

Viernes 1 de septiembre de 2017

Edición semanal

Año 1. Número 9

Guadalcanal **I**nformación



Guaditoca volvió a lucir en su feria

La patrona de Guadalcanal realiza una salida agradable en lo climatológico y emotiva en su discurrir para regresar un año más a la feria de todos los guadalcanalenses



La piscina cierra la temporada con un balance positivo

Manuela Cortes destaca la ausencia de incidencias, así como los días de aforo completo que se han sucedido este verano

Déjate enamorar



Guadalcanal

Guadalcanal **Información**

Editado por el gabinete de prensa del Excmo Ayto. de Guadalcanal

Redactor jefe

José Ángel Fontecha

Redactora adjunta

Amanda Casaus

Equipo de gobierno

Manuel Casaus (Alcalde-Presidente)

Manuela Cortes, Moisés Bernabé, Cristina Díaz, Maribel Chaves,
Esther Rivero

Excmo. Ayto. de Guadalcanal, Plaza de España 1, tlf 954886001

Indice de contenidos

Actualidad.....	3
En Portada.....	8
Turismo.....	10
La entrevista.....	12
Deportes.....	14
Cultura.....	20
Hermandades.....	22
Agenda.....	23

TELÉFONOS DE INTERÉS

Casa de la cultura

954886830

Consultorio médico

954886540

Farmacia

954886115

Gasolinera

954886246

Guadalinfo

954886120

Guardia civil

954886013

Policía Local

647521911

SAE

955889576

Septiembre. El mes que marca el inicio

Para bien o para mal, septiembre supone cambios. Ya desde pequeños nos habituamos a recibirlo con recelo por la llegada de la temporada escolar. Para adolescente también supone un escalón con el que diferenciar el dulce y mágico verano de incipiente otoño que promete importantes modificaciones. Para los adultos puede ser una liberación. Una vuelta a la ansiada rutina. Para Guadalcanal es el mes que marca el inicio. El inicio de una nueva temporada llena de vida, llena de proyectos y esperanzas. Un mes para hacer balance y pedir deseos.



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Sierra Norte de Sevilla
Geoparque
mundial de
la UNESCO



Último fin de semana para poder disfrutar de la piscina

GI

La piscina finaliza su temporada con un balance positivo

Manuela Cortés destaca la ausencia de incidencias y el aforo completo de varios días

Redacción

La temporada de piscina que echa el cierre este domingo 3 de septiembre pasará a la historia como una en las que más aforos completos hubo.

Ese es uno de los puntos principales que desde el consistorio hace la Segunda Teniente de Alcalde, Manuela Cortés, quien destaca que este año se ha visto que la gente hace cada vez más uso de la piscina municipal. Según Cortés, no ha sido un solo día, sino varios, los que la gente se ha tenido que volver

porque la piscina estaba completa. Una señal, sin duda, positiva de la buena acogida que los vecinos han tenido este verano por las instalaciones municipales.

De la misma manera, la edil guadalcanalense ha resaltado la ausencia de incidencias durante estos dos meses. Un hecho también bastante significativo y que habla de un buen servicio a la ciudadanía.

En estos dos meses se ha dado empleado a una veintena de personas entre socorristas, personal de mantenimiento y taquilla.

Cursos de natación completos durante todo el verano

Redacción

Al contrario de que ocurría en otros años, en esta temporada, los cursos de natación se han visto copados en estos meses, sin que agosto sufriera bajada alguna, lo que también es motivo para estar satisfechos, apunta Manuela Cortés.



Uno de los participantes en las carreras intenta atrapar una cinta

GI

Tributo al caballo en pleno real

El viernes de feria volvió a celebrarse la tradicional carrera de cintas, con el caballo como principal protagonista de una fiesta en la que cada vez cobra más importancia

Redacción

Al galope, con el inconfundible sonido de herraduras golpeando el albero. Así amaneció el viernes la feria de Guadalcanal. Se celebraba una vez más las carreras de cintas a caballo. Una actividad que de-

muestra una vez más que, a pesar de no ser una fiesta taurina, el caballo cobra la importancia que debe y no solo tiene una función decorativa, sino que también pueden adquirir facetas deportivas, como es el caso de esta carrera.

Con la presencia de numeroso público, la carrera se desarrolló sin incidentes y tanto asistentes como jinetes disfrutaron de unas carreras y un animal sin el cual se hace difícil entender la feria de Guadalcanal.



Entre sacos y ollas anda el juego

Redacción

Como ya se hiciera en la festividad de Santa Ana, y al igual que se viene haciendo años atrás, el sábado fue el día elegido para celebrar las carreras de sacos. Unas carreras en la que los más pequeños probaron sus habilidades en una actividad de la que sus padres bien pudieron hablarle, ya que se trata de una práctica con muchos años de historia. De la misma manera sobre el real de la feria tuvo lugar la actividad de las ollas. Una actividad, junto con la de los sacos, que el consistorio ha querido agradecer a sus colaboradores, Manuel Moreno y Enrique Cote, por su trabajo desinteresado durante tantos años. Un juego con idéntico sabor tradicional donde los niños, mazo en mano probaron suerte y lucharon por conseguir el dulce premio de las golosinas que tras romperlas salio del interior de las ollas.



Prueba de carrera de sacos disputada el pasado sábado

GI



Imagen de la gala infantil celebrada el jueves de feria

La fiesta más pequeña para un público enorme

Redacción

Otra de las citas ineludibles de la infancia en la feria de Guadacanal es la tradicional gala infantil del jueves. Tras la prueba del alumbrado, supone la primera de las actividades de la feria y su público, tal y como se aprecia en al fotografía acude ilusionado para empezar la feria con una sonrisa en la cara.



