1698.
- Del nazareno de la Hermandad de Nuestro Padre Jesus Nazareno iglesia de San Miguel de **Mar-**











chena (Sevilla). De 1713.

- Del Nazareno de Hermandad de Nuestro Padre Jesus Nazareno de **Cantillana** (Sevilla). De 1711.
- Del descendimiento de la Real, Muy Ilustre, antigua y Noble Cofradía de Nazarenos de Nuestra Señora en la Consideración de sus Angustias y Soledad, Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y del Dulce Nombre de Jesús de **Écija** (Sevilla). Del siglo XVIII.
- Del Nazareno de la Real e Ilustre Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz de Jerusalén, Sagrada Oración de Nuestro Señor Jesucristo en el Huerto y Nuestra Señora de las Angustias de **Utrera** (Sevilla). De finales del s. XVII
- Del nazareno de la Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesus Nazareno y Nuestra Señora de la Esperanza de **La Roda de Andalucía** (Sevilla).

En **Granada**:

- De Nuestro Padre Jesús de la Amargura de la iglesia de San Juan de los Reyes de **Granada**.
- Del Cristo de la Misericordia de la cofradía del Silencio de la parroquia de San José de **Granada**.
- Del nazareno de **Albuñuelas** (Granada)
- Del Nazareno de **Húetor-Tájar** (Granada)
- Del Nazareno de **Montefrío** (Granada)

En **Cáceres**:

- Del Nazareno de la Pontificia y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesus Nazareno y Nuestra Señora de la Misericordia de **Cáceres**. De 1775.

En **Cádiz**:

- Del Nazareno de la Inmemorial, Venerable, Pontificia y Real Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz de Jerusalén, María Santísima de los Dolores y Santa María Magdalena de **Cádiz**. De 1735.
- Del Nazareno de la Antigua y Fervorosa Hermandad de Penitencia de Ntro. Padre Jesus Nazareno, María Santísima de la Amargura y San Juan Evangelista de **Rota** (Cádiz). De 1735.

En Badajoz:

- Del Nazareno de **Berlanga** (Badajoz). De 1730.

Todas estas cruces tienen varias características en común, además de estar en su mayor parte fabricadas con carey, su estructura interior es de madera y están rematadas con filos y cantoneras de plata, que además de realzar su belleza sirven de sujeción a las conchas de carey que las conforman.

La cruz de Nuestro Padre Jesus Nazareno de Guadalcanal, aunque se desconoce el año exacto de su fabricación tiene una inscripción en los remates de plata que dice: *"Estos remates se isieron siendo maiordomo José Gil. Año de 1784".*

Todas las cruces de carey son piezas únicas fabricadas entre los siglos XVI y XVIII. Tiene un valor incalculable. Es sin duda el ornamento de mayor valor artístico y patrimonial, que poseen, la mayoría de estas hermandades.

Por este motivo casi todas de las hermandades que tienen el privilegio de contar entre sus pertenencias con una cruz de carey, las lucen con orgullo en todas y cada una de sus salidas procesionales.

Papelería - Copistería - Juguetería

LUISA MEJÍAS

REVISTAS
MATERIAL ESCOLAR
LIBROS DE TEXTO Y LECTURA
FOTOS DE CARNET
REVELADO DE FOTOS
FOTOCOPIAS EN COLOR Y B/N
FAX - ESCANEADO DE DOCUMENTOS
PLASTIFICADOS
ENCUADERNACIONES
RECARGA DE MÓVILES

Punto de venta autorizado ONCE



C/ SANTIAGO, 2
TEL:954 886 631
luisamejias@hotmail.es
GUADALCANAL (Sevilla)

Cafetería San Vicente

San Vicente
café y copas

Pasteles elaborados en
Confitería Ortiz
(Cazalla de la Sierra)

Helados artesanos
La Ibense Bornay

Consulte nuestra carta
de montaditos

Gran variedad en copas

Plaza de España, 13 Tlnos.: 678 295 470 - 665 364 200
Horario de apertura: 16.00 horas



Bar Restaurante
Casa Los Monteros

monterocabeza53@yahoo.es
Plaza de España, 4 - 41390 Guadalcanal
Tlfnos.: 954 886 763 - 647 576 189 - 637 950 195 - 667 008 775



Apartamentos Turísticos
Casa Los Monteros

Teléfonos: 955 544 129 - 663 892 399

Mi gran Capitán

Antonio Burgos, "El Poe"



Sin ti, mi Gran Capitán de Navíos que surcas los mares de tu Santa Tierra, Guadalcanal, ya no navegarás entre los fieles corazones que agarrados al madero orientas en la tempestad, llegará el próximo Domingo de Ramos y nuestra Borriquita de sobrio luto saldrá, brillaras al poniente entre tenues lagrimas que derrame esta callada plaza al no verte pasar, repicaran con estruendo las campanas para que puedas oírlas desde ese océano de la eternidad, Rosario verá delante suya, haciéndose un hombre entre palmas y olivos , al que continuará con la saga de este capataz.

Qué semana más larga para los que te amaron de verdad, que callado quedará este Miércoles Santo el Señor de la Humildad cuando al atravesar el arco de la cristiandad, no te vea, que le dirá a su Madre, La Paz, tú que la quisiste tanto que un día te llevó al altar, lucirá en su blanco pecho aterciopelado un negro crespón, te querrá con sus ojos acariciar para sentir que aun con ella estás y al son de los marineros saldrá otra vez junto a ti a pasear.

Tu última mirada seguro que fue para esta Sierra que te dio la vida, para esas calles donde un verde Amarrao el Jueves Santo se quiere de su columna desatar para intentar coger tu mano, volver el tiempo atrás, detenerlo y llevarte a la Cruz para que puedas rezar, en silencio, sin notoriedad, a solas con ella, pidiendo por los demás, no adelantes el reloj, no tardes en despertar, deja que salga solo el Sol, no lo vayas a acompañar.

El Gitano esta Madrugá saldrá, su cruz será más pesada, cada vez son más lo que subido a ella están, susurrará allá abajo, entre las gastadas trabajaderas a esos costales moraos, que cierren esta noche sus ojos y te lleven por la calle Granillos a

toque de tambor, para presentarte enfundado en el incienso en la Hermandad y que no se olvide tu recuerdo, que viva cada día dentro de ese pecho bordado, en la oscuridad no se le encenderán velas a nuestra Amargura, no quiere que la vean llorar, a ella que cada amanecer mirabas entre el bullicio, ella que quiso ser Madre del que amaste desde ese día en el que tus pies quisieron andar, cada chicotá esta madrugá no será igual sin ti Angel, nuestro eterno capataz.

Quien le quita los clavos que lo agarra al madero, quien se los romperá, sólo quiere soltar su mano para acariciarte, él navega entre tus aguas ya profundas que quisiste dominar, llenos están los espartos de cera por el Dolor de una Madre cuando esa petalada desde el cielo no volverá a caer sobre tu infinita mirada, que rosas marchitaran sin poderte dar un beso en tu partida hacia la isla de la eternidad.

Hasta nuestra Soledad que siempre de negro viste, no quiere sus bordados lucir, ella que lleva entre su pena un hijo Yacente, no quiere en la fría tarde salir, no puede ver a una Madre junto sus hijos llorar, quiere de este sueño despertar y pensar que vuelve a brillar el color azul a estas calles llenas de una inmensa lluvia de azahar.

Volverás a nacer, volverás a hacer sonar el martillo, volverás a respirar entre los respiraderos del saber de tu gente, Renacerás como solo Dios lo hizo un día y volverás, para verlos, para sentirlos, para gozar de sus risas, para juntar sus manos otro Domingo más, al medio día, con tu medalla pegada al corazón, mirando al cielo buscando una excusa, para volver, volver a empezar.

Que sola quedará Nuestra Madre, Guaditoca, en la próxima Romería, ella a la que visitabas para contarle al oído, con tus sentimientos, lo mucho que la querías, silencio roto por el llorar de otro compañero que se oye a lo lejos, como se llena el cielo de corazones buenos que se están marchando sin avisar, que luz tan intensa os debe llamar para que queráis sin quererlo, hasta ella llegar, como llora El Coso por entre las parras al no verte cada amanecer llegar, que vacío quedan los corazones al tenerte ahora que recordar.

Qué semana más larga se quedará atrás, qué suelo empapado a Gloria querrán todos y todas pisar, qué olor impregnará cada esquina al no verte ya, quien te pedirá ahora Angel, que le tires del costal.



Viernes Santo

HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO EN EL SEPULCRO Y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

En este año de 2020, se cumple también otro gran ANIVERSARIO en nuestra Hermandad, el del 75 ANIVERSARIO de la Imagen: la del SANTISIMO CRISTO EN EL SANTO SEPULCRO; la de Nuestro Señor en el Santo Sepulcro. Lloros inconsolables al pié del Sepulcro, a cuyo alrededor revolotean como palomas blancas atadas en un vuelo corto los cabos blancos del sudario. Y es en la tarde del Viernes Santo, cuando Nuestro Señor recorre las calles de nuestro pueblo, en un aire de olor a incienso y se convierte en una nube azul y oro que derrama sobre Guadalcanal un aguacero mariano de amores.

Va llevado por sus hermanos costaleros, en esa magnífica urna de cristal de estilo barroco y rematada por el Pelícano, alusiva al sacrificio del Redentor, acompañada en las cuatro esquinas por figuras de angelitos. Va sobre canastilla de igual estilo con canasto y respiraderos, iluminándose por candelabros de guardabrisas, tallado por Francisco Escote en 1.954. Ha sido restaurado por los talleres Carrasco de Zafra. Va adornado alternativamente por lirios morados o rosas y claveles rojos.

La Hermandad para celebrar tan gran acontecimiento, va a organizar diversos actos y cultos en honor de nuestro Cristo. Con la autorización de nuestro Director Espiritual Pbro. Don Gonzalo Fernández Copete y solicitado del Delegado de Asuntos Jurídicos para Hermandades y Cofradías:

Se va a presentar el Cartel conmemorativo.

El 21 de Marzo y después del de la Misa se celebrará un concierto en la Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción por la Asociación Musical de Alanís, estrenándose la marcha CRISTO EN EL SANTO SEPULCRO en honor de nuestro Señor.

El 9 de Agosto y a la 1 de la tarde tendremos la Función Solemne por el 75 Aniversario de nuestro Cristo, seguida de la Exaltación a Nuestro Señor.

El 2 de Noviembre Día de los Difuntos trasladaremos a Nuestro Señor al Cementerio de San Francisco, donde celebraremos la Misa en Sufragio de todos nuestros queridos difuntos.

Culminaremos nuestros cultos con Triduo los días 5,6 y 7 del mismo mes, presidido por Nuestro Señor.

Esta Junta de Gobierno invita a todos los hermanos y devotos a todos los cultos y actos que celebraremos con motivo de este 75 ANIVERSARIO de la Imagen del Señor.



