

Viernes 14 de julio de 2017
Edición semanal
Año 1. Número 2

Guadalcanal *Información*



Con una subvención de 30.000 euros destinada a equipar dos parques infantiles se ha logrado actuar sobre cuatro y ha sobrado para amueblar un quinto

Parques de Guadalcanal, ejemplo de administración



Guadalcanal es el pueblo con menos paro de la comarca

Según un estudio de UGT, nuestra localidad tiene una tasa de paro de más de un punto y medio por debajo de la media



Guadalcanal **Información**

Editado por el gabinete de prensa del Excmo Ayto. de Guadalcanal

Redactor jefe

José Ángel Fontecha

Redactores adjuntos

Amanda Casaus, José Manuel Muñoz

Equipo de gobierno

Manuel Casaus (Alcalde-Presidente)

Manuela Cortes, Moisés Bernabé, Cristina Díaz, Maribel Chaves,
Esther Rivero

Excmo. Ayto. de Guadalcanal, Plaza de España 1, tlf 954886001

Indice de contenidos

Actualidad.....	3
En Portada.....	8
Turismo.....	12
La entrevista.....	14
Deportes.....	16
Cultura.....	18
Juventud.....	20
Hermandades.....	22
Agenda.....	23

TELÉFONOS DE INTERÉS

Casa de la cultura

954886830

Consultorio médico

954886540

Farmacia

954886115

Gasolinera

954886246

Guadalinfo

954886120

Guardia civil

954886013

Policía Local

647521911

SAE

955889576

La unión necesaria

La historia no deja de hablar de uniones y secesiones. Necesidades políticas o territoriales llevan a territorios, en algunos casos distintos, a idear uniones que tarde o temprano se terminan resquebrajando. En la mayoría de los casos, tal fin se debe a que se trata de fusiones irreales y encabezadas por algún interés anodino y poco loable. Sin embargo, la nuestra ha de ser una unión fuerte, verdadera y permanente en el tiempo, porque nuestro objetivo no es idílico y mucho menos utópico. Lejos ha de quedar el tiempo del aislamiento. Un núcleo de población de las dimensiones nuestro pueblo no ha de permanecer solo. Sería cavar su propia tumba. Entre todos podemos lograr nuestros objetivos, y sobre todo el respeto que nos merecemos. Solo en la unión de los pueblos se encuentra el éxito. Una comarca unida es vital y necesaria.





Manuel Casaus durante la presentación del estudio socioeconómico

Guadalcanal es la localidad con menos paro de la comarca

Redacción

Guadalcanal es la localidad de la sierra norte que menos paro tiene en toda la comarca, con un 21,54 % de la población activa..

Este dato se extrae del informe socioeconómico que el sindicato

UGT ha realizado en la zona y que se presentó este martes en el salón de actos de la biblioteca de nuestra localidad. El acto, en el que estuvieron presentes Juan Bautista Ginés, secretario de UGT de Sevilla y el alcalde de Guadalcanal,

Manuel Casaus, desveló datos tan interesantes como que es la nuestra, la segunda localidad que mayor porcentaje de contratos realiza a hombres de entre 45 y 64 años, solo superado por el Real de la Jara. Siendo esta franja una de las más sensibles al problema del desempleo. Igualmente, Guadalcanal constituye el segundo mayor porcentaje de contratos realizados a mujeres en la comarca de 30 a 44 años, solo por detrás de Almadén de la Plata, y también en mujeres de 45 a 64 años, donde solo es superada por San Nicolás del Puerto. De igual manera, ostentamos uno de los mayores porcentajes de contratos realizado a mujeres sin estudios, y volvemos a ser segundos en porcentaje de mujeres en la construcción.

Por otra parte, Guadalcanal es junto a La Puebla de los Infantes la localidad que mayor valor añadido bruto genera.

Por último, el informe termina alabando el alto interés por el desarrollo futuro de innovaciones entre las empresas de la localidad, la buena calidad de los productos ofrecidos locales y sus recursos naturales de gran potencialidad.