El equipo de gobierno encabeza la marcha hacia el real de la feria en su inauguración

GI

La ausencia de incidencias marcan una de las mejores ferias de los últimos años en Guadalcanal

Redacción

El alcalde de Guadalcanal, Manuel Casaus, ha destacado la ausencia de incidencias como punto fundamental en el desarrollo de la feria que tuvo lugar la pasada semana. En palabras del primer edil, “la temperatura ha sido ideal, se ha visto ha mucha gente, pero lo principal es que no ha habido que lamentar incidencias”. Según Casaus, los in-

formes de la Guardia Civil han sido “superpositivos”, destacando el perfecto control sobre las aglomeraciones y sobre la zona del botellón, donde, especialmente en el fin de semana, se acumula numerosa juventud. Igualmente, ha querido agradecer la labor de los vecinos de la calle Concepción en la decoración de la misma. Algo que, espera se repita en años sucesivos.

Por su parte, Maribel Chaves, Concejala de Festejos no ha dudado en elogiar la labor de los operarios del ayuntamiento por su trabajo durante estos días. De igual forma se ha mostrado satisfecha con la afluencia de público a la misma y con el buen desarrollo de las actividades llevadas a cabo, de las que ha destacado la implicación y participación de los vecinos.

Comienzan las obras de la que será la nueva alcaldía

La estancia será trasladada al espacio anexo a urbanismo y el salón de plenos ganará metros

Redacción

Este jueves han dado comienzo las obras de remodelación de la parte alta del Ayuntamiento de Guadalcanal. Unas obras que servirán para ampliar el salón de plenos y que supondrá que la alcaldía sea trasladada al espacio anexo al área de urbanismo. Una estancia destinada en la actualidad a almacén y que adquirirá una nueva vida tras la remodelación. Dicha obra se realizará gracias a una subvención del servicio de concertación municipal de la Excm. Diputación Provincial de Sevilla.

Según fuentes municipales, las obras, que no suponen una excesiva complicación, estarán terminada para finales de este mes de septiembre.



Estancia donde irá ubicada la alcaldía

GI



GuadalcanalInformación

Más de 3.000 descargas en los meses de julio y agosto.
¡Gracias por tu confianza!

Guaditoca ilumina con su presencia un nuevo sábado de feria

La patrona de Guadalcanal volvió a visitar el real en un discurrir agradable y emotivo



Nuestra Señora de Guaditoca a su llegada al recinto ferial

GI

Redacción

Si hay un día especial en la feria de Guadalcanal, sin desmerecer a cualquier otro, claro está, ese es sin duda el sábado. Se distingue ese día a los “autóctonos” del lugar con respecto a los foráneos gracias a las galas que visten en una de las noches más importantes del año para ellos. Y es que, sin duda, desde muy temprano en Guadalcanal se nota que es sábado de feria y, lo

más importante, que su patrona, la Virgen de Guaditoca, se pone de nuevo en la calle.

De sobra es conocido por todos que, es la única imagen en toda la provincia de Sevilla que procesiona en el real de la feria. Y es por ello que, su pueblo se lo agradece.

Este año, a pesar de que durante todo el día el cielo amenazaba con nubes indiscretas, la patrona tuvo una de las salidas veraniegas más

plácidas de los últimos años, ya que la temperatura fue agradable en todo el trayecto.

A las 20:00, bajo los sonos del himno nacional, la Virgen de Guaditoca asomaba a la plaza donde era venerada por un numeroso público que decidía acompañarla desde el principio. Una vez arriba el paso, la Banda de Música Ntra. Sra. de Guaditoca procedió a interpretar la pieza dedicada a ella,

compuesta por Francisco Javier Carrasco y José Ignacio Caballero y que lleva por nombre, precisamente, A ti, Guaditoca.

Con paso firme, la comitiva encaró la calle Muñoz Torrado y se adentró en San Sebastián para finalmente desembocar en la Plaza Cristo de las Aguas. Allí, con la Iglesia de la Concepción de fondo, se pudo ver una nueva congregación de público que asistió a la bella estampa que propiciaba el paso de la virgen encarando la calle Concepción, con la novedad de su decoración y las colgaduras que de la iglesia caían y que estaban dedicadas a su imagen.

También allí, en la misma plaza, se pudo asistir a otro hecho curioso como fue la interpretación de la marcha Macarena por parte de Banda de Música Juvenil Sergio García Gordón.

Tras esta interpretación, el cortejo continuó por la mencionada calle Concepción, siendo encabezado por representantes de la distintas hermandades locales, así como por los miembros del equipo



La Virgen de Guaditoca en su salida el pasado sábado

GI

de gobierno con el alcalde Manuel Casaus a la cabeza. Asimismo, y no podía ser de otra manera, el Hermano Mayor, Rafael Perelló, caminaba delante del paso. Un paso flanqueado, igualmente por representantes del cuerpo de la Guardia Civil.

Sobre las nueve y media la vir-

gen hacía la última revirá antes de cruzar la portada mientras sonaba la preciosa obra de Vicente Ferrer, Mi Amargura. El final del solo de saxofón coincidía con la entrada del paso en el real con una explosión de júbilo. Tras ello, fuegos artificiales anunciaban que, un año más, la patrona visitaba el real.



Usuarios y trabajadoras de la residencia en el desfile procesional

GI

Los abuelos de la Residencia Hermana Josefa María asisten a la procesión

Redacción. Los mayores de la Residencia Hermana Josefa María asistieron al discurrir de la procesión en un privilegiado lugar, como lo es la confluencia entre las calles Muñoz Torrado, San Sebastián, Santiago y Santa Clara.

De esta forma, los residentes asistieron a un nuevo desfile procesional tal y como lo hacen en Semana Santa, aunque en esta ocasión la motivación es distinta al tratarse de la patrona de todos los guadalcanalenses.



Guadalcanal ofrece una amplia oferta deportiva y turística al amante de la caza

GI

Turismo cinegético y micológico, el arte de la tierra

La cacería y la recogida de setas grandes atractivos del invierno y el otoño de la localidad

Amanda Casaus

El Diario de Sevilla publicó en su día un artículo relacionado con el turismo en la Sierra Norte destacando el cinegético, como novedoso sector emergente en municipios como Guadalcanal, Villanueva del Río y Minas y Castilblanco.