Pescadería
NTRA. SRA. DE GUADITOCA
Mercado de Abastos de Guadalcanal
Tlf: 651 464 453
y
Pescadería
MIGUEL ÁLVARO Y Mª JOSÉ
Mercado de Abastos de Alanís
Tlf: 635 504 928- 635 504 929







DESPACHO DE ABOGADOS
MARTÍNEZ & NOGALES

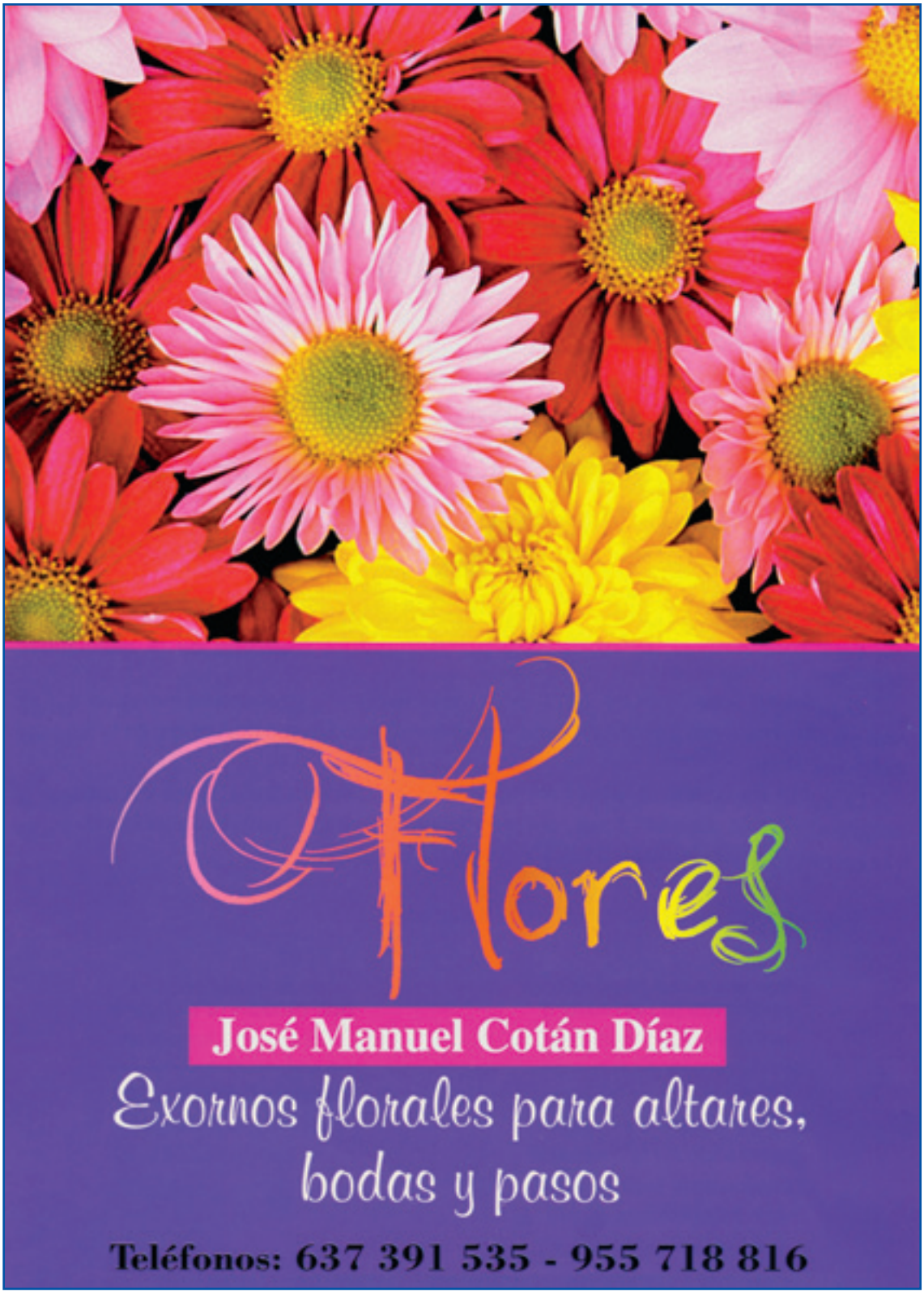
SERVICIOS JURÍDICOS: Civil, Penal, Contencioso Administrativo, Familia, Laboral y Mercantil.
SERVICIOS INMOBILIARIOS: Compra-Venta Bienes Inmuebles, Alquiler y Contratos de todo tipo.
SERVICIOS DE MEDIACIÓN: Mediación Civil y Mercantil.

Abogado colegiado nº 14.263 del Ilustre Colegio de Sevilla
Mediador Civil y Mercantil Colegiado nº 41.045 del Ministerio de Justicia
Abogado de Guardia de Asistencia al detenido y
del Turno de Oficio del Juzgado de Cazalla de la Sierra

Turno de Oficio específico Violencia de Género

Especialista en Clausulas Suelos y demás Clausulas Abusivas
LE INFORMAMOS DE TODO SIN COMPROMISO
SU ABOGADO DE CONFIANZA EN LA SIERRA NORTE Y CAMPIÑA SUR

C/Antonio Porras 22 - Guadalcanal (SEVILLA)
C/ Santiago, 59 - C.I.D. Despacho 34 - Llerena (BADAJOZ)
Tlfno.: 647 521 907 - E-mail: jmartinez@icasevilla.org


Flores
José Manuel Cotán Díaz
Exornos florales para altares,
bodas y pasos
Teléfonos: 637 391 535 - 955 718 816

HERMANDAD DE LAS TRES HORAS
Sábado Santo

REAL E ILUSTRE HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS AGUAS EL SEÑOR SENTADO EN LA PEÑA Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES



Vida de Hermandad

Igualá de la cuadrilla del Cristo: en enero, la cuadrilla de costaleros del Santísimo Cristo de las Aguas se dio cita para, un año más, seguir superándose en este bendito arte del costal. La cuadrilla del paso de Cristo se está consolidando gracias a la labor de nuestros capataces y al compromiso de los costaleros, que hacen todo lo que esté en sus manos para asistir a los ensayos. Después del ensayo compartieron una rica paella realizada por nuestro hermano y costalero Juan María Mora Torrado. No podemos dejar pasar el agradecimiento que merecen por la tarde de Sábado Santo que nos hicieron vivir y por enseñarnos que para hacer cuadrilla hacen falta compromiso, ilusión y devoción, y que con esos sentimientos todo es posible.

Cabildo General Ordinario: el día 15 de febrero se celebró Cabildo General Ordinario que, por primera vez, se celebró en nuestra Casa de Hermandad.

Igualá de la cuadrilla de la Virgen: el 24 de febrero del pasado año, comenzó una nueva etapa para los costaleros de la Virgen. Nuestros capataces José Antonio Maldonado y Nacho Moyano, han dispuesto toda su energía para conseguir formar una buena cuadrilla, con gente comprometida que paseen a la Virgen con la gracia que merece. Pese a que no pudieron salir a la calle el Sábado Santo, la ilusión se mantiene más viva que nunca y este año, Dios mediante, veremos los buenos resultados de trabajar por y para la Virgen. La Junta de Gobierno agradece enormemente el esfuerzo de los capataces. A buen seguro, la Virgen de los Dolores recompensará vuestra entrega.

Cultos 2019: Los cultos en honor a nuestros Sagrados Titulares se celebraron en marzo a cargo de D. Genaro Escudero Ojeda, párroco y Director Espiritual de Nuestra Hermandad. La línea temática de las homilías estuvo marcada por el trascendental significado de Jesús en la Cruz, y por las palabras que nuestro Señor pronunció mientras permanecía clavado en la Cruz. Como cada año, todos los días de Quinario estuvieron acompañados por los cantos de varios hermanos integrantes del Coro de la Hermandad. Los cultos culminaron



con la celebración de la Función Principal de Instituto, acompañada por los cantos del Coro Sacramental «Cristo de las Aguas".

Vía Crucis 2019: tras nuestra Función Principal se celebró el Vía Crucis de las Hermandades con la Imagen del Santísimo Cristo del Santo Entierro, en el que los miembros de nuestra Junta de Gobierno participaron con las lecturas y portando la Sagrada Imagen.

Pregón de la Semana Santa: El 7 de abril se celebró el Pregón de Semana Santa a cargo de D. Jaime Boza Gálvez, que exaltó magníficamente nuestra Semana Mayor, a pesar de su juventud. En sus palabras supo sintetizar poéticamente, todo lo que significa la tarde del Sábado Santo para un guadalcanalense.

Sábado Santo 2019: Lamentablemente el pasado Sábado Santo no pudimos realizar Estación de Penitencia a causa de las inclemencias meteorológicas. No fue fácil la decisión de la Junta, pues el cielo no dejaba claro la posibilidad de lluvia, pero finalmente, la decisión de no salir fue la acertada. A pesar de la tristeza por no ver a nuestros Titulares en la calle, la Junta de Gobierno miró con

optimismo hacia el 2020, y ha volcado toda la ilusión acumulada en trabajar para que el próximo Sábado Santo, Dios mediante, nuestra Hermandad luzca como nunca en su Día Grande.

Triduo en honor al Santísimo Sacramento: Durante el Triduo al Santísimo Sacramento, nuestra Hermandad participó acudiendo a la Exposición y a la Eucaristía, así como con los cantos del Coro Sacramental. El domingo 23 de junio se celebró la procesión de Jesús Sacramentado en la cual, como Hermandad Sacramental, participamos activamente montando el paso de la Custodia y organizando el cortejo. Igualmente montamos nuestro altar junto con los vecinos en la calle Ntra. Sra. De Guaditoca.

Programa de acogida de niños bielorrusos: A finales de junio llegó nuestra niña bielorrusa, Nastya, que ha pasado 40 días con su familia de acogida, y ha recibido las pertinentes revisiones médicas y odontológicas. Un año más hemos podido disfrutar de su compañía, un año más pudimos regalar «VIDA».



Camino de Santiago: En el mes de julio, miembros de nuestro Grupo Joven peregrinaron hasta Santiago de Compostela en compañía de otros jóvenes de nuestro pueblo, Don Genaro y muchos jóvenes de la Archidiócesis de Sevilla. Tras nueve días de duro esfuerzo y búsqueda interior, llegaron a Santiago y abrazaron al Apóstol de nuestro Señor. En las diversas etapas del camino, fueron dejando estampas y pulseras de nuestra Hermandad, y rezaron por el buen fin de la misma, dando fiel testimonio del amor que profesan nuestros jóvenes hacia el Cristo de las Aguas y la Virgen de los Dolores.





Velá de Santa Ana: Durante la celebración de la Velá de Santa Ana nuestros miembros de Junta montaron el tradicional bar que el Ayuntamiento otorga para beneficio de las Hermandades. Tras superar los primeros contratiempos y duros momentos para nuestros hermanos Mª Luz y Joaquín, personas indispensables, solo podemos dar las gracias a todas las personas que hicieron posible el buen funcionamiento del mismo.



Besamanos de la Virgen de los Dolores: El 15 de septiembre celebramos el besamanos a Ntra. Sra. De los Dolores, que esta vez fue expuesta en nuestra capilla. Para la ocasión, Nuestra Madre lucía preciosa gracias a las manos de su vestidora Rafalina Barragán, con una saya azul bordada por el ecijano D. Jesús Campuzano y manto azul con sobretoca bordada.



XV Convivencia de Hermandad: El sábado 16 de noviembre se celebró la XV Convivencia de Hermandad en la Ermita de Nuestra Señora de Guaditoca. En la monición de entrada nuestro Hermano Mayor dio la bienvenida a nuestro nuevo Párroco y Director Espiritual D. Gonzalo Fernández Copete. La Eucaristía estuvo acompañada por los cantos romeros del Coro Sacramental. Durante la misma se entregaron a los niños de nuestra Hermandad un diploma por haber recibido la 1ª Comunión. Tras finalizar la Hermandad hizo unos merecidos reconocimientos a D. Juan de Cote y D. Antonio. Después compartimos una comida campera con unas exquisitas migas hechas por nuestra hermana Mª Luz Ruiz. Un día que cada año reúne a nuestros hermanos en torno a la devoción a nuestros Sagrados Titulares, y que hace más fuerte a esta gran familia.



Misa de difuntos: El 15 de noviembre celebramos la misa de sufragio por nuestros hermanos difuntos durante este año. Rogamos al Señor de las Aguas y a su Madre para que estén gozando de su presencia.

Nuevo acompañamiento musical para el Señor Crucificado: El 24 de noviembre nuestro Hermano Mayor firmó contrato con la Banda de cornetas y tambores La Unión de Baena, en la secretaría de nuestra Casa de Hermandad, en presencia de la junta directiva de dicha banda.

Recogida de alimentos: Durante el mes de diciembre volvimos a participar en la recogida de alimentos organizada por Cáritas y las Hermandades de nuestro pueblo.

Casa López

desde 1940

Estanco Mercería

Prensa

C/ Muñoz Torrado, nº 1 A - 41390 Guadalcanal

Tlfno.: 954 886 096

casalopezguadalcanal@outlook.es

"POR NUESTROS AGRICULTORES" PRECIOS JUSTOS

"CAPRICHO"

Pastelería Tartas para ocasiones de bodas, bautizos, cumpleaños, despedidas..... y un gran surtido en pasteles y dulces típicos.

Bombonería

Helados artesanos

Globos de helio para decorar fiestas y eventos (cumpleaños, bautizos, comuniones.....)





Alquiler carro de chuches

Venta de Pan recién hecho

Visítenos en Avda. Constitución 5 A
Tlfnos: 608773456-954886175
Guadalcanal

Novedades para el año 2020

Estreno del bordado en la trasera del manto de terciopelo azul de salida, tratándose de un símbolo mariano que representa la primera letra del nombre de María. Ha sido realizado con la técnica del realce, y donado íntegramente por el Grupo de Hermanas Camareras de la Santísima Virgen de los Dolores.