La Erilla contará con una zona de merenderos gracias a empleo joven

Redacción

Guadalcanal contará muy pronto con una nueva zona de merenderos gracias a los trabajos llevados a cabo por el programa de Empleo joven que durante estos días trabaja en la zona de los eucaliptos de La Erilla. Según el alcalde de la localidad Manuel Casaus, se va a hacer por fases. La primera, comprende

la construcción de cuatro merenderos y la señalización de tres senderos con distintos kilometrajes y que van a morir en el mismo sitio. Con esta acción, por un lado se conseguirá adecentar todo el perímetro, y a la vez permite limpiar una zona que servía de pastos a animales, con las molestias que ello implica para los vecinos.



Nuevos merenderos en La Erilla GI



Manuel Casaus y Julian Maldonado en la firma del contrato **GI**

Ebora Training se hará cargo de la residencia el próximo 1 de agosto

Redacción

Este miércoles tuvo lugar en el despacho de Alcaldía del Ayuntamiento de Guadalcanal la firma del contrato por el cual la empresa toledana Ebora Training se hace cargo de la Residencia de ancianos

Hermana Josefa María. En la firma, a la que ha acudido el administrador de la nueva concesionaria, Julián Maldonado, se trató el tema de mejoras de instalaciones como las de la lavandería, encontrando en todo momento, el apoyo del alcalde de

Guadalcanal, Manuel Casaus. El primer edil igualmente instó a la empresa manchega a cumplir y respetar, por encima de todo, los dos puntos que considera vitales como son el pago en tiempo y modo a los trabajadores y el perfecto cuidado hacia los usuarios.

Por su parte, Maldonado aseguró que Ebora Training contribuirá al lavado de imagen de la residencia y puso como ejemplo los dos últimos centros de los que se ha hecho cargo, en los cuales, ha aumentado hasta el doble el número de usuarios. Tras la firma, Maldonado, acompañado por la edil de Asuntos Sociales, Cristina Díaz, visitó las instalaciones de la residencia. Un centro del cual tomarán el mando el próximo 1 de agosto.

Cambio deseado

Por otra parte, Casaus aseguró estar “deseando un cambio de gestión porque ni las trabajadoras ni el ayuntamiento están contentos con la empresa que ha gestionado la residencia hasta ahora”. Según el máximo mandatario municipal, la actitud del consistorio con ellos siempre ha sido cooperante.



Ayuntamiento y vecinos guardan un minuto de silencio en recuerdo a Miguel Ángel Blanco

Redacción

Los trabajadores y trabajadoras del Ayuntamiento de Guadalcanal, así como numerosos vecinos, guardaron este miércoles un sentido minuto de silencio en recuerdo a Miguel Ángel Blanco, el concejal de Ermua asesinado por la banda terrorista ETA hace ahora veinte años. El crimen que conmocionó a toda España sirvió, en aquel entonces para dejar una imagen que no se recordaba en Guadalcanal, y es que esta localidad se sumó a los actos de repulsa con una concentración en esa misma puerta un día antes del asesinato.

En la celebración de su vigésimo aniversario, la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) emitió a todos los ayuntamientos una nota firmada por el alcalde de Vigo, Abel Caballero en la que se instaba a concentrarse por la



Trabajadores y vecinos a las puertas del Ayuntamiento

GI

memoria de Miguel Ángel y de todas las víctimas de ETA.

Además del minuto de silencio, el alcalde de Guadalcanal, Manuel Casaus, procedió a leer el comunicado en el que se recordaba tan cruento asesinato, veinte años después, “pero también veinte años de

una respuesta ciudadana ejemplar e inequívocamente democrática: un rotundo y unánime Hasta aquí hemos llegado. Una reacción cívica que la postre fue determinante para, primero, el aislamiento total y, después, la derrota absoluta desde la libertad, el final de ETA”.