Este tipo de turismo se define como: 'la actividad que desarrolla un cazador deportivo nacional o extranjero, que visita destinos o áreas, donde se permite la práctica de la caza de fauna silvestre en su entorno natural'.

Guadalcanal permite realizar diferentes modalidades de caza y pesca. Está dividido en cotos cinegéticos, donde poder practicar la caza menor, principalmente de conejo, liebre, perdiz y zorzal. Además de la caza mayor, donde destaca la del venado, el jabalí o el corzo.

Refiriéndonos a la pesca, nuestro pueblo se encuentra situado entre varios embalses y la red fluvial que los abastece, que propicia la existencia de excelentes escenarios de pesca, ideales para la práctica de las distintas modalidades en espe-

cies como la trucha común, carpas, el barbo, bogas, black bass y lucios.

Durante el invierno es muy común observar a cazadores venidos desde distintos puntos de la geografía andaluza y extremeña a disfrutar de una afición que de la misma manera repercute de manera favorable en la economía local, llegando a convertirse en los últimos años en un auténtico reclamo turístico en toda regla.

Se trata de una especialidad turística llevada a cabo generalmente en invierno, y muy especialmente en fines de semana y puentes.

La seta, el ansiado fruto del otoño



A.C.

Viene definido como: 'la actividad turística y de ocio consistente en la búsqueda y recolección de setas, hongos y trufas, con la finalidad última de su consumo como producto gastronómico de primer orden'.

La práctica de turismo suele ir de la mano con esta tipología. Pero también es posible que el visitante se vea motivado sólo con esta actividad.

Aún así, estas tres modalidades turísticas pueden complementarse con la exquisita gastronomía que nos ofrece la zona y con la comodidad de la que podemos disfrutar en sus casas rurales, ya que muchas de ellas incluyen, por ejemplo, el avistamiento de aves en su oferta. Sin olvidar los números anteriores donde se hablaba de geoturismo, Astroturismo, turismo religioso o minero. Todos ellos perfectamente complementarios entre sí.

La ornitología empieza a abrirse hueco en la oferta turística de Guadalcanal

A.C. Es cierto que el nombre de esta modalidad no es muy común. Pero aun así, la zona en la que vivimos es idónea para la práctica del avistamiento de aves.

La riqueza ornitológica de la localidad es extraordinaria: el halcón peregrino, el buitre leonado, el búho real, el águila culebrera, azor, garza real e imperial o cigüeñas negras entre muchas otras especies, habitan estos parajes.



La ornitología es la ciencia que se ocupa del estudio de las aves

Antonia Gómez y Miguel Sutilo. Actores y miembros del jurado del I Festival de Cortometrajes Sonría, por

“La comedia es el ingrediente de la vida”

Redacción

Él desciende de guadalcanalenses. A ella no le hace falta, se siente una guadalcanalense más. Él fue el parado de la delirante película *El mundo es nuestro*. Ella es la imagen de una de las vecinas de *Allí Abajo*. Ellos son actores. Ellos son pareja. Ellos son parte del jurado del I Festival de Cortometrajes Sonría, por favor de Guadalcanal. La primera pregunta es obligada.

¿Como convive un matrimonio de actores?

Antonia: Fatal (*risas*). Hubo un momento en que decidimos dejar de hacer cosas juntos porque no había manera.

Miguel: No nos hemos separado porque no tenemos tiempo. Si hubiésemos tenido tiempo nos habiésemos separado (*risas*).

En qué situación se encuentra actualmente el mundo del cine

A: Siendo sincera tampoco te puedo ser muy exacta, porque yo controlo más teatro, y va fatal. El cine creo que ocurre lo mismo porque parece ser que es un mundo elitista y tiene poquito de alternativo. Siempre la subvención a los mismos y no se sale de ahí. El IVA se

les ha ocurrido bajarlo al teatro y no al cine. Eso ha sido un golpe fuerte

M: Es un tópico. Llevo escuchando lo de la crisis hace veinte años. Teatro y cine se sigue haciendo, otra cosa es la calidad de lo que se hace. No es cuestión de dinero sino de talento. Los trozos de tartas son siempre los mismos y a mi no me quedan ni las migajas.

Un acontecimiento del calado de un festival cinematográfico a nivel nacional celebrado en un pueblo de apenas tres mil habitantes. ¿Lo veis?

A: Perfectamente, aunque el pueblo no llega a los tres mil habitantes tiene mucha gente alrededor. Y viene mucha gente de fuera

M: Es una apuesta arriesgada pero se recibe con ilusión y con muchas ganas. Todos los principios son difíciles

“La apuesta por la cultura siempre es si o si”



Antonia Gómez y su marido y también

¿Qué sentís al ser parte del jurado del festival?

A: Muchísima ilusión. Tengo muchas ganas de ver los cortos y ver a ver como me encuentro yo en esa tesitura. A mi me cuesta mucho trabajo decir que no, igual me gustan todos (*risas*). Para nosotros es un gran honor que hayan contado con nosotros y es otra experiencia. Esperemos estar a la altura

M: Sobre todo eso, porque esto de emitir juicios... madre mía

Desde el principio habéis sentido la celebración del festival como algo vuestro. ¿Por qué?

A: Nos conocemos desde hace dos

favor de Guadalcanal



actor Miguel Ángel Sutilo

años. Entramos muy fuerte la relación. Moisés también está relacionado con la farándula, le gusta lo que hace y entonces ya se que desde el principio tenía eso en la cabeza. Nos hace mucha ilusión que se acuerde de nosotros. El año pasado también estuve dando un taller de teatro. Yo vine de veraneo por la familia de Miguel y ahora parece que tengo más relación que él con Guadalcanal

M: La apuesta por la cultura siempre es si o si. ¿A donde iríamos si no hay una apuesta por esto, por la educación cultural?

¿Como ha de moverse este festi-

val en los años sucesivos?