Nueva saya bordada en terciopelo azul, a juego con el manto bordado. Fue bendecida la pasada Semana Santa, y ha sido realizada por el taller de bordado de nuestra Hermandad, y donado igualmente por las Hermanas Camareras de la Virgen.

Solemne Traslado del Santísimo Cristo de las Aguas a su paso procesional. Por primera vez, nuestra Hermandad abrirá las puertas de un acto sumamente íntimo con nuestro Sagrado Titular, para que nuestros hermanos y todo aquel que lo desee, presencien el momento de subir al paso al Crucificado. Será un acto sencillo, en el que rezaremos juntos al Señor, mientras contemplamos su imponente hechura de una forma cercana y emocionante. Invitamos a todo nuestro pueblo a acompañarnos en este hermoso momento.

Nuevo acompañamiento musical tras el Cristo de las Aguas. El acompañamiento musical del paso de Cristo presenta novedades en la Semana Santa de 2020. Tras conocer la triste noticia de la disolución de nuestra querida Banda de CCyTT Santísimo Cristo del Amor, la Junta de Gobierno se puso manos a la obra en la ardua tarea de encontrar una nueva banda que se ajustara a la idiosincrasia que caracteriza a nuestro Paso de Cristo. Hay que resaltar que no era fácil encontrar un sustituto a nuestra banda local, pues la coherencia y conexión que existía entre la banda y la sobriedad del Paso formaban, sin duda, un conjunto realmente magnífico, que nos ha dejado muchos momentos para el recuerdo, tales como el paso por la Concepción o por la plaza de vuelta. Ciertamente, un gran homenaje es el que merece la Banda Cristo del Amor por haber regalado a



su pueblo, y por supuesto, a nuestra Hermandad, unos sones de amor que ponían los pelos de punta y el orgullo de tener una banda de cornetas de alta calidad en Guadalcanal. Además, guardaremos con mucho cariño un trocito de la banda que quedará para siempre en nuestra Hermandad, como es la marcha "Rex Iudaeorum", compuesta por Javier Rodríguez Vizuete para el Cristo de las Aguas, y que seguirá sonando el Sábado Santo en conmemoración a la que siempre ha sido nuestra banda. Eternamente agradecida esta Hermandad a la Banda Cristo del Amor.

Ahora, toca seguir adelante con nuevas ilusiones, y de esta forma, ilusionados, hemos comen-



zado la andadura con el nuevo acompañamiento musical del Cristo de las Aguas, que ha sido concertado con la Banda de CCyTT La Unión de Baena (Córdoba). Tras una intensa investigación sobre las posibles bandas que podían acompañarnos, la Junta de Gobierno decidió que la banda que mejor se integraba en el carácter de nuestra Corporación era la designada. Es de agradecer a nuestro hermano colaborador Rafael Florido Díaz el gran trabajo realizado en la búsqueda del acompañamiento.

La Banda Unión de Baena nace en 2010 con la ilusión de crear una banda diferente a lo ya existente en la localidad cordobesa. Es de destacar el gran crecimiento que ha tenido la formación desde su fundación, muestra fehaciente del gran compromiso y esfuerzo de los músicos que la forman. A día de hoy, cuenta con casi 90 componentes, y con un extenso repertorio de calidad, hecho a la medida de nuestro Titular el Stmo. Cristo de las Aguas, y con una fuerte apuesta musical por las marchas propias, igualmente acordes con la idiosincrasia de nuestra Hermandad. La Unión de Baena ha llegado con fuerza a nuestra Hermandad, y, tanto es así, que ya contamos con una nueva marcha dedicada al Cristo de las Aguas titulada "Tres Horas de Agonía", que ha sido magníficamente compuesta por su director musical Don Antonio José Gómez Pérez. Desde estas líneas, la Junta de Gobierno quiere agradecer al compositor, y a la banda, el buen trato y la ilusión por acompañarnos que han demostrado en todo momento, esperemos que esta amistad dure muchos años.

Peregrinación de nuestra Hermandad a la Basílica del Gran Poder de Sevilla, con motivo del Año Jubilar en el IV Aniversario Devocional del Señor. El Papa Francisco ha concedido un Año Jubilar con la anexa Indulgencia Plenaria, que será conferida a todos aquellos hermanos y devotos que asistan a la peregrinación, y que cumplan allí las condiciones acostumbradas de la Confesión sacramental, Comunión eucarística y oración por las intenciones del Santo Padre. La fecha está aún por determinar, y la Hermandad habilitará autobuses previo pago del asiento. Animamos a todos nuestros hermanos y a todo aquel que lo desee, a acompañarnos en la peregrinación y alcanzar las indulgencias en este año histórico e irrepetible.

Unidos en la Cruz

A los cofrades de Guadalcanal...

Un joven cofrade de Guadalcanal

La vida son siete días, el resto de la existencia es una preparación en vigilia permanente, que se acelera en la cuarentena efímera y fugaz, y que dirige nuestra vida siempre hacia el mismo propósito: "*Conviértete y cree en el Evangelio*", grabado a fuego con ceniza.

La Cuaresma se escribe en mayúsculas en el almanaque de Guadalcanal con color morado penitencial. Estos días el cura nos sermonea con la necesidad de hacer autocrítica siguiendo el test del Evangelio. Los cofrades cumplimos con minuciosidad aquellos ritos secretos que son imprescindibles en nuestra tradición particular. En este tiempo el pueblo medita y se afana a toda prisa por ser "mejor cristiano", antes de que comience nuestra Semana Grande.

Sin embargo, en esta época de sacras tradiciones, dejamos pasar inadvertida una de las más cruciales: la de caminar con Cristo hacia la Cruz, en Comunidad, en hermandad. Quizá uno de los actos más hermosos de la Cuaresma es el rezo del Vía+Crucis por las calles del pueblo, acompañando a Cristo hasta el Calvario, reviviendo los misterios de la Pasión, y orando juntos como hermanos de la misma Hermandad, la de los hijos de Dios. Esa noche, Cristo nos da otra enésima oportunidad para encontrarnos en Él, para convertirnos y Creer, para perdonar a quien no perdonamos, para reconocer que cofrades no somos muchos, pero unidos somos más, y separados somos menos. En Cristo siempre somos hermanos, y no podemos dejar que el día a día perjudique nuestra convivencia, porque para eso está Él, para eso acudimos a rezar a las capillas, para que nos ayude a ser buenos hijos de Dios. El Vía+Crucis es un acto para demostrar la unión de los cofrades de

Guadalcanal, la unión de las Hermandades, que acompañan como un solo pueblo a su Señor en los martirios de su Pasión.

Y es precisamente aquí donde quiero llegar, al corazón de mi pueblo. No es otro mi propósito que animar al lector a participar plenamente en nuestro Vía+Crucis anual, resaltando la trascendencia que supone para nosotros caminar con Cristo como una comunidad sana, unida y abierta a la fraternidad. Y como símbolo de nuestra unidad, este año portaremos a Jesús Crucificado, emblema universal de los cristianos, al que todos debemos sentir como nuestro, sin importar el color de nuestra túnica, porque así ama Cristo a su pueblo, sin distinciones. Por eso debemos rezar el Vía+Crucis limpios, despojados de todo pensamiento que nos separe e inundados por el Amor que brota del costado del Crucificado, porque "*Nadie tiene amor más grande, que el que da la vida por sus amigos*".

Alcemos la mirada hacia el Crucificado y contemplemos su Amor vivo, porque en la silente estridencia de su cuerpo, en la aparente quietud de la muerte, reconocemos la Resurrección del Señor. El Crucificado es viva muerte, es el milagro de la salvación, su hechura dibuja el dintel de la puerta del Cielo, sólo mirando a través de sus llagas se divisa el paraíso eterno. Cristo en la Cruz es un espacio infinito donde cabe el Poder de Dios, es el epicentro de la Fe, el embajador de la Paz, la perfecta representación del Amor. En su cuerpo derrotado está la plenitud de la vida, la eterna inmortalidad, la fuente de la alegría, la antesala a la Resurrección. Es el camino a la Verdad, es el destino del perdido, el culmen de la compasión, el apogeo de la Conversión; es inalterable paciencia, ilimitada clemencia, es Juez imparcial que aboga por el perdón. De su costado brota el río de la esperanza, brotan las Aguas que ahogan al pecado, la sublime sinfonía de la humildad, la Sangre de Jesús Sacramentado. El Crucificado es el recuerdo imborrable del Amor de Dios, la conmemoración de su sacrificio que nos dio la salvación, y la memoria de su mandamiento: "*Amaos los unos a los otros como yo os he amado*".

El que todo lo dio en la Cruz no puede condenarnos: Salvación y Cruz son una misma cosa. Vivamos con los ojos fijos en la Cruz; amemos, perdonemos, ayudemos, siempre fijos los ojos en la Cruz. Hermanos míos, cofrades de Guadalcanal, pido a Dios para que nuestra comunidad permanezca unida, como unidos caminaremos hacia el Calvario esa noche de Cuaresma; vivamos siempre fijos los ojos en la Cruz, caminemos unidos en la Cruz.



Tránsito

José Antonio Zújar Chaves

Dícese "*de la muerte de una persona santa y justa, o que ha dejado buena opinión con su virtuosa vida y, muy especialmente de la Virgen María*".

A propósito de esta definición que nos ofrece el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, servidor, desde una perspectiva espiritual pretende desgranar aquello que, a simple vista, no vemos durante las horas que vehiculan entre el Sábado Santo y las primeras luces del Domingo de Resurrección, vulgo, de gloria, que las santas abuelas del lugar llamaban al primer Domingo de Pascua.

La luz vespertina de la primavera incide en el cuerpo inerte del Señor crucificado; cargado de mansedumbre sale al encuentro del pueblo de Dios, abriendo sus abrazos en un claro gesto de redención a nuestros pecados.

Avanza lento entre el gentío agolpado en la plaza del pueblo. Intuyen que la cruz no es el final; las Aguas del costado de Cristo empiezan a disipar las tinieblas que envolvió este valle encalado como las túnicas blancas de los penitentes de Cristo Crucificado, en una tímida luz de vida que pelea, aún, por los cantillos con la muerte y el sepulcro.

Sigue su caminar el Santísimo Cristo; su esbelta silueta mortuoria se refleja casi inadvertida en los ladrillos vistos de su Iglesia de la Concepción, poniendo en alerta al pueblo cristiano que la buena nueva se consumará en cuestión de Tres Horas. Aún nos aguarda la Madre del Redentor compungida, amasando el dolor entre sus manos sin que siquiera tenga consuelo a su llanto desconsolado.

La noche ha caído. Todo es oscuridad y zozobra. Desconsuelo y desolación. Los porqués



a nuestras dudas campan a sus anchas por San Sebastián, fiel reflejo de este contexto actual en el que vivimos. ¿Nos has abandonado a nuestra suerte, Señor? De repente, cuando el silencio sepulcral de Santa María nos sacude dándonos de bruces con la realidad, ¡oh!, luz de Cristo irradia con fuerza alumbrando el tránsito de la muerte a la vida. Cristo, el Crucificado, ha vencido su propia cruz y al frío sepulcro resucitando para colmar con su gracia a los fieles que ya sabían al ver la luz del Señor en la tarde del Sábado Santo que el tránsito a la vida pasa por la Cruz.

Las Hijas de la Virgen

Puri Muñoz Criado



Una vez más, la Hermandad me da la oportunidad de dar a conocer este Grupo de Hermanas Camareras al cual pertenezco y del que estoy orgullosa y eternamente agradecida.

Ellas hacen una labor callada y en la sombra, pero muy beneficiosa para nuestra Hermandad, y muy concretamente para nuestra Madre la Virgen de los Dolores.

En ocasiones debatimos nuestras devociones en la figura de la Virgen y sus distintas advocaciones, y la verdad no sabría por cual decantarme, ya que María es su nombre la Madre de Dios y Madre nuestra, pero sinceramente mi mirada la pongo en esta Imagen Dolorosa, que en su rostro nos muestra tristeza y amargura, pero que me llena de esperanza cuando me dirijo a ella, y a la vez me transmite paz, cautivó mi alma y también mi corazón.