Cuida tu municipio, la herramienta del ciudadano

Redacción

Que las nuevas tecnologías son claves para el buen funcionamiento de los diferentes servicios municipales es algo que ya apenas escapa a nadie. Es por eso que desde el Ayuntamiento de Guadalcanal se quiere concienciar al ciudadano en el uso de una potente herramienta como es el caso de la aplicación Cuida tu municipio. Una aplicación

en la que el ciudadano puede participar activamente en la gestión de la localidad, informando sobre las incidencias que observe en la vía pública y pudiéndolas comunicar directamente al ayuntamiento. Una vez descargada la APP, hay que seleccionar Guadalcanal y a continuación el ciudadano puede adjuntar un comentario y hasta cuatro fotografías de la incidencia.



Logo de la APP Cuida tu municipio

La Escuela Infantil da el pistoletazo de salida al curso 2017/2018

El alcalde, Manuel Casaus, y la edil de educación Esther Rivero, acudieron a la tradicional reunión informativa previa a las vacaciones estivales

Redacción

A pesar de que nos encontramos en pleno mes de julio y que el presente curso no ha acabado para los alumnos y profesoras de la Escuela Infantil La Luna, desde este mismo lunes se ha empezado a trabajar en el próximo curso 2017/2018. Con la presencia del alcalde, Manuel Casaus, y de la concejal de Educación, Esther Rivero, las profesoras de la mencionada escuela convocaron a los padres de los alumnos para celebrar la ya tradicional reunión informativa de cara a un curso que comienza el próximo uno de septiembre.

La reunión, celebrada en las propias instalaciones de la guardería, consistió en la presentación a los progenitores de los nuevos alumnos de las normas básicas del centro, insistiendo en la necesidad de



Manuel Casaus y Esther Rivero junto a las profesoras

GI

portar ropa adecuada que haga sentir al niño cómodo y que facilite también a las monitoras el trabajo en cuanto a labores como el cambio de pañal. Por su parte, el primer edil aseguró que tal y como se

viene haciendo hasta ahora, para este curso el Ayuntamiento seguirá bonificando la matrícula de los pequeños en atención a la renta percibida. Unos números, que aseguró, se conocerán a finales de julio.

Nueva reforma en el polideportivo municipal

Redacción

El polideportivo municipal ha sido objeto esta semana de una nueva reforma. De esta manera se ha solucionado uno de los principales problemas como es el de la luz. Según fuentes municipales, los focos que se han sustituido eran alógenos y ello ocasionaba problemas. Uno de ellos fallaba constantemente y tras un apagón la luz

tardaba mucho en volver. Para solucionar tal defecto los mencionados focos han sido sustituidos por unos de led. Pero no ha sido esta la única acción llevada a cabo, ya que también se ha pintado la pista central, contribuyendo de esta manera al conjunto de trabajos encaminados a mejorar unas instalaciones que en el último año ha recibido importantes mejoras.



Pista de futbito recién pintada

GI

Los alcaldes de la comarca se reúnen con el Consejero de Medio Ambiente

José Fiscal se traslada hasta San Nicolás para escuchar las necesidades de la comarca

Redacción

El alcalde de Guadalcanal, Manuel Casaus, estuvo presente este miércoles en la reunión de alcaldes de la comarca que tuvo lugar en San Nicolás del Puerto con motivo de la visita del Consejero de Medio Ambiente, José Fiscal.

Dicha reunión sirvió para abordar los problemas a los que se enfrenta la comarca y en especial a la desigualdad jurídica en la que se encuentran los pueblos de la Sierra Norte sevillana al estar ubicados en la zona del Parque Natural. Unas desigualdades que se traducen por ejemplo en un mayor coste a la hora de verter residuos y en dificultades en el equilibrio de aguas, cuando es la comarca la que da de beber a más de un millón y medio de sevillanos. Es por ello que el conjunto de alcaldes de la sierra norte apuesta por el Parque Natural pero a la vez demanda ser compensados ante lo que consideran una desigualdad que puede traer problemas como la despoblación.