A: Esto es como todo. Yo ahora mismo estoy en un momento de mi carrera en el que prefiero hacer el producto y luego ver como funciona y como respira la gente, porque al hacerlo al revés hay que hacer un estudio de campo y al final acabas haciendo algo que no quieres hacer. A partir del primero se va viendo lo que funciona y lo que no y se va aprendiendo. Esto va a funcionar. Estoy segura

M: Eso te lo va a dar la experiencia. Sobre la marcha. Vamos a centrarnos en este año y ya veremos como se da el siguiente.

“El humor es algo muy serio”

¿Que va a aportar este festival a Guadalcanal?

A: Yo creo que otro punto de vista. Guadalcanal tiene muchísimas festividades, esta alternativa cultural también va a gustar mucho al pueblo y a los alrededores. También hay otra cara en Guadalcanal.

M: No todo van a ser las aceitunas (*risas*)

¿Que opináis acerca de la temática de este festival?

A: Ya lo decía José Luis López Vázquez, el humor es algo muy serio. Es muy difícil hacer reír. A la hora de hacer comedia hay que tomárselo muy en serio, hay que creerse que te está sucediendo. En-

tonces es un acierto la temática.

M: La comedia es el ingrediente de la vida. La comedia es la herramienta. Si no hubiese sido por el humor ya me hubiese quitado de en medio hace mucho tiempo. Comedia viene del griego *komos*. *Komos* es fiesta. Para el comediante su oficio es hacer reír, que es mas difícil que hacer llorar. Y cuidado, que va de la mano de la tragedia, porque la tragedia es una comedia. No es hacer reír porque si, sino que hay una reflexión detrás. En un diálogo tu pones la palabra bragas y todo el mundo se ríe, pero yo quiero que sonrías. Madre mía qué “fregao” hay aquí detrás. No es el chiste fácil o estúpido.

Respuestas cortas:

Un trabajo vuestro:

A: Lisístrata

M: Los diez pasos

Una película cómica

A: Plácido

M: Plácido

Una comedia teatral

A: La comedia de los errores de Shakespeare

M: La comedia de los errores de Shakespeare

Un director de cine

A: Woody Allen, Luis Buñuel

M: Billy Wilder, Berlanga

Un director teatral

A: Miguel Nardo

M: Lluís Pascual

Un actor o actriz

A: Gleen Close, Carmen Maura

M: Marlon Brandon, Alberto Closas



El equipo juvenil del Guadalcanal CD ganó a El Pedroso y se coronó campeón del Trofeo de Feria

Cara y cruz para los equipos del Guadalcanal esta feria

El juvenil vence con claridad a El Pedroso mientras que el senior cae ante el Llerenense

Redacción

No pudo ser. El Guadalcanal no pudo llevarse su tercer trofeo de feria consecutivo y cayó ante el AD Llerenense en la tanda de penaltis. Los de Juan Diego se adelantaron

en el marcador gracias a un golazo de Chino pero el Llerenense le dio la vuelta al encuentro y solo un penalti les dio vida. Una vida que a la postre volverían a perder desde el fatídico punto.

Por su parte, el juvenil demostró su excepcional estado de gracia y venció con claridad al equipo de El Pedroso por cinco goles a dos, permitiendo que, un año más, el trofeo se quedase en Guadalcanal.



**El senior
debutará en
casa contra
Aznalcollar**

(pag. 16)



**El juvenil
recibe al
Cazalla en
su debut**

(pag 18)

El Guadalcanal senior cae en los penaltis contra el AD Llerenense

Tras acabar el partido empatados a dos los once metros decidieron al campeón de 2017

Redacción

Esta vez la lotería de los penaltis nos fue esquiva. Si el año pasado el Guadalcanal CD se proclamaba campeón gracias a los once metros, esta vez, el punto fatídico lo fue de verdad. Y eso que el partido se ponía de cara gracias a un magistral lanzamiento de falta de Chino que se colaba por la escuadra en los primeros instantes del encuentro. Luego sin embargo, la suerte se envenenó del lado del Llerenense que anotó un tanto de bella factura también.

Tras la reanudación, los visitantes se adelantaban en el marcador y se temía lo peor. Sin embargo, Tini, de penalti, ponía las tablas en los instantes finales. La tanda de penaltis decidió después al campeón, que este año, tristemente, no fue el Guadalcanal



Jesús Romero, Chino, recoge el trofeo de subcampeón

GI



Carlos Ugía recoge el trofeo de campeones

GI

El Juvenil vuelve a vencer a El Pedroso y obtiene su segundo trofeo del verano

Redacción. Volvió a ocurrir. Y esta vez no tuvo que recurrirse a una descorazonada tanda de penaltis. El Juvenil impuso su ley sobre el terreno del juego del Estadio El Coso y se llevó su Trofeo de Feria al vencer por cinco goles a dos a El Pedroso. De esta manera, Guadalcanal deja claro su buen estado de forma de cara al comienzo del campeonato liguero.

Debut contra Aznalcollar y visita del Liceo en la última jornada

El sorteo de emparejamientos propicia un comienzo de temporada difícil para el equipo senior del Guadalcanal CD, con tres complicadas visitas en el mes de octubre y reservando el derby contra el Liceo Alanís para la última jornada



Moisés Bernabé durante el acto de presentación de la revista de feria

GI

Redacción

No puede decirse que el equipo senior del Guadalcanal CD haya tenido excesiva suerte en el sorteo de emparejamientos dado a conocer por la Federación Sevillana de Fútbol esta misma semana. A pesar de que comienzan jugando en casa, el rival no trae demasiados buenos recuerdos, ya que se trata del Aznalcollar, el mismo equipo que rindió visita la pasada temporada y el mismo que infligió a los rojiblanco un sonrosante dos a seis. A continuación tendrá dos salidas consecutivas, a Brenes -un campo que hace más de una década que no

visita- y a Villanueva del Ariscal- un auténtico desconocido para los hombre de Juan Diego. Después la visita del incómodo Peñaflor y nuevo viaje a tierras “extrañas” para enfrentarse al San Martín de Bollullos de la mitación. Más conocido será el viaje a Torre de la Reina. Será el 3 de diciembre y allí sobre la tierra del municipal volverán a enfrentarse tiempo después dos conjuntos acostumbrados, en la década pasada a disputar interesantes encuentros. Con respecto a los “derbys” regionales, el primero de ellos tendrá lugar el 10 de diciembre cuando el Constantina visite El

Coso. Una semana después toca viaje a Las Navas y ya entrado el año nuevo, el 14 de enero primer clásico contra el Liceo Alanís en su estadio. Ocurra lo que ocurra, la revancha tendrá lugar en la última jornada, el 13 de mayo en El Coso.