Como también creo que enamoró a este grupo de mujeres que velan por ELLA y están dispuestas cada vez que se las necesita, son sus "HERMANAS CAMARERAS".

Desde el año 2006 estas hermanas han estado velando por su patrimonio e incrementándolo como nuestro más preciado tesoro, siendo entre 38 y 40 hermanas. Por eso os invito a pertenecer a este grupo en el que, con sólo 2€ al mes, hemos conseguido en estos 14 años que nuestra Madre incremente su ajuar que aquí detallo:-Tres sayas brocadas en celeste, roja y verde.

- Toca de sobremanto dorada.
- Conjunto de terciopelo negro, saya y manto.
- Encaje de almeja en oro.
- Conjunto de saya y manto en terciopelo morado y bordado en plata.
- Saya de tisú bordada en oro.
- Manto brocado en beige.
- Varias telas para tocados.
- Dos fajines para vestimenta de hebrea.
- Fajín militar.
- Rosarios.
- Aro plateado con estrellas y restauración de aro antiguo.
- Diadema dorada.
- Peana plateada de orfebrería para paso de salida.
- Azulejo de cerámica para la fachada de la Casa de Hermandad.
- Exorno floral del altar de la imposición de la medalla de la Villa, en conmemoración por el LXXV aniversario de la bendición de la Imagen.
- Saya de terciopelo azul bordada en oro por un grupo de hermanas a juego con manto que está siendo bordado en la actualidad y que Dios mediante, será estrenado el próximo Sábado Santo.

Domingo de Resurrección

AGRUPACIÓN PARROQUIAL DE LA SAGRADA RESURRECCIÓN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO Y SANTA MARÍA MAGDALENA

Aprovechando la oportunidad que nos brinda estas páginas, nos gustaría mostrar nuestro agradecimiento a los patrocinadores, colaboradores y al área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Guadalcanal por hacerla posible la revista que divulga nuestra Semana Santa.

Cómo nace la devoción

Algo tan abstracto y subjetivo como es la devoción que se profesa al Señor o la Virgen María o incluso a los santos se enraíza, en primer término, en la palabra de Dios, en la tradición oral y por último en hechos personales de mayor o menor transcendencia que supongan dar gracias a Dios por conceder una gracia.

Hermanos, no somos conscientes pero desde que el imaginero da el primer gubiazo al basto tronco de cedro real, ahí, ya se va fraguando la devoción. Es un proceso lento, moriremos y seguirá fraguándose. Tiene principio pero no fin. Hasta entonces, hemos sido los primeros testigos, como las santas mujeres o los discípulos de Emaús en ver al Señor Resucitado como iba tomando forma en aquel estudio taller del Muro de los Navarros.

Han sido días contados las visitas al taller de Fernando Aguado. Cada una de ellas con su particular sentimiento y oración. Al principio nos encontramos el boceto de la imagen en tamaño académico, intuyéndose, los rasgos principales de Cristo; sus manos, su mirada cargada de ternura. Pasan los meses y el artista tocado por la gracia del Espíritu Santo empieza a dar forma definitiva a la imagen que representa el camino, la verdad y la vida, el Misterio que sustenta la fe del cristiano, la Resurrección.

Imagina por un momento; el sonido de las gubias se extendiéndose por el estudio durante largas jornadas de trabajo. Lento muy lento. Despacio muy despacio, el artista daba forma a una faz, que más tarde representaría la vida gloriosa, venciendo a la oscuridad, al pecado y a la muerte. El olor místico del incienso traído desde tierra Santa entremezclaba con los aromas de la madera recién cortada. Mientras tanto, el imaginero se empañaba en superarse en cada golpe de gubia para hacer efectivo ese naturalismo que impregna a sus imágenes.

Dos visitas con especial simbolismo; la realizada el día 24 de octubre del 2019 y la posterior, la del día 21 de diciembre. Ya se empieza a rezar; la imagen se nos presenta cargada de dulzura en un rostro sereno que invita a la oración. Pequeñas espigas de madera se sitúan entorno a la imagen del Señor. Se reco-

gen y se bendicen por parte de Don Gonzalo para ser entregadas a hermanos y devotos que necesitan agarrarse a esa espiga de vida. Las caras de los hermanos que asistimos a las visitas lo dicen todo. Silencio y contemplación.

Apunto de llegar el Señor Resucitado a nuestra Parroquia, solo queda echar la vista atrás para aseverar que la devoción nació un día cualquiera, he ahí su grandeza.

Cultos en honor al Señor Resucitado

Estimados hermanos y fieles.

Os ponemos en conocimiento que los cultos en honor al Señor Resucitado se celebrarán, D.m, durante toda la semana de Pascua; del lunes 13 de abril al Domingo 19 del citado mes.

La Octava de Pascua se considera como si fuese un solo día, es decir, el júbilo del Domingo de Resurrección se prolonga durante ocho días seguidos. Es por ello, que te convocamos a dicha celebración y que participes de la misma. Los cultos se celebrarán en la Parroquia de Santa María la Asunción, ocupando la Sagrada Cátedra, el Rvdo. Sr. D. Gonzalo Salvador Fernández Copete, Pbro, párroco de Santa María de la Asunción con Santa Ana y San Sebastián de Guadalcanal y de la Nuestra Señora de las Nieves de Alanís, dando comienzo en el horario habitual de la Santa Misa, 20:00 horas.

El Domingo día 19 de abril como culmen a los cultos se celebrará Procesión con Su Divina Majestad por el entorno de la Parroquia.

Lo que se divulga para general conocimiento, para mayor gloria de Dios Nuestro Señor en el Misterio de la Resurrección.



Foto: Alejandro Zújar


SOLEMNE BENDICIÓN
SEÑOR RESUCITADO
MORS
MORTEM
SUPERAVIT
DOMINGO 15 DE MARZO 13:00H
PARROQUIA DE SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN (GUADALCANAL)

Cartel anunciador de la imagen de Cristo Resucitado

de la Agrupación Parroquial del Resucitado

Moisés Bernabé Vergara

En las siguientes líneas que vais a leer os voy a comentar el proceso de creación del cartel que se presentó el pasado día 2 de febrero con motivo de la bendición del titular de la Agrupación Parroquial del Resucitado.

El día 9 de enero, Juan Cantero, amigo y compañero, me llamaría para ver si podría realizar una pintura en lienzo para la presentación de la talla del Cristo del Resucitado. Me comentó que estaban un poco apurado y que les corría prisa, por lo que estuvimos charlando distendidamente sobre el asunto. Por aquella fecha me encontraba en Sevilla estudiando, por lo que sintiéndolo y muy a mi pesar le dije que me sería imposible realizar un lienzo sin tener a mano todos mis materiales de pintura, además de no disponer espacio para realizar una obra con tanta demora, así que le ofrecí un alternativa, la cual aceptarían todos los miembros de la agrupación y que sería la siguiente: realizar el cartel mediante pintura digital, ya que esta técnica me permitiría trabajar en casa y respetaría las fechas acordadas para la realización.

Todos aquellos que me conocen saben que llevo muchos años pintando en digital, técnica que he reservado principalmente para trabajos de menos índole, pero que sería en cierto modo un reto o una manera de mostrar que a través de esta técnica se podría hacer un cartel que pasase por una producción de pintura más tradicional.

Una vez aceptada la técnica digital para la realización, Cantero y yo, empezamos a barajar ideas para la realización de dicha pintura. Para el cartel teníamos un reto, mostrar y no la nueva talla, ya que no conocíamos el acabado final, pero si los bocetos en barros y dibujados, por ello realizar al detalle todos los rasgos de la escultura sería una mala idea, ya que una vez que la obra escultórica estuviese finalizada podría diferenciarse mucho de la que representáramos.

Estuvimos barajando diferentes formas de representarlo, con un acabado más moderno, inspirándonos en los carteles que se venían realizando estos años atrás para la Semana Santa. Tal labor de investigación me llevó a proponer una imagen en contraluz que no dejara visible los rasgos de Cristo, pero que a la misma vez estuviera acorde con la iconografía de Cristo resucitado.

Como tal iconografía va acompañada de las letras alfa y omega, se me vino a la mente una representación que tuviera en cuenta la iconografía Bizantina de los fondos dorados, pero que habría que complicar con un rompimiento de gloria más Barroco (en cierto modo dejase ver el surgimiento de la imagen en un eclipse de luz que nos impidiera ver su rostro, "ego sum lux mundi"). Tal idea gustó a los componentes de la agrupación, así que me puse manos a la obra. A medida que iba esbozando el Rompimiento de Gloria, les propuse incluir elementos de su escudo en la misma representación, pues de los rayos de luz tras la imagen de Cristo incluimos la cruz sutilmente, así como a derecha e izquierda los elementos propios del escudo, al igual que en su parte inferior la cartela "Mors, Mortem, Superávit".

La obra estaría definida casi en su totalidad, pero para complementar la composición y enriquecerla aún más, propuse incluir la Iglesia de Santa María de la Asunción, la parroquia de Guadalcanal a los pies de Cristo, como hiciese Murillo en sus Inmaculadas, y así se hizo.

Se fueron definiendo los detalles del cartel y llegó la hora de presentar el trabajo definitivo. Para entonces tenía algo de nervios, pensando si iba a gustar o no, ya que cuando una obra tiene que agradar a tanta gente la situación se complica, pero no fue así y así me lo hicieron saber.

Lamenté no poder estar en la presentación de dicho cartel, y tampoco de la presentación de la nueva talla, por encontrarme ocupado por entonces, pero poder satisfacer los deseos de este grupo de jóvenes y ver como de la nada han sabido gestionar una hermandad y hacerla crecer me llena de orgullo haber trabajado para ellos.

Sin nada más que desearle mis mejores deseos se despide de ustedes un amante de Guadalcanal y de su Semana Santa.



COCINA ACTUAL CON EL SABOR DE SIEMPRE

Disponemos de zona de bar para tapear así como de restaurante con la opción de menú degustación sujeto a reserva.

Realizamos cualquier tipo de celebración o evento, ya sea nuestras instalaciones o fuera de estas, con presupuestos totalmente personalizados y adaptados a las necesidades de nuestros clientes.

Esperamos su visita.
Agradecemos a todos nuestros clientes su confianza.

Plaza de España 15, Guadalcanal
: Adrián Uceda NC

Teléfono 678804842 - Adrián Uceda
restaurantencguadalcanal@gmail.com

El Domingo de la Ilusión

Rafael Rius Rivero

Sentimiento. A mí es la única palabra que se me viene a la cabeza cuando escucho el nombre de la A.P. de la Resurrección. Un sentimiento que no sé cómo podría definirlo. No sé si será un sentimiento de amor, alegría… no lo sé la verdad. Llevo relativamente poco tiempo vinculado con esta agrupación, para ser más exacto 3 años en la junta, antes en la cruz de mayo, pero el tiempo suficiente para cogerle un cariño especial a todas y cada una de las personas que forman dicha agrupación.

Voy a estar eternamente agradecido a esta agrupación por haberme acogido con los brazos abiertos. Son ya tantos momentos vividos que sería imposible describirlo con exactitud.

Por eso, si me preguntas qué siento por el Domingo de Resurrección, te diré que siento ese sentimiento especial. Aunque para mí, mi día grande sea el Jueves Santo, para mí el Domingo de Resurrección, siempre será un día muy especial y más en este año tan extraordinario que estamos viviendo con la esperada llegada de Cristo Resucitado.

En ese día tan especial para mí lo vivo con tanta ilusión como el propio Domingo de Ramos o como un niño espera su regalo en la Noche de Reyes. El Domingo de Resurrección, es un día lleno de nervios, pendiente de todos los detalles para que todo salga a la perfección, también de nervios, porque hasta que no coja mi costal y ya esté metido debajo de las trabajaderas, y el capataz no toque el martillo y no hagamos la primera chicotá yo no estaré tranquilo, porque ahora lo único que toca será disfrutar de la estación de penitencia que durará desde que el Cristo Resucitado salga por la Parroquia hasta que el capataz dé el último toque de martillo. Y sobre todo en este año tan especial, acordarnos de las personas que ya no están.

Y como diríamos nosotros cariñosamente…

¡A LA GLORIA RESUCITANTES!