Por su parte, el Consejero de Medio Ambiente advirtió la expectativa que su visita había originado y anunció que se pueden hacer muchas cosas para solucionar los problemas de las localidades de la comarca y por su parte aseguró estar dispuesto a escuchar y a adoptar las medidas que haya que adoptar. De la misma manera, Fiscal se comprometió a trasladar las inquietudes de estas poblaciones a la presidenta de la Junta de Andalucía así como al resto de consejeros.



El alcalde, Manuel Casaus, frente a José Fiscal

GI

**Quiromasajista
Nadia Durán**

[f/QuiromasajistaNadiaDuran](#)
C/11 de marzo, 1. Guadalcanal
636920734



El parque de El Palacio es el más antiguo y más frecuentado de Guadalcanal

GI

Parques infantiles de Guadalcanal. La lucha contra el derroche

Maribel Chaves equipa cinco parques en la localidad con una subvención de treinta mil euros destinada a dos de ellos. El parque de Tres Picos ya es una realidad

Redacción

Es necesario, en los tiempos que corren, hablar de la mano derecha mientras se piensa en la izquierda. Mirar por los ojos del ciudadano, sin desviar la vista al bolsillo. Velar por los niños sin despilfarrar.

Cuando Maribel Chaves accedió a la concejalía de Parques y Jardines, se propuso una meta: adecuar los parques infantiles de Guadalcanal, y para ello tendría que hacer auténticos “encajes de bolillos”. Según la propia edil, se contaba con una subvención de 30.000 euros para el arreglo de dos parques, sin embargo, Chaves le

puso ganas e imaginación y consiguió cuatro parques dignos de la localidad y aún sobró para equipar un quinto.

De esta manera, en el parque de **El Palacio**, se procedió a cambiar el cerramiento en mal estado y los asientos de los columpios. Igualmente, sustituyó el tobogán por uno de menor altura, ya que el anterior no tenía el área de seguridad exigida y, por tanto, no se ajustaba a la legalidad.

En el barrio de **La Erilla**, por otra parte, existía el parque como tal, pero no tenía el cerramiento, lo cual suponía un grave peligro. Así

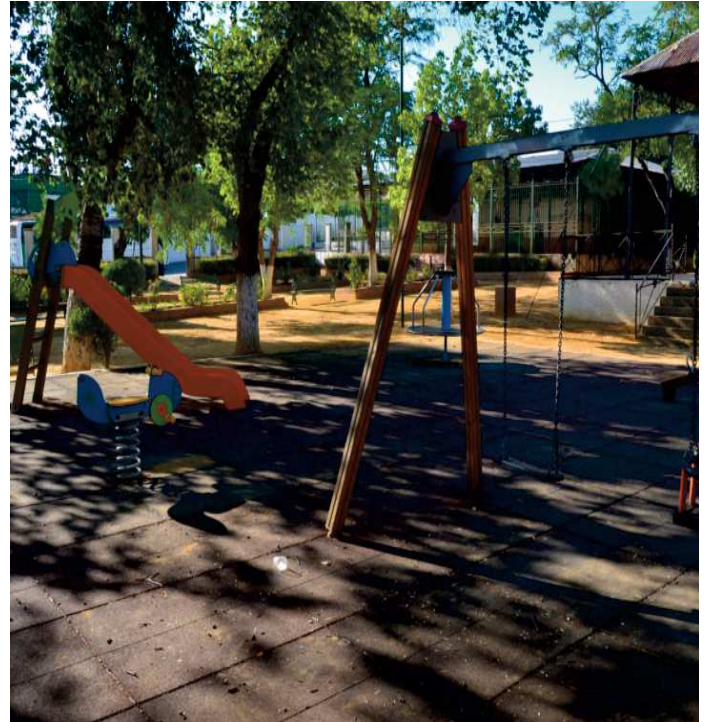
pues, se procedió a su respectivo cerramiento.

Otro de los pulmones para Gua-



Parque de La Erilla

GI



A la izquierda el parque de Santa Ana, a la derecha el parque de El Coso

GI

dalcanal lo conforma el parque de **El Coso**. Ya en su día se instaló allí el segundo parque infantil del pueblo, sin embargo, el tobogán estaba en mal estado y tan solo había un columpio más. Aquí la acción ha consistido en reciclar los asientos y sustituir el tobogán en mal estado, amén de instalar un muelle y un sube y baja.