A modo de resumen, vuelve el grupo de 16- mucho más cómodo para equipos de índole regional- con el regreso de viejos conocidos, como el Torre Reina, y la incursión de hasta tres invitados inesperados como lo son el Villanueva, el Almensilla o el San Martín. Hecho, este último que hace muy difícil la labor de un acertado pronóstico.

Calendario del equipo senior del Guadalcanal C.D.

24-09-2018	Guadalcanal CD - Aznalcollar	Estadio Municipal El Coso
01-10-2017	Brenes - Guadalcanal CD	Estadio Municipal de Brenes
08-10-2017	Villanueva - Guadalcanal CD	Estadio Padre Miguel Caballero (Vva. del Ariscal)
15-10-2017	Guadalcanal CD - Peñafior	Estadio Municipal El Coso
22-10-2017	San Martín - Guadalcanal CD	Estadio Municipal de Bollullos de la Mitación
29-10-2017	Guadalcanal CD - Minas	Estadio Municipal El Coso
05-11-2017	Priorato - Guadalcanal CD	Estadio San Isidro (El Priorato-Lora)
12-11-2017	Guadalcanal CD - Salteras	Estadio Municipal El Coso
19-11-2017	Alcolea - Guadalcanal CD	Estadio Antonio Perez Hidalgo (Alcolea del Río)
26-11-2017	Guadalcanal CD - Cantillana	Estadio Municipal El Coso
03-12-2017	Torre Reina - Guadalcanal CD	Estadio Municipal de Torre de la Reina
10-12-2017	Guadalcanal CD - Constantina	Estadio Municipal El Coso
17-12-2017	Las Navas - Guadalcanal CD	Estadio Municipal de Las Navas de la Cpción.
07-01-2018	Guadalcanal CD - Almensilla	Estadio Municipal El Coso
14-01-2018	Liceo Alanis - Guadalcanal CD	Estadio Municipal de Alanis
21-01-2018	Aznalcollar - Guadalcanal CD	Estadio Alfredo Libero (Aznalcollar)
28-01-2018	Guadalcanal CD - Brenes	Estadio Municipal El Coso
04-02-2018	Guadalcanal CD - Villanueva	Estadio Municipal El Coso
11-02-2018	Peñafior - Guadalcanal CD	Estadio Municipal de Peñafior
18-02-2018	Guadalcanal CD - San Martín	Estadio Municipal El Coso
25-02-2018	Minas - Guadalcanal CD	Estadio San Fernando (Vva del Río y Minas)
04-03-2018	Guadalcanal CD - Priorato	Estadio Municipal El Coso
11-03-2018	Salteras - Guadalcanal CD	Estadio Rodríguez Amuedo (Salteras)
18-03-2018	Guadalcanal CD - Alcolea	Estadio Municipal El Coso
25-03-2018	Cantillana - Guadalcanal CD	Estadio Ntra. Sra. de la Soledad (Cantillana)
08-04-2018	Guadalcanal CD - Torre Reina	Estadio Municipal El Coso
15-04-2018	Constantina - Guadalcanal CD	Estadio Los Pinos (Constantina)
29-04-2018	Guadalcanal CD - Las Navas	Estadio Municipal El Coso
06-05-2018	Almensilla - Guadalcanal CD	Estadio San Martín (Almensilla)
13-05-2018	Guadalcanal CD - Liceo Alanis	Estadio Municipal El Coso

Nota: Las fechas pueden sufrir modificaciones debido a la voluntad de los clubes o a otras incidencias.

El juvenil inicia el sueño de un nuevo ascenso ante el Cazalla

El equipo de Fali recibirá al Constantina el 10 de diciembre y viajará a Los Pinos el 15 de abril. Finalizará el campeonato en casa ante el Minas y jugará en El Moro el 21 de enero.



Moisés Bernabé durante el acto de presentación de la revista de feria

GI

Redacción

El equipo juvenil del Guadalcanal CD regresa a la Cuarta Andaluza después de probar la dureza de la categoría superior el pasado año. Sin embargo, el regreso se antoja complicado, al menos al inicio, ya que el primer encuentro tendrá como rival al Cazalla Balompié. Un conjunto acostumbrado a lamer de las mieles de categorías superiores y que desde la pasada campaña se encuentra alojado en la Cuarta Andaluza. Por si fuera poco, la primera salida será al Rodríguez Amuedo, para visitar al Salteras, posiblemente uno de los rivales

más duros, junto con el Lora. Como partido de interés para los nuestros por localización geográfica, destaca el que se disputará en el coso el 10 de diciembre frente al Constantina. Siendo la vuelta el 15 de abril en Los Pinos. El estadio de El Moro toca visitarlo el 21 de enero, en un partido que no se antoja nada sencillo y que, a buen seguro, marcará las posibilidades de un conjunto prácticamente nuevo que sueña con alcanzar de nuevo la gesta conseguida hace dos temporadas con un ascenso más que merecido. La temporada la cerrarán en el coso ante el Minas.

Tan solo un equipo de la capital

Redacción. A pesar de que tan solo son tres los equipos de la Sierra Norte la confección del grupo ha sido benévola con el Guadalcanal ya que tan solo uno de los quince equipos reside en Sevilla capital. De esta manera, se acaba con los largos viajes que ya la temporada pasada pasó factura al equipo juvenil. Así pues, exceptuando al Montequinto, los demás rivales están ubicados en la zona norte de la provincia.