Foto: Lydia Cerrillo

Moda para niños
y niñas, jóvenes
y señoras



Avance de
temporada
primavera-verano



EL RINCONCITO

Mesones, 9 - Tlfno.: 675 522 248
GUADALCANAL



GEYCO

moda infantil

Mesones, 9
GUADALCANAL



La ilusión de un niño

José Antonio Uceda León



Foto: Alejandro Zújar

La ilusión de ese grupo de niños que decidieron retomar el Domingo de Resurrección. La ilusión que sentirá Padre Eduardo en el cielo. Creo que esa ilusión será la que inundará el cuerpo de todos los hermanos del Resucitado y de todo Guadalcanal al ver la nueva talla del Señor Resucitado.

Ese sentimiento y esas ganas que tenía cuando empecé a formar parte de esta Agrupación Parroquial, que cada día que pasa aumentan más por ver en los ojos de la gente esa esperanza que sentimos todos los que luchamos por que este proyecto siga adelante. Sabemos que es un largo camino de muchos años, pero el mayor homenaje que se le puede hacer a todos los hermanos y devotos es seguir trabajando con más ímpetu.

Emociona mucho sentir que la gente te arropa, que aporta su granito de arena, de la manera que sea, te demuestra que, aunque sea o no sea hermano, está ahí para echar una mano. Que, si ya es de cuatro hermandades, no le importa ser de cinco. Que a pesar de que viva su semana santa al límite y llegue al sábado santo con ganas de descansar, te demuestra que va a gastar las pocas fuerzas que le quedan en que el Señor resucite en Guadalcanal, ya que como decía Padre Eduardo, si no hubiese resucitado, nada de esto tendría sentido.

Este pequeño texto solo es una manera de transmitir lo que los hermanos sienten cuando te preguntan impacientes cualquier cosa sobre la nueva imagen, "¿Está para la semana santa 2020?", "¿Cuándo llega al pueblo?", etc. Después de todo lo sucedido, satisface mucho responder con seguridad a esas preguntas con un "Sí", por fin se puede decir no solo que viene una nueva imagen al pueblo, sino todo lo que significa este acontecimiento. La Resurrección, la iglesia, Guadalcanal, sigue creciendo en cuanto a patrimonio, nuestra semana santa sigue aumentando y todo esto es gracias a que un año más el pueblo sigue apoyando para que todo esto sea posible.

Y es que en realidad son esas lágrimas que derramaste por ver esta nueva talla del Señor Resucitado en el pueblo, el sudor que costó que esto suceda. Los momentos malos de agobio, de cansancio, de enfados, de tristeza. Esas ocasiones en las que las ganas salen de tu cuerpo. Pero también, los momentos buenos, de alegría, de felicidad, de risas. Las veces que las cosas salen como esperas, que todo va bien. Todas esas cosas son el verdadero motivo de este texto hermano. Estos sentimientos, palabras, sensaciones, significan tantas cosas… que no sé si tendremos hueco en la memoria para seguir haciendo eterna esta historia.

Fábrica de Jamones y Chacinas de Guadalcanal

CHASQUITO E HIJOS

Alejandro Romero Rodríguez



Sala de Despiece

Fabricación propia



Especialidad en caña de lomo, jamones ibéricos, morcón ibérico, chorizo, salchichón, productos loncheados, chorizo patatero y picante, carnes ibéricas, cordero y ternera
Miel y quesos

Mercado de Abastos de Guadalcanal - C/ Coso Alto, A Nº 1
Teléfonos: 954 886 651 - 653 213 021 - 637 818 964 - 610 758 197

TACHO ENERGÍA

Instalaciones eléctricas
Instalaciones fotovoltaicas aisladas
Instalaciones de bombas solares

Sergio Hernández Gordillo

696 086 082

tacho1979.shg@gmail.com

Lopez de Ayala, 14
Guadalcanal

Carpintería Metálica OLIJOR



Carpintería Metálica
Forja y Alumino
Cercado de Fincas
Material para ganadería





Polígono Industrial Manuel Gálvez Pinelo, 23
651 479 964 - 652 048 550 - olijorguadalcanal@gmail.com
GUADALCANAL (Sevilla)

SERVILLERENA S.L

FUNERARIA - TANATORIOS

TANATORIOS EN LLERENA · FUENTE DE CANTOS · MONESTERIO · BIENVENIDA – USAGRE – HIGUERA DE LLERENA
PROXIMA APERTURA EN GUADALCANAL
CREMATORIO EN LLERENA
PROVEEDORES AUTORIZADOS DE TODAS LAS COMPAÑÍAS ASEGURADORAS



Teléfonos
608.108.322
924.870.740

NUEVO TANATORIO DE GUADALCANAL



PRICAREL S.L.

Carretera
de Llerena, s/n

Tlfs.: 608 108 322
924 870 740

GUADALCANAL
(Sevilla)

Semana Santa en Guadalcanal

Una sorpresa inesperada

Víctor y Ana - Movimiento Cultural Cristiano

Se han cumplido ya 10 años de nuestra llegada a Guadalcanal. La Sierra Norte de Sevilla era una zona que habíamos frecuentado con anterioridad, pero nunca habíamos llegado a Guadalcanal. Solo la conocíamos por el antiguo repetidor de TV.

No conocíamos su Semana Santa. Durante los primeros años no participamos de la vida del pueblo porque, para todos nosotros, venir a Guadalcanal era encerrarnos en el Convento trabajando en su restauración, ya que toda la reforma la hemos hecho con solo nuestros medios que fundamentalmente han consistido en trabajo gratuito y alguna pequeña aportación económica que pudiéramos hacer nosotros mismos. Ha resultado evidente que lo pequeño, cuando se asocia, tiene unas posibilidades inimaginables.

Además, en el Movimiento Cultural Cristiano siempre hemos vivido el Triduo Pascual (jueves, viernes y sábado santo) juntos, de todas partes de España, celebrando los Oficios y el Vía Crucis en el marco de unas Jornadas de Espiritualidad. Por tanto siempre en una zona céntrica de España para favorecer la asistencia de todos.

Sin embargo hace 8 años, por circunstancias personales, no pudimos asistir a las Jornadas de Espiritualidad, y pasamos la Semana Santa en Guadalcanal.

¡Que sorpresa cuando entramos en la parroquia! Todos los pasos allí preparados para salir… nos sentimos sobrecogidos. ¡Que ambiente tan solemne! ¡que belleza! Uno se sentía transportado a aquella histórica primera semana de Pasión. Participamos en la adoración de la Eucaristía la noche del Jueves Santo… ¡aquel Monumento que destellaba misterio y solemnidad! No se nos ha podido borrar la impresión de aquellas vivencias. Entonces nos hicimos conscientes de la profunda religiosidad de este pueblo y de su exquisita cultura. Desde entonces hemos intentando sumergirnos en la vida del pueblo siempre que hemos podido y nos hemos sentido muy agradecidos por la



entrañable acogida que hemos recibido. Hoy decimos con orgullo que vivimos en Guadalcanal y enseñamos, con admiración, este pueblo a los visitantes.

Tan encantados estábamos y tan bien habíamos relatado aquella experiencia, que el año pasado el Movimiento Cultural Cristiano decidió tener sus Jornadas de Espiritualidad de Semana Santa en Guadalcanal.



Asistieron militantes de muchos puntos de España: madrileños, catalanes, gallegos… llegaron andaluces de todas las provincias, extremeños y hasta de la cornisa cantábrica, tanto montañeses como asturianos, también llegaron de Navarra y Canarias… en realidad en Guadalcanal se convocó a toda España. Fueron unas Jornadas tremendamente austeras, propias de un verdadero espíritu cuaresmal, ya que el frío y la lluvia no dejaron de acompañarnos. Pocas veces hemos pasado tanto frío en el Convento.

El sacerdote que nos acompañó era un miembro de nuestro Movimiento en Venezuela, de esos barrios empobrecidos con los que el pueblo de Guadalcanal se ha solidarizado en más de una ocasión.

Durante los tres días, todo el que pasaba por la parroquia se sentía tan sobrecogido como nosotros la primera vez, al verla transformada con aquellos pasos que transportan a los días de la Pasión en Jerusalén. Volvían al Convento admirados para llevar a otros a ver tan sorprendente espectáculo, desconocido para la mayoría de ellos.

Terminamos celebrando la Misa de la Luz en la parroquia, junto con todo el pueblo. Fue una experiencia preciosa. Todos juntos, niños, jóvenes y mayores asistimos a la celebración central del año litúrgico, la más importante de nuestra fe, la Resurrección del Señor.

Encender a medianoche el Cirio Pascual en la candela preparada en el patio de la parroquia, entorno a la que nos apiñábamos para protegernos del frio de la sierra. A continuación la solemne liturgia de esta noche grandiosa que nos conmueve desde lo más profundo de nuestras entrañas, en la que recorremos toda la historia de la Salvación al ritmo en que la luz se hace fuerte en el templo, como símbolo de la llegada de la Luz verdadera, para terminar en un estallido de canto a la Resurrección.

Como es habitual en esta noche, al terminar la liturgia entramos en la sacristía para compartir dulces y bebidas que cada quien traía. Casi no se cabía en la sacristía, donde bien entrada la madrugada los jóvenes cantaban y a su ritmo nos unimos niños, adultos y viejos, del pueblo y del movimiento, todos a una. No veíamos la hora de terminar, aunque al día siguiente muchos tenían que recorrerse España entre atascos y retenciones para llegar a su lugar de origen.

El broche final fue contemplar en la mañana del domingo la salida del templo del Resucitado, la emoción se veía en el rostro de muchos de nuestros amigos, sobre todo por la fe, la solemnidad, el recogimiento y la belleza con la que se hacía. Los costaleros, y más aún el baile de los costaleros bajo el trono, los dejó atónitos.

Tras la experiencia vivida hemos decidido mantener la celebración de las Jornadas de Espiritualidad de Semana Santa en Guadalcanal todos los años, a pesar de la distancia y el frío. Había valido la pena.

Este año volveremos a compartir la adoración de la Eucaristía y la alegría de la Resurrección con todos vosotros. Una vez más, gracias por vuestra acogida.

Cuatro décadas de pentagramas cofrades

Francisco José Sánchez de la Rosa

Sin que ningún reloj marcase el tiempo que aún quedaba, y antes de que el pregonero se subiese a aquel atril de siempre para anunciar lo que cada año se esperaba, subió las escaleras que le llevaban al doblado de su casa. Allí se guardaba todo aquello que sólo se usaba de vez en cuando y que no podría estar ocupando espacio en el día a día. Y allí, mezclados con las jaulas de los perdigones, cribas, aperos obsoletos y herramientas ya oxidadas por el desuso, se adivinaban las tapaderas de los bidones donde las piedras de cal esperaban ser apagadas para blanquear las paredes. Las temperaturas elevadas de una primavera cada vez más adelantada invitaban a adecentar las casas con esa blancura propia de las túnicas que pronto colgarán de las perchas. Tocaba hacer limpieza, engalanar el hogar para lo que se avecinaba.

Estorbaba aquella caja de cartón para alcanzar los bidones. Al cogerla no pudo resistir la tentación de quitarle el polvo que cubría el precinto. Nada más abrirla notó que, pese a no tener mucha edad, el peso del tiempo vivido le oprimió los hombros como la trabajadera que descansa sobre el costal del costalero.

Se sentó en un viejo taburete sabiendo que el momento así lo requería, porque intuía que aquella caja no era sólo un montón de objetos, no; eran recuerdos de una vida germinada en buena medida por su persona, una especie de "ser" al que él mismo había ayudado a dar vida.

La primera foto que tomó entre sus nerviosas manos despertó un rictus de sonrisa entre sus labios al reconocer a aquellos primeros componentes que salieron como buenamente pudieron aquella Semana Santa. Consiguió reconocerlos a todos, es más, hasta se acordaba de quien tomó aquella instantánea. Uno a uno, y como si de una alineación futbolística se tratara comenzó a decir sus nombres. Hasta se asombró que alguno de ellos siguiera todavía hoy, cuarenta años después, formando parte de ese grupo de músicos que aceptaron la llamada de Don Antonio el cura cuando propuso la creación de la banda.

Aquella caja, además de fotos, atesoraba firmas de contratos, documentación variada, viejas revistas donde se anunciaba que aquella banda de música seguía año tras año superándose en cantidad y calidad. Recuerda con cariño las conversaciones con hermanos mayores y Juntas de Gobierno acerca de las horas, la cuantía, los fraccionamientos de pago cuando algunas de las corporaciones pasaban por estrecheces económicas.