Calendario del equipo juvenil del Guadalcanal CD

24-09-2017	Guadalcanal CD - Cazalla de la Sierra	Estadio Municipal El Coso
01-10-2017	Salteras - Guadalcanal CD	Estadio Rodríguez Amuedo (Salteras)
08-10-2017	Guadalcanal CD - Rinconada	Estadio Municipal El Coso
15-10-2017	Cantillana - Guadalcanal CD	Estadio Ntra. Sra. de la Soledad (Cantillana)
22-10-2017	Guadalcanal CD - Brenes	Estadio Municipal El Coso
29-10-2017	Alcalá - Guadalcanal CD	Estadio Municipal de Alcalá del Río)
05-11-2017	DESCANSA	
12-11-2017	Guadalcanal CD - Priorato	Estadio Municipal El Coso
19-11-2017	Burguillos - Guadalcanal CD	Estadio Municipal de Burguillos
26-11-2017	Guadalcanal CD -Montequinto	Estadio Municipal El Coso
03-12-2017	Lora - Guadalcanal CD	Estadio Ntra. Sra. de Setefilla (Lora del Río)
10-12-2017	Guadalcanal CD - Constantina	Estadio Municipal El Coso
17-12-2017	Villaverde - Guadalcanal CD	Estadio San Sebastián (Villaverde del Río)
07-01-2018	Guadalcanal CD - Castilblanco	Estadio Municipal El Coso
14-01-2018	Minas - Guadalcanal CD	Estadio San Fernando (Vva. del Río y Minas)
21-01-2018	Cazalla de la Sierra - Guadalcanal CD	Estadio El Moro (Cazalla de la Sierra)
28-01-2018	Guadalcanal CD - Salteras	Estadio Municipal El Coso
04-02-2018	Rinconada - Guadalcanal CD	Estadio Leonardo Ramos (La Rinconada)
11-02-2018	Guadalcanal CD - Cantillana	Estadio Municipal El Coso
18-02-2018	Brenes - Guadalcanal CD	Estadio Municipal de Brenes
25-02-2018	Guadalcanal CD - Alcalá	Estadio Municipal El Coso
04-03-2018	DESCANSA	
11-03-2018	Priorato- Guadalcanal CD	Estadio San Isidro (El Priorato-Lora del Río)
18-03-2018	Guadalcanal CD - Burguillos	Estadio Municipal El Coso
25-03-2018	Montequinto - Guadalcanal CD	Estadio Municipal de Montequinto (Sevilla)
08-04-2018	Guadalcanal CD - Lora	Estadio Municipal El Coso
15-04-2018	Constantina- Guadalcanal CD	Estadio Los Pinos (Constantina)
29-04-2018	Guadalcanal CD - Villaverde	Estadio Municipal El Coso
06-05-2018	Castilblanco- Guadalcanal CD	Estadio García Canterla (Castilblanco)
13-05-2018	Guadalcanal CD - Minas	Estadio Municipal El Coso

Nota: Las fechas pueden sufrir modificaciones debido a la voluntad de los clubes o a otras incidencias.

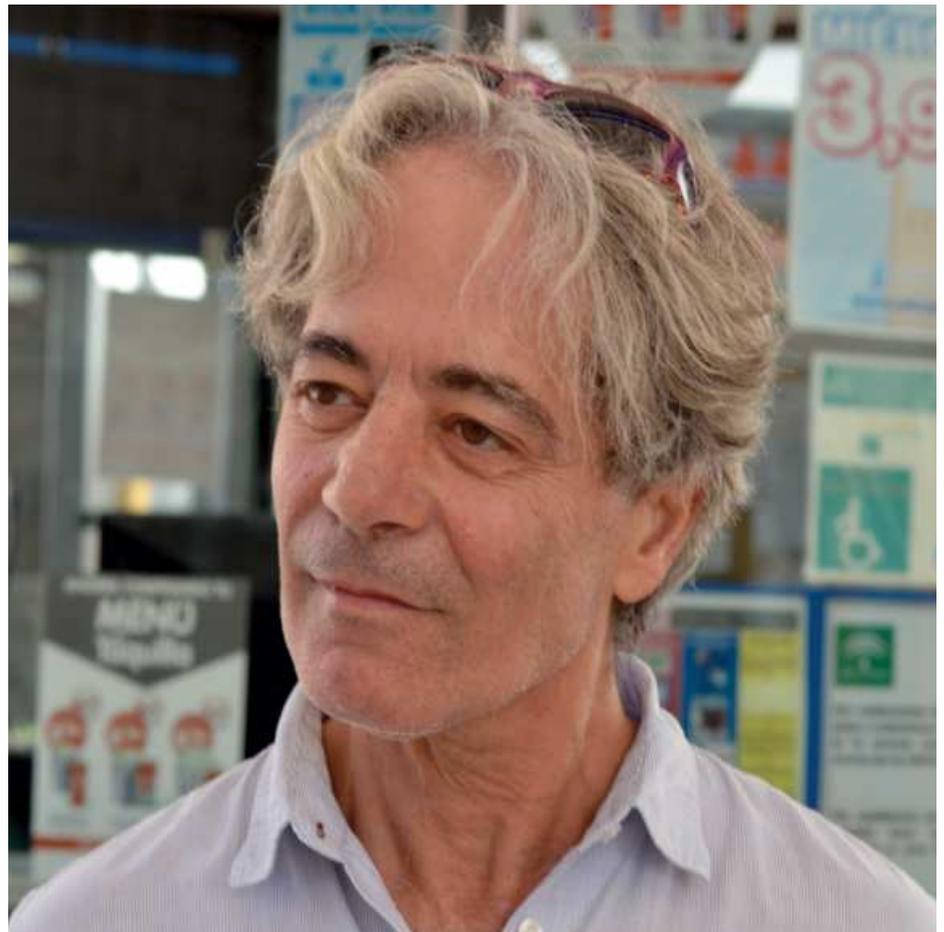
Miguel Ángel Sutilo, nombrado miembro del jurado del I Festival de Cortos *Sonría, por favor*

Reconocido actor sevillano obtuvo la fama gracias al filme de “los compadres” *El mundo es nuestro*, donde interpretaba al currante Serafín que tenía que ir a sellar la cartilla del paro

Redacción

Un yonqui, un trilero y un gitano. En contraposición un guiri y un juez. Eso sí, siempre un currante, lo que no le impide cobrar el subsidio. A no ser que dos locos con capirote de nazareno de Sevilla atraquen una sucursal el mismo día que tiene que sellar la cartilla. Obviamente todo esto es ficción. Nada que ver con la realidad. Una realidad en la que Miguel Ángel Sutilo solo coincide en que es un currante.

El público empatizó con él gracias a su magnífico personaje del currante Serafín que interpretó en la película *El mundo es nuestro*. Un film dirigido por Alfonso Sánchez y que el mismo director co-protagoniza con Alberto López- el cabeza y el culebra, o los compadres como también son conocidos-. En ella Sutilo da vida a un chapuzas que se encuentra en una sucursal en el momento en que esta es atracada por dos individuos ataviados con capirote de nazareno. Serafín no está dado de alta pues se encuentra cobrando el subsidio y precisa-



Miguel Ángel Sutilo

GI

mente ese mismo día le toca sellar por lo que lo del atraco no le viene nada bien. A pesar de que su intervención más reconocida sea esa, para cuando le llegó esta oportunidad Miguel Ángel ya tenía tras de sí un currículum audiovisual importante. Así, ha trabajado a las órdenes de directores como Chus Ponce, Darío Paso o Manu Fernández en la películas *15 días*, el corto *Los diez pasos* o *Recambios*. Asimismo, ha participado en *Séneca*, una producción de Canal Sur, o Ed-

mundo, de la productora Mundo Ficción, la misma que se encargó de producir *El mundo es nuestro*.

Así pues, un nuevo actor de talla reconocida y con ascendencia guadalcanalense, que en su niñez pasaba los veranos en esta localidad y que se une al jurado del I Festival de Cortometrajes *Sonría por favor*. Un festival que se celebrará el próximo mes de noviembre y que ya cuenta con su mujer en la vida real, Antonia Gómez como miembro del jurado.

"SONRIA, POR FAVOR"

FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE COMEDIA

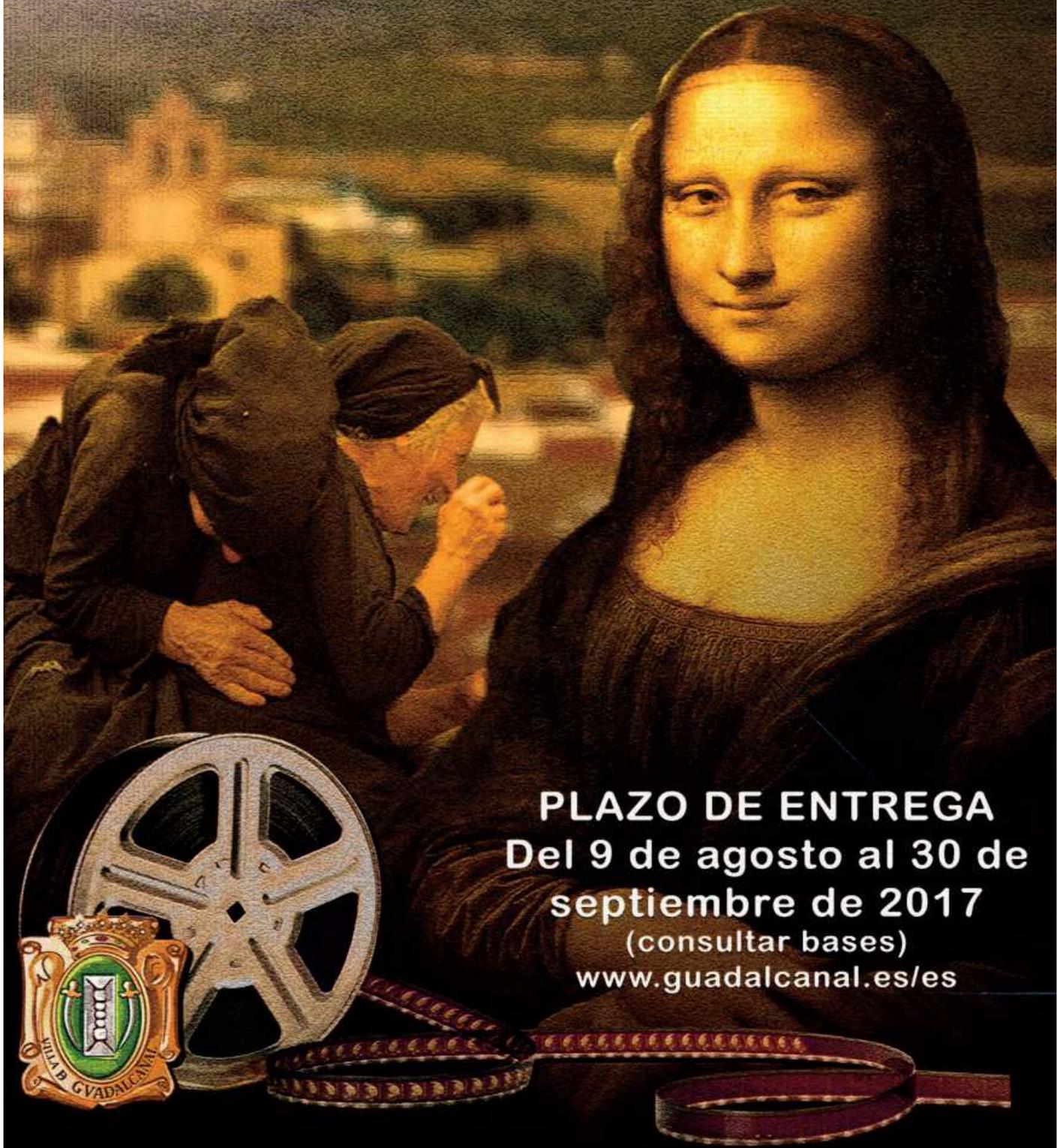
16, 17, 18 y 19 DE NOVIEMBRE DE 2017

(Guadalcanal)