Y entre foto y foto se paró el tiempo cuando descubrió la instantánea más emocionante de todas: su niña, la niña de sus ojos aparecía posando en aquella formación que él ayudó a crear con ilusión infinita. Llevaba ya tiempo desvinculado al grupo, pero cuando ella le planteó su idea de tocar, agradeció a la vida este momento.

Habían pasado los años y aquel grupo de músicos se había consolidado como una formación musical de referencia. Y así lo entendieron también hermandades de fuera que quisieron confiar en ellos. Habían llenado las calles de Guadalcanal de los mejores momentos musicales desde la Borriquita hasta la recién cambiada de día Hermandad de las Tres Horas; la emotiva salida de "La Paz" con esa elegancia en el andar que ha caracterizado desde siempre a su cuadrilla; jornadas maratonianas que comenzaban la tarde de Jueves Santo tras la hermosa imagen de María Santísima de la Cruz y finalizaban con la recogida del portentoso palio de María Santísima de la Amargura, para tomar un pequeño descanso y volver a experimentar momentos inolvidables tras el llanto de María

Santísima de la Soledad. Finalizaba la semana grande con un grupo de chavales empeñados en dar testimonio de Fe a Jesús Resucitado y mostrar a su pueblo la gozosa Resurrección de Nuestro Señor. Chavales que, por cierto, son hoy hombres y mujeres comprometidos con su Fe.

Entre foto y foto, recortes de prensa, algún puñado de partituras ya amarillentas y algún cartel enrollado de la Semana Santa de Guadalcanal, se escuchó la voz de su mujer. El sólo olor que aquel guiso exquisito le devolvió de nuevo a su realidad. Había perdido toda noción del tiempo absorto por completo en los recuerdos de aquella caja. Pero decidió terminar de ver lo poco que quedaba ya por visualizar.

Y aparecieron fotos más nuevas donde algunos espacios habían cambiado con respecto a años anteriores: nuevas plazas, nuevas Iglesias, otros palios, otras ciudades, … Aún recuerda cuando su niña le comentó que saldrían del pueblo por primera vez para tocar en otras procesiones. Le invadió un sentimiento doblemente extraño; era dejar de tocar aquí, como siempre se había hecho, pero era también abrir horizontes, expandir el nombre de Guadalcanal por Sevilla, Carmona, Zafra, Mérida, Brenes, Cazalla de la Sierra, Utrera, …

Cerró aquella caja, bajó despacio las escaleras. -Mañana se pintará-, se dijo, y tras saborear aquella exquisitez que preparó su mujer, reposó la comida con el regusto que dan los buenos recuerdos vividos, y dio gracias una vez más por haber ayudado a plantar aquella semilla de lo que hoy, cuatro décadas después, sigue siendo una realidad consolidada llamada Banda de Música Nuestra Señora de Guaditoca.



Nota del Editor

El proceso de edición de cualquier publicación, lleva unos trabajos de preparación que hace necesario tener todos los artículos con tiempo suficiente para que -en este caso- la Revista de Semana Santa, pueda publicarse en la fecha prevista para hacerla llegar a los lectores interesados en ella.

Así ha ocurrido con la de este año y tanto las Hermandades, como los particulares que han escrito sus artículos, nos lo hicieron llegar antes de final de febrero, para que pudiéramos cumplir los plazos con la imprenta.

Este año, todo se ha trastocado, con la virulencia del Coronavirus, que ha obligado en pocos días, a tomar una serie de decisiones imprevistas e inéditas hasta el día de hoy.

Inmediatamente que tuvimos noticias de la suspensión de una serie de actos relacionados con la Semana Santa, nos pusimos en contacto con la imprenta que estaba haciendo la Revista, para que parara su impresión. Fieles cumplidores de sus compromisos, la imprenta ya había comenzado la impresión y tenía prácticamente la mitad terminada, por lo que ha sido imposible cambiar algunas de las noticias que dábamos y que ustedes han leído o van a leer.

Por ejemplo, en mi saluda hablaba de que después de muchos años íbamos a oír de nuevo la voz de la Verónica en el Pregón de Semana Santa, cuando por los motivos expuestos, el Pregón tuvo que ser suspendido. Agradezco a Gloria Rincón Yerga el trabajo que ha realizado para preparar el canto de la Verónica y esperamos que el año próximo, lo puedan oír todos ustedes.

Igualmente aparece el anuncio del Vía Crucis que tampoco se ha celebrado, ni la bendición de la nueva imagen de Cristo en su Resurrección, que no se pudo realizar el acto previsto para el día 15 de marzo, como estaba anunciado.

También Francisco Ávila nos había facilitado el texto de su pregón, que al suspenderse, hemos retirado de la publicación, porque afortunadamente, la imprenta no lo había llegado a imprimir.

Los itinerarios de las procesiones que habían preparado las Hermandades de Penitencia, por motivo de las obras en la calle Palacio, han quedado inéditos, porque al igual que el resto de actos, la Semana Santa ha quedado suspendida.

Ya sabemos, que no hay mal que cien años dure, por lo que todo esto que ha quedado interrumpido, el próximo año de nuevo podremos celebrar estos actos relacionados con la Semana Santa de Guadalcanal.

Por último, quiero dedicar estas dos últimas fotografías, a parte de nuestra Semana Santa que se ha ido en este año 2020. El Cristo Resucitado y María Magdalena, que seguirán recibiendo culto en otros dos edificios eclesiásticos y la Banda de Cornetas y Tambores “Cristo del Amor”, cuyos componentes han decidido dejar de acompañar a las imágenes de Semana Santa. Con ellos, se va parte de nuestra historia.


Banda de Cornetas y Tambores
Stmo. Cristo del Amor
GUADALCANAL (Sevilla)





Frutas PULIDO



VENTA DIRECTA

Telf.: 924 87 08 83 - Fax: 924 87 05 87

LLERENA
Ctra. de la Estación, 18

AZUAGA
C/ San Francisco, 29
C/ Luis Chamizo, 12

GUADALCANAL
Plaza de Abastos puesto 9

FUENTE DE CANTOS
C/ Francisco Asuar, 2

Bar España



Especialidad en cafés y desayunos

Plaza de España, 11 - Tlfnos: 687 673 824 - 617 684 893

GUADALCANAL (Sevilla)

La simbología del exorno floral en las hermandades

Emmanuel Toro Molina



Por qué exornamos las imágenes con flores? Para explicar este concepto es necesario analizar su uso desde diversos aspectos.

Dentro del apartado estético, podríamos destacar que su importancia radica en la belleza de las flores y en su utilidad a la hora de decorar. Y para ello hay que trasladarse a la más remota antigüedad, donde comenzó su uso hasta la llegada a nuestros días. Los egipcios fueron los primeros en otorgar a la flor la categoría de tributo religioso, y siglos después nuestros antepasados griegos y romanos también le dieron uso en el culto a sus imágenes. Las flores contribuyen a la espiritualidad del ser humano y en la unión del mismo con la naturaleza.

Podríamos destacar que la utilización de las flores marca el carácter festivo en la celebración de la iglesia, sobre todo en la eucaristía. Esta tradición es antiquísima y ha llegado a nuestros días por distintas fuentes iconográficas y escritas. Por esta connotación de alegría se suprime su uso en los altares en tiempos de austeridad y penitencia y en las celebraciones litúrgicas, sobretodo en cuaresma y en los funerales. Durante el adviento, en cambio, se hace una llamada a la moderación, la cual no afecta a la colocación de flores a los pies de las imágenes.

Las flores son utilizadas por los fieles como medio cotidiano para realizar un homenaje de amor y cortesía a sus imágenes, fundidas en la ofrenda de amor y devoción. Éste hecho, está lleno de simbolismo, ya que la flor cortada se marchita junto al altar o la imagen venerada y es signo de devoción. Es habitual realizarlas en grandes festividades como medio para agasajar, sobre todo en honor a la virgen. En tiempos pasados, cuando aún no existía la industria de la flor cortada que hoy en día tenemos, era típico ofrecerle las propias flores que la gente poseía en sus casas, sus campos o en sus patios.

Como hecho simbólico, podríamos destacar la connotación de diversas especies. El azahar, por su fragante olor y blancura, representa la virginidad. La azucena, por su blancura y delicado perfume,

simboliza la pureza y la virginidad, letíficamente ligada a la figura de San Antonio de Padua. El cardo por su aspecto enhiesto, áspero y con espinas, unidas su flor morada, le hace ser el valor catártico de sufrimiento y en especial del carácter redentor de la pasión. El clavel, tiene dos variantes, el rojo, que simboliza el amor puro en la iconografía sagrada alude sobre todo a las llagas de la pasión de Jesús, y por su etimología clavel-clavo y color rojo-sangre. En blanco, adquiere su sentido por el color pureza, inocencia,… Y en tercer lugar el rosado muy característico de algunos palios, justifica su uso por el carácter de la esperanza del dolor y penitencia, este color forma parte del externo clásico de la Semana Santa. La hiedra por su perenne verdor y carácter terapéutico de sanar las llagas como emplasto, simboliza la inmortalidad. El Iris, o comúnmente confundido con el lirio, pues el Iris es un lirio cultivado en invernadero, es muy estimado por su belleza y aroma, y significa el amor fecundo, iconográficamente según un largo proceso de estilización, deriva en la flor de lis, comúnmente utilizada en la elaboración de armamentos. El nardo exhala un perfume muy apreciado, es signo de entrega y promueve la esperanza, al que se sumen la blancura Inmaculada. La palma, es símbolo del triunfo, por eso muchas imágenes de la borriquita la portan en su mano, de manera especial, también se aplica a la virgen en dos vertientes, la letifica, qué alude a su carácter Inmaculada en previsión de la maternidad divina y por tanto vencedora del pecado, o dolorosa, que algunas imágenes portan en su pecho como símbolo de compasión, lo que las convierte en Reina de los Mártires. La flor de la pasión toma su nombre de las semejanzas que recuerdan a los instrumentos de la pasión de Cristo, los filamentos en círculos se asemejan a la corona de espinas, los estambres los martillos, y los pistilos a los clavos. Es portada en las manos de algunas dolorosas por su poder representativo de la pasión. Y por último, la reina de las flores las rosas, por su variedad cromática se pueden diferenciar dos significados, la roja, que representa al mártir que derramó su sangre por amor a Cristo, y la blanca, que es quizás el elemento vegetal más analógicamente relacionado con María, llena de gracia por el Espíritu Santo.

Por todo lo anteriormente expuesto, cabe destacar que su uso no es meramente estético ni arbitrario, sino que responde a una gran carga simbólica, tanto en el uso del color, como en el uso de la especie.

A ti, Guadalcanal

Adrián Rico Veloso (11 años)

Las calles empiezan a oler a incienso y azahar. Comienza el Domingo de Ramos. Se abren las puertas de la Iglesia y empiezan a salir palmas de alegría.

Ya a pocos metros del dintel de la puerta, se ve a Jesús entrando en Jerusalén, se escucha un repique de campanas a la vez que suena el Himno Nacional. Sobre las ocho menos cuarto del Miércoles Santo, comienzan a llegar costaleros vestidos de blanco a la iglesia.

A pocos minutos de salir, llena de Humildad la plaza, se ve un palio blanco al fondo, pronto la Virgen de la Paz cruzará esa puerta. En la tarde del Jueves Santo, inundarán las calles de Guadalcanal un mar de nazarenos verdes, la Hermandad de la Vera Cruz hará su Estación de Penitencia.

Ya bien entrada la madrugada, el silencio se apodera de la plaza, suenan las cinco en el reloj, un golpe seco en la puerta anuncia que el Señor va camino del calvario, esos pies benditos que lo llevan cargan con su cruz. ¡Oh madre Amargura, no llores por Él! Esa llama morada nunca se apagará.

Con tres clavos malditos lo clavaron, a los pies de la cruz un dolor inmenso atraviesa el corazón de esa madre. Tres toques negros de campana anuncian la muerte del Señor, el silencio recorre las calles de Guadalcanal, la Soledad se apodera de esa madre.

Y al tercer día resucitó, las calles se llenaron de alegría y gozo. Un repique de campanas anuncia que el señor resucitó.

"Para ti Ángel que desde el cielo lo estarás leyendo".

AGRUPACIÓN MUSICAL
NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO
GUADALCANAL

Nace un proyecto nuevo en Guadalcanal, un proyecto ilusionante, un proyecto que creemos despertará la ilusión de muchas personas, ya que no hemos tenido nunca una Agrupación Musical ni en Guadalcanal ni en los alrededores. Nos gustaría contar con todo el mundo al que le guste la idea y la música, personas que o bien ya han pertenecido a otras formaciones musicales y también con aquellas personas que nunca lo han hecho, pero si les gusta el estilo o el proyecto.

Nace un proyecto abanderado por gente madura y responsable, gente curtida en la música que sabe cual es el camino a seguir, un proyecto llevado a cabo por personas con experiencia, ya que los que estamos de esto llevamos muchos años en el ambiente musical y por supuesto cofrade.

Pretendemos aprovechar todo lo que hemos aprendido, tanto lo bueno como lo no tan bueno que hemos vivido en caminos anteriores.
Iremos de la mano de la **Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Amargura**, y estamos seguros de que si nuestros Sagrados Titulares nos *"echan una mano"* encontraremos el camino correcto para crear una buena banda, una banda de amigos y de hermanos, una banda legalizada, con unos estatutos plenamente accesibles, con derechos y obligaciones, un proyecto en el que todos los componentes estarán representados en la Junta Directiva, un proyecto en el que caminar juntos será la base, que al fin y al cabo es lo que pretendemos.

Sabemos de las dificultades que podemos encontrar, pero también sabemos el trayecto que debemos recorrer.
Así pues, si te gusta la Semana Santa, si te gusta la Música, esta es tu oportunidad.

No importa que no sepas tocar ningún instrumento, nosotros te enseñamos:

- Trompeta
- Corneta
- Trombón
- Trompa
- Bombardino
- Tuba
- Tambor
- Caja
- Bombo
- Platos

Ponte en contacto con nosotros y te informamos de todo.
Juan Carlos Rivero (MAY): 678415838
Javier Rodríguez (PILETA): 667070660
J.Antonio Sánchez (TOMÉ): 652382073

ALSARA
>>> express Marta
De tu tierra... Lo mejor
Carnicería - Charcutería - Frutería -Congelados
y gran variedad de productos al mejor precio!!!
C/Altozano Bazán , nº23
Guadalcanal (Sevilla)
Tlfno.: 954 88 68 00





CRM
CARMELO RINCÓN MARTÍN
Aluminio y cristal
Puertas; ventanas; balcones; cierres; persianas (compacto, de cadenilla, venecianas...).
Mamparas de baño; mosquiteras (enrollables, correderas, fijas...).
Distribuidor e instalador de PVC. Amplia variedad en toldos.
Doble acristalamiento ("Climalit" y "Planitherm"). Todo tipo de cristales y espejos, incluyendo montaje a domicilio.
Gran variedad en puertas de calle de aluminio con inmejorable relación calidad-precio.
Polígono industrial Manuel Gálvez Pinelo, nave 11.
GUADALCANAL. Teléfonos: 954886500 / 651324861.
Correo electrónico: crm.aluminios@gmail.com
¡GRACIAS POR CONFIAR EN NOSOTROS!



Somos buenos cristianos

Antonio Álvarez Martínez

Como todos sabemos, la Cuaresma es un recuerdo vivo y perenne de aquellos cuarenta días y cuarenta noches que Jesús pasó por nosotros ayunando y orando en el desierto. Nosotros deseamos tener vivo este recuerdo para, como buenos Cirineos, acompañemos a Jesús en estos días de Cuaresma.

Las prácticas de la Cuaresma se han mitigado mucho con los años. Nuestro ayuno y abstinencia no son una práctica ni rigurosa, ni difícil de hacer. La razón de esta penitencia es nuestro amor personal por Jesús, que va a la Pasión por nosotros, por ti y por mí. Nuestro amor por la persona de Jesús, Dios y Hombre verdadero, por su bondad entrañable, por su misericordia inagotable y por su amor infinito, nos hace querer ser de verdad y sin engaño, buenos Cirineos de Jesús, que están junto a Él, en sus momentos felices y en sus momentos de dolor físico o moral.

A mí, me preguntan ¿Qué prácticas hace Vd. durante la Cuaresma?, mi respuesta es sencilla. Medito la Pasión de Jesús y hago el Vía Crucis todos los días. Cada uno de nosotros debe proponerse una manera de vivir la Cuaresma para que, al llegar la Pascua, nuestro abrazo a Jesús, que nos dice: "Amaos unos a otros, como Yo os amo".

Veámoslo instituyendo la Eucaristía, veámosle diciendo: "Yo estoy con vosotros siempre hasta el fin del mundo". Oigámosle diciendo: "me voy a preparar un lugar, para estar con vosotros en mi Reino toda la eternidad".

Acompañemos a Jesús al Huerto de los Olivos, para oír de sus labios la alegría "de la vid y los sarmientos", y acercándonos a Él, oigamos que nos dice a cada uno de nosotros: "Yo soy la vid, vosotros los sarmientos, unidos a Mí, daréis muchos frutos, pero si os apartáis de Mí, seréis como los sarmientos que no dan fruto, que se cortan y se echa al fuego". Tenemos mucha materia para meditar y así recordad, como decía el inmenso amor de Jesús nos tiene y que no acabamos de aceptarlo plenamente.

El Vía Crucis se puede hacer desde casa, si se tienen una Cruz bendecida para ello. La Cruz puede ser la de nuestro rosario. Mirando al Crucifijo vamos recordando y rezando las catorce estaciones. No nos olvidemos de meditar bien el "Encuentro de nuestra Madre Inmaculada con Jesús camino del Calvario". Qué mirada de amor y dolor se debieron de entrecruzar Madre e Hijo. Estemos con Ella también al pie de la Cruz y oigamos junto a Ella, lo que Jesús dijo de darnos a su Madre como Madre nuestra.

Pueblo de Guadalcanal, aliviar esos dolores a nuestra Madre y a su Hijo en esta Cuaresma, olvidando esos rencores que tengamos con nuestros hermanos y hacer las paces con ellos y termino: "Que nuestra Madre, María de Guaditoca, nos ayude a ser buenos samaritanos y perdonar a los que nos han ofendido.



¡Pirujo!

TU TIENDA DE MODA INFANTIL

Tamara Trancoso Martínez.

647 17 30 63

Avenida Constitución, nº18

Guadalcanal (Sevilla)

¡¡VEN A VERNOS!!

Fernando torres probikes

C/ del instituto nº 12 - 06900 Llerena (Badajoz) - Tlfn: 924 871 670
fernandotorresprobikes.com



VISITA NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES EN LLERENA
¡A PARTIR DE JULIO TODAS LAS NOVEDADES DE LA TEMPORADA 2017 DE SPECIALIZED!
¡NO TE LO PIERDAS!

Jerusalem

Jaime Garzón Rivero

-¿Quién lleva la Cruz?
-Jesús el Nazareno.
-¿Qué ha hecho ese hombre?
-Predicar la Religión,
Y ser el más bueno.
-¿A quién tiene de familia?
-A su Madre, y su Padre era de David.
-¿Quién le sigue?
-Algunos amigos que iban siempre con él.
-Treinta monedas de plata dicen.
-A Judas Iscariote de Caifás.
Hasta Pilatos se ha lavado las manos.
-Quisiera hacer por Él pero no puedo.
Dicen que expulsó a los mercaderes del Templo.
-En el nombre del Señor. Así fue.
-Peligrosa la palabra del que sabe.
-Peligrosa.
-Lo quieren mucho y otros lo odian.
-Hasta Mesías e Hijo del Cielo le dicen.
-Yo conozco a este hombre… "Bienaventura-dos…"
Llego tarde. Ya está en la Cruz.
Rezaré por él y que Dios lo tenga en su Reino.
-Recemos.
-Por el que caminó sobre las aguas, dicen.
-Y curó a más de un hombre, aunque fuera en espíritu.
-Dejemos de llorar. Ya se lo llevó el Señor al Hijo del Pueblo.

Poesía dedicada al amigo José María

Joaquín Silvestre

Que desde el cielo dirás,
vaya Semana Santa bonita
que tiene Guadalcanal.
Con su bonita Banda de Múscia
orgullo de Andalucía
y el desfile tan bonito
que hacen las cofradías.
Con el Cristo del Gran Poder
y la Virgen de la Amargura
acompañada de San Juan
van para la Residencia
a llevar felicidad, a esos pobres
ancianos con muchos años de edad.
Yo me despido de ti,
cuando estabas en correos.
Yo estaba en el Cebollino
y nos tomamos una cerveza
como buenos amigos.
La Virgen de la Soledad
sale muy bonita
por las calles de Guadalcanal

A la Banda de CC. y TT. Cristo del Amor de Guadalcanal

Rafael Rodríguez Jiménez.



Como cada año, nos llega la Semana de Pasión, donde todos estamos a la espera que dé comienzo esos días, de sufrimiento y también de ilusión.

Este año da comienzo la Semana Santa sin tambores ni cornetas,

la banda "Cristo del Amor" ya no dará su son por las calles de nuestro pueblo natal, ya que la banda no tocará.

Pero sí que nos queda su "camerata" con sus acordes y composiciones hechas por su compositor que de niño en la banda ``Cristo del Amor`` entró y ya tiene sus propias marchas como Vida Eterna, Rezos de Amor, Rex Iudaeorum y la Profecía, quien se lo iba a decir que sus marchas se escucharían por otros lugares, entre pueblos y ciudades, todo un orgullo el poder escuchar esas composiciones de un compositor que de niño, con esas marchas soñó y por fin vida les dio...

Ya da comienzo esos días de pasión con el Domingo de Ramos para que salga nuestra primera procesión, a la cual acompañaran todos los niños de nuestra localidad, con sus ramos de olivos y sus palmeras entre sus manos apretadas para que el viento no se las muevan, llevan túnicas de color blanca y celeste a pasear como el color del cielo que los ha de acompañar junto a su Cristo que montado va en su "borriquilla" por las calles de Guadalcanal.

Pasamos al Miércoles Santo con el Señor sentado en la peña, Cristo de la humildad y paciencia como es su nombre, que sentado en ella está, esperando la amargura que tiene que pasar. Sus costaleros preparados están para a la calle poderlo sacar, qué pena la banda del pueblo ya no está, para poderlo acompañar, Él mirará para atrás para ver sí los puede escuchar, la banda de ``Cristo del Amor ``no tocará ni sus sones Él no escuchara, pero otra banda en su lugar irá y otras marchas le tocaran, pero no será la banda de Guadalcanal.

Jueves Santo el Cristo preparado está en su trono como cosa natural y atado a su columna va, mientras que los centuriones no lo dejan de golpear, pero Él callado está, su cuerpo comienza a sangrar, y está a la espera de poder escuchar esa macha que el compositor le dedicó, como es La Profecía, con eso se quiere consolar, pero la banda del pueblo no la interpretará ya que no estarán.

Viernes Santo de madrugá, el pueblo callado está, esperando que se acerque esas cinco campanadas, para su Cristo poderlo ver andar por las

calles de su pueblo, como es natural. Un hermano gemelo hicieron y mucho no lo sabemos, pero es verdad y por las calles de Sevilla igual que Él, caminando va. También de madrugá, quien nos lo iba a decir que el Nazareno de Sevilla estaba para venir aquí, pero nos da lo mismo ya que tenemos a su hermano gemelo que es nuestro Nazareno.

Viernes Santo, de luto estamos, a Nuestro Señor lo han matado, sin motivo ni razón solo por el odio que otros llevan en su corazón, los nazarenos de luto están al igual que los demás, las campanas se han negado a tocar, el silencio es sepulcral, Él metido en la urna está, ya que no queremos ni que el viento lo intente molestar. Señor te pedimos perdón aunque Tú no nos puedas escuchar, pero esperamos tu resurrección inmortal para que te podamos alabar y las campanas vuelvan a sonar.

Sábado Santo, son las seis de la tarde cuando sales a la calle en tu cruz. Crucificado vas y de ella te queremos bajar. Las lágrimas no nos dejan ni poderte mirar, nuestros ojos se comienzan a nublar cuando por las calles crucificado vas. La banda de cornetas y tambores "Cristo de Amor" tampoco está, con esos sones que comienzan a dar, sones clásicos como cosa natural ya que Tú en la cruz estás, pero también tienes tu marcha que en tu nombre dedicada esta, Rex Iudaeorum ya que el compositor a Ti te la dedicó con mucho orgullo y satisfacción ya que eres nuestro Rey y Señor.