PLAZO DE ENTREGA
Del 9 de agosto al 30 de
septiembre de 2017

(consultar bases)

www.guadalcanal.es/es



La Banda de Cornetas y Tambores Cristo del Amor regresa a los ensayos

Redacción

La Banda de Cornetas y Tambores Cristo del Amor ha regresado esta semana a los ensayos después de dos meses de vacaciones. Durante este tiempo, aunque no se ha ensayado, la dirección de la banda no ha estado parada y, muy al contrario, ha planificado la que será la nueva temporada que se iniciaba este miércoles con el primer ensayo. De esta manera, al igual que ya se hiciera el pasado año, la formación regresa a lo grande, con el montaje de una obra significativa. Si en el año 2016 lo hacían con la marcha Arrepentimiento, de Manuel Jesús Guerrero, para esta nueva temporada lo hacen con la incorporación en su repertorio de la obra La Fe, una de las marchas con mejor crítica de los últimos años, obra del compositor sevillano Fran Ortíz, miembro también de la dirección musical de la Banda de las Tres Caídas de Sevilla, y asesor de la formación guadalcanalense en los dos últimos años. No será la única obra que de este autor se incorpore este año, ya que la dirección musical también tiene previsto el montaje de las marchas El alma de Triana y Madrugá de Esperanzas, ambas obras de la autoría de Ortíz.

Por otra parte, todo hace indicar que el vestuario contará este año con un nuevo complemento y es que, tras varios años de delibera-



Imagen del mantolín de una corneta, elaborado en el año 2011

ción, esta campaña la banda incorporará la gorra a su uniforme. Será sin duda una de las novedades, además de la esperada vuelta a Guadalcanal el Jueves Santo para acompañar al Santísimo Cristo Amarrado a la columna.

En estos momentos, la formación se encuentra dividida en dos grupos, siendo el primero, el concerniente a las cornetas y la percusión, dirigido por Javier Rodríguez mientras que José Ángel Fontecha se ocupa de los “bajos”. De esta manera se trabaja en matices que luego se ponen en conjunto con el ensamblaje de los viernes.

Nuevo contrato para el Viernes Santo

Como ya se ha mencionado anteriormente, otra de las novedades que trae consigo esta banda es la del acompañamiento del Jueves Santo en Guadalcanal, pero no será la única. Y es que el pasado mes de agosto, la formación guadalcanalense firmaba con la Hermandad de Cristo de la Piedad de La barca de la Florida, Jerez de la frontera. Hermandad a la que acompañarán, dios mediante, el próximo Viernes Santo de 2018.

Este lunes disfruta del Especial Deportes de *GuadalcanalInformación*

Se trata de un número especial que aglutina los acontecimientos deportivos del verano.

Redacción

GuadalcanalInformación ofrecerá a sus lectores el próximo lunes el suplemento Especial Deportes. Se trata de un número especial de dieciséis páginas en el que se dará buena cuenta de todo lo acontecido con respecto al deporte en los meses de julio y agosto.

Una parte importante de dicho suplemento lo copará el campeonato de fútbol que durante estos meses se ha disputado en la localidad y que tuvo su fin el pasado 22 de agosto. Igualmente, se mostrará lo que ha dado de sí la pretemporada de los equipos senior del Guadalcanal CD, y los torneos disputados sobre el césped del Coso. Igualmente, también habrá espacio para el pádel, el tenis o el baloncesto.



Calendario de la temporada 2017-2018 de los equipos del Guadalcanal C.D.

Redacción. Desde esta semana se encuentran disponible los calendarios de los equipos senior y juvenil del Guadalcanal C.D para la temporada 2017-2018. Se trata de unos calendarios elaborados por cortesía de GuadalcanalInformación y que se encuentran disponibles tanto en el portal de issuu.com, donde habitualmente se aloja el diario, como en la página web del Excmo. Ayuntamiento de Guadalcanal, desde donde se puede descargar en pdf.

El verso de un extremeño enamorado de Guadalcanal

Nacido en Guareña (Badajoz), el poeta extremeño vino a enamorarse a nuestro pueblo. Llegó a ser alcalde y miembro de la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla. Una placa en la fachada de la calle Costaleros recuerda que en esa casa vivió un ilustre.

Paseando por las calles de nuestra localidad, concretamente por la ilustre Calle del Costalero, uno advierte algo en una de sus paredes. Es una leyenda sobre placa a un lado de una puerta. En ella se dice que **allí vivió Luis Chamizo**. Todo el mundo ha oído hablar de él. Se trata de un apellido con calado y bastante arraigado ya en el pueblo. Pero ¿quién fue Luis Chamizo? Y lo más importante, ¿qué le une a Guadalcanal?. La respuesta no es otra que **el amor**.

Chamizo no nació entre las sierras del agua y el viento. Ni correteó de niño en el parque de El Palacio. Cuando Luis Chamizo pisó por primera vez el pueblo fue para trabajar. Quizás desconociera que allí encontraría el amor. El de



Luis Chamizo

Virtudes Cordo, con la que se casó y con la que tuvo **cinco hijas**.

El poeta, nacido en Guareña (Badajoz) en 1894 fue un claro de-

fensor de Extremadura y de todo lo que tuviera que ver con ella. Como muestra, la publicación de *El mija-jón de los Castúos*, en el que defiende incluso la utilización del dialecto extremeño.

Tal vez por nuestra cercanía a la comunidad vecina y por los lazos afectivos y/o sentimentales que nos unen a ella, sentimos a Chamizo como **alguien de los nuestros**. Pero es que, además, el poeta llegó a ocupar el **sillón de la alcaldía** de manera circunstancial en abril de 1924. Un mes más tarde, sería designado **académico** de la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla.

Chamizo no fue un guadalcanalense de cuna, pero sí de corazón. Una pluma al servicio del arte y **uno más de nuestros ilustres**.