Por fin llegó el día soñado y esperado, nuestro Señor ha resucitado, al vuelo las campanas están repicando, es un jolgorio el poder contemplar a nuestro nuevo Cristo, verlo caminar por las calles de Guadalcanal Él que te quiere adoptar y así escrito está, al salir la marcha sonara como es Vida Eterna, que dedicada a Ti va, aunque no sea nuestra banda local, la que a la marcha la haga sonar, el compositor disfrutará al poderla escuchar, aunque él tocando su corneta no estará, pero junto a ti sí que ira con su medalla en el cuello, al igual que sus compañeros de Hermandad.

De niños comenzaron y una Hermandad levantaron, orgullosos deben de estar de la Hermandad que han logrado fundar, con tesón y humildad, orgullosos tenéis que estar por esta gran Hermandad que habéis conseguido levantar, que Dios Resucitado ya está y que Él vuestros pasos ha de guiar por este largo caminar.

A todos los componentes de la banda "Cristo del Amor" yo les quiero recordar, que aunque ellos no vuelvan a tocar, la gente de su pueblo siempre les recordarán y esperando estarán que se vuelvan a juntar para poder escuchar SONES DE AMOR como vosotros sabéis dar por las calles de vuestro pueblo natal y otros pueblos y ciudad que esperando están.

A mi Virgen de Guaditoca

Joaquín Silvestre



La Virgen de Guaditoca bonita de verdad
por algo es la patrona del pueblo de Guadalcanal.
El 25 de abril, la Virgen se viene al pueblo
Guadalcanal se levanta con mucha alegría
porque va a por Patrona para traerla en romería.
Con ese sombrero y ese Niño Bellotero
que es orgullo del mundo entero.
El tomillo florecido, la jara con su flor,
la perdiz con su canto, a Ti te decía adiós.

Llena de vida nuestras almas

Milagros Franco López

VIRGEN DE LA PAZ
En busca de una frescura pasada





Delante de ella, nos dice una voz en el interior del corazón. Es ella, nuestra Madre Celestial, nuestra Madre del cielo. Madre de Jesús y madre Nuestra. La Virgen de la Paz, la que yo esperaba "No puedo equivocarme" ¿Es acaso su corazón inmaculado al que debo unirme? y ¿al corazón humilde de Jesús sentado paciente después de ser humillado por los hombres?

Vamos ahora a ver y considerar el enriquecimiento, a unir nuestros corazones a los de Jesús y María. A elevarnos, ascenderemos hacia lo espiritual y descubriremos el contacto de las almas, para, en definitiva, llegar a Dios.

Para las personas materialistas y voluptuosas, esa unión no significa nada. Pero para las personas espirituales que aspiran a lo Divino, no es más que un camino, la unión de las almas hacia Dios.

Virgen santísima, que nunca te falte amor, ni junta de gobierno, por parte de esta Hermandad.

Cada vez que te veo en tu palio, en tu capilla, es un relámpago tan silencioso, tan difícil de captar. Desde la primera vez, desde la primera mirada has sembrado mi amor, en ese instante que te vi. Es el encanto de la primera vez, que me perfuma la vida entera.

Eres la Paz, Blanca, Vestidura Eterna.
Profundo misterio donde se puede saborear a Dios.
Las caricias de tus ojos son las más adorables.
¡Oh, los ojos, tus bonitos ojos!
¡Cuántas cosas vemos en ellos!
Rayos luminosos iluminan tu cara
¡Oh tu Blanca Paz!
¡Oh tu Pureza Divina!
¡Oh tus sagrados cultos anuales, en la Santa misa!
Unirse en Ella,
Unirse en Él,
Unirse en Dios.
Encarnación sublime a la vez de la trinidad, tres veces santa.
El amor Divino será el fruto,
el amor del día es la flor,
unión al Cristo doliente
unión al Cristo Glorioso.
Es la alegría, es la Paz, es el amor, es Dios.
"No hay más que un solo amor"
Dios: El amor.

También hay alguien que te ha amado y llevado en su costal y que ahora estará en presencia de DIOS
Buen Cristiano

Buen muchacho
Buen esposo
Buen padre,
su nombre es Ángel.

Acógelo, en el jardín donde se recoge el trébol de oro con aires de candor,
costalero con costal aterciopelado y tibio, mecen flores de plata.
Donde existe el amor Santificado, sin prisa. Contrario, como Él se fue.

Ascensión de Esperanza.

¡Oh, ilusión de un deseo, que viva para siempre eterno, perfumado por el cielo!
¡Oh Ángeles y querubines, era muy joven! ¡Acógelo en el cielo!

Mi Señora de la Paz y mi Cristo el Costalero

Jaime Garzón Rivero

Señora de la Paz. La platería en el palio.
¿Es blanca la Paz y al fondo de la oscuridad
no se ve la luz de la Esperanza?
Encontré buen momento,
para acercarme a mis vecinos,
y cuando sale la Paz, parece que todos nos damos,
por hermanos cristianos.
Qué grande es la Procesión.

Qué bien nos sienta siendo buenos.
Humildad y Paciencia, la Hermandad del Costalero.
Como cuando dice el párroco en la Misa,
Igual hacemos los guadalcanalenses,
darnos la Paz e intentar ser mejores.
Cuando la veo siempre me acuerdo,
de que no soy el único con los mismos deseos.
Mi Señora de la Paz y Mi Cristo el Costalero.

Primera Romería de 1951

Joaquín Silvestre



Guadalcanal lo solicitó y Guadalcanal lo aprobó para hacer la primera romería.
El cura subió al puerto para cantarle la salve a nuestra querida madre.
Llegamos a Buenavista y la cosa se puso igual, la Hermandad muy contenta de ver tanto personal.
De Valverde vino el Niño Bellotero porque su madre quería verlo.
Los toros de Joropo tirando de una carroza, y la Virgen detrás muy hermosa.
Fueron varios caballistas, por ejemplo: Pepe garrapato, la Quintera, José Luis, el Niño y el cabo Evaristo.
Fueron a la romería a jartarse de vino y por ahí vino el disgusto.
No llores Virgen de Guaditoca, lo que tienes es que reír, lo ha detenido la Guardia Civil.
No llores Madre mía, que ahora te va a tocar, las típicas sevillanas, la Banda Municipal.
La llega fue una maravilla, por estar en la puerta del convento los micrófonos de Radio Sevilla, para radiar en directo la llegada de la Virgen.
El domingo por la tarde, te bajan en procesión, todo el mundo te acompaña para decirte adiós, en la puerta de la parroquia de Santa María de la Asunción.

A un amigo

Joaquín Silvestre

¿Por qué doblan las campanas con tanta pena y dolor?
lloran por un vecino que al cielo se marchó.
Se llamaba Ángel, era de Guadalcanal
y su muerte le vino por una casualidad.
A su última morada te quisieron acompañar
familiares y amigos de Guadalcanal.
Las coronas que llevabas, lágrimas van derramando,
cuando te llevan camino del campo santo.
Tú en este mundo fuiste muy feliz
porque llevabas un bar para poder vivir.
Cuando traías el Cristo de Nuestro Padre Jesús Nazareno
a la residencia Hermana Josefa María,
tú con mucho salero, estas palabras decías:



"Esta levantá va dedicada a los abuelos de Guadalcanal"
Descansa en paz amigo Ángel.

Los ruegos de la Señora

Jaime Garzón Rivero

Ángeles del Cielo vienen a ver a la Señora.
¿Se quedará sola?
Las lágrimas le caen por la cara,
y las manos le tiemblan.
"¿Qué ha hecho mi Hijo Jesús,
Que tan mal lo han querío?"
Y recordando, lo vio en la Cruz,
ya desfallecido.
"Mi hijo Jesús no era para que muriera en la Cruz.
Que Él ha sido bueno con todo el Mundo."
"¿Por qué le han hecho esto a mi niño Jesús?"
"Ahora que yo sé, que Él está en el Cielo,
y que vendrá pronto otra vez conmigo,
que me lo prometió Dios esta mañana.
Que el que está con el Señor,
no muere y yo volveré a tener a mi Hijo.

Una saeta

Jaime Garzón Rivero

Una Saeta a la Virgen de los Dolores.
Empezaba así:
"Oh Reina del Pueblo,
mi madre María,
no llores,
que el pueblo está contigo,
María de mis amores."
Iba el Cristo de las Aguas,
por la Plaza,
y una corneta sonaba,
y un tambor relucía.
Hermanos muchos,
también Nazarenos,
acompañando la Cruz y el Palio.
"Oh mi Cristo de las Aguas,
eras de todos tus hermanos el más bueno,
y hoy te llevan en la Cruz,
Oh Cristo de las Aguas,
¡hasta el Cielo, hasta el Cielo!

Amarrado

María del Carmen Cortés Burgos

El sol se va escondiendo
en un rincón de la plaza
y al redoble del tambor
te sacan los costaleros
con orgullo y emoción.

Aquí empieza tu recorrido
por calles, plazas y esquinas
mi un solo susurro se escucha
el pueblo quedó enmudecido.

Miedo me da Señor verte la cara
y la tristeza de tu mirada
junto a esa columna de plata
con las manos amarradas.

Jueves Santo penitencia
qué mal herido te veo
el látigo ensangrentado
quedó en tu cuerpo marcado.

El asombro y la pena
que en esa columna lleva
con olor a incienso y cera
que trajo la primera.

Poco a poco se aleja
por la estrecha calleja
saeta que rompe el viento
subida que llega al cielo.

En tu pasión quisiera ser
costalero que te llevara
agua para calmar tu sed
bálsamo que tu dolor calmara.

Quisiera ser primavera
cubrirte con flores de amor.
Quisiera ser golondrina
y quitarle las espinas
al divino Redentor.

Entre claveles y lirios
tu paso llevarán
esos valientes costaleros
con amor y humildad.

Entre clamores y aplausos
se va retirando el paso
y los luceros del cielo
lo van acompañando
la noche del Jueves Santo.

Esperanza Morena

María del Carmen Cortés Burgos

De la iglesia tus costaleros
te sacan en procesión
la tarde del Jueves Santo
poniendo su corazón.

La Virgen de la Esperanza
tras su paso va caminando
con dolor y pena en el alma
viendo darle latigazos.

El tiempo quiso a esta flor
con cariño tan sano
que la llenó de esplendor
a pesar de su amargo llanto.

Esperanza Virgen mía
mil veces yo te mirara
mil veces yo te diría
que eres la rosa más hermosa
que en mi jardín florecía.

De tus ojos dulces y tristes
nacen hilitos de plata
que se convierten en perlas
en tu carita de nácar.

Naciste rosa y azucena
y con la cara morena
eres la flor más hermosa
que va llorando su pena.

Las estrellas te acompañan
en tu triste caminar
y vas siendo mecida
como si fueras a volar.

Cuánta emoción despiertas
Esperanza madre mía
que algunas personas lloran
al ver pasar la cofradía.

Ahora la noche es pali
y las estrellas varales
y se mece la primavera
en un palio de azahares.

Silencio en esta noche
llena de olores y nardos
y una estrella del cielo
se ha prendido a tu manto.

AGROPISAR, S.L.

Piensos compuestos, cereales, abonos y fitosanitarios
Complementos para Mascotas
Semillas certificadas

Empresa agropecuaria pionera en la comarca, que por su legalidad en todos sus cometidos, calidad, rendimiento y servicio, ha conseguido el objetivo de tener como clientes a los más importantes y cualificados ganaderos y agricultores de la comarca

¡¡ Compruébenlo!!

Pol. Ind. Exgase - Ctra. Guadalcanal - Alanis, p. km. 10

Tlfno.: 954 886 296 - Fax: 954 886 296 - Móvil: 647 989 801
agropisarsl@yahoo.es - josemariarcos@gmail.com



41390 GUADALCANAL
(Sevilla)











Leandro e Hijos



Vestidores

expert

Cocinas





Guadalcanal

Del Costalero, 5

Tfnos.: 954886365 / 954886916

leandrognadalcanal@hotmail.com

Cazalla de la Sierra

Antonio Merchán, 21 y 24 / Llana, 59

Tfnos.: 954884871 / 954883470

leandrohijoscazalla@hotmail.com

www.leandrotienda.es