Más reciente es el parque ubicado en **Santa Ana**. Éste, asegura Maribel Chaves, no tenía nada más que un columpio, un balancín. Ade-

más, el suelo estaba destrozado. Se le ha puesto suelo y se ha amueblado con más columpios.

De esta forma, con arreglos sencillos y austeridad, hoy el pueblo cuenta con cinco parques para el disfrute de los más pequeños. Una realidad basada en una filosofía simple, “cuando un columpio se rompe, en vez de cambiarlo por uno nuevo se arregla. Mi idea era poner todo lo que se necesitaba pero no derrochar”, asegura Chaves.

EJERCICIO DE CONCIENCIACIÓN

Aunque es mucho lo logrado, y se presupone el buen uso del mobiliario, desde el consistorio se insiste en la necesidad de la concienciación del ciudadano a la hora de acudir a estos recintos, así como respetar las normas básicas de civismo. Concretamente, desde el ayuntamiento y la concejalía se ruega que se recogen las deposiciones de los animales que visitan los parques junto a sus dueños, en pos de una adecuada convivencia.



Parque de Tres Picos

GI

Nuevo parque de tres picos y primer columpio adaptado

Redacción

El barrio de más reciente creación en Guadalcanal no es otro que el de Tres Picos. Un barrio de gente joven y con niños pequeños donde existía con anterioridad la ubicación del parque pero no se encon-

traba amueblado. Gracias a la gestión de la edil Maribel Chaves, dicho barrio cuenta desde hace poco con su parque infantil. Un parque que alberga el único columpio en el pueblo adaptado a niños con discapacidad.

Guadalcanal es vida

¡Vivela!

Ayuntamiento de
Guadalcanal



*Guadalcanal***I**nformación



Inserte su publicidad aquí de manera gratuita

Contacte con nosotros a través de la siguiente dirección

guadalcanalprensa@gmail.com



Mina de Pozo Rica durante el viaje de William Bowles

Fundación Benalixa

La mina, de actividad empresarial a novedoso reclamo turístico

En España, este tipo de turismo atrae a más de 200.000 visitantes al año

Amanda Casaus

Según María del Carmen Cañizares Ruiz, profesora de geografía de la universidad de Castilla - La Mancha, el concepto de patrimonio minero une dos elementos diferenciados: el de patrimonio y el vinculado con la minería que lo adyeta. A esta segunda actividad la define como el “arte de laborear las minas”, es decir la extracción de re-

ursos minerales del subsuelo (minería subterránea) o de la superficie (minería a cielo abierto).

El patrimonio minero forma parte del industrial, e integra el conjunto de restos materiales e inmateriales heredados de las actividades mineras, de manera específica, que se han desarrollado en el pasado o que se desarrollan en la actualidad y que conforman la

memoria colectiva de una determinada población.

En Guadalcanal, el visitante puede sentirse atraído por las minas de Pozo Rico. Unas minas que en su día fue la primera reserva minera de España en el siglo XVI. De hecho, la explotación minera más importante de Andalucía se desarrolló aquí, en Guadalcanal, cuyas minas de plata fueron descubiertas

en 1555 por Martín Delgado, teniente de alcalde de la villa. La Casa Real se las incautó y comisionó a Agustín de Zárate para su administración junto con unos súbditos alemanes que influyeron en las técnicas de explotación. En ella se obtenían materiales como la piargirita, la plata y la galena.

En el desarrollo del siglo XVI la de Guadalcanal no solo fue la explotación minera más importante de Andalucía, sino que llegó a gozar de fama e importancia en toda España. La sierra de La Jajona le da nombre a las minas que se encuentran en ella. Hoy esta sierra está en términos de Fuente del Arco (Badajoz), pero hasta el siglo XX ha sido propiedad de Guadalcanal.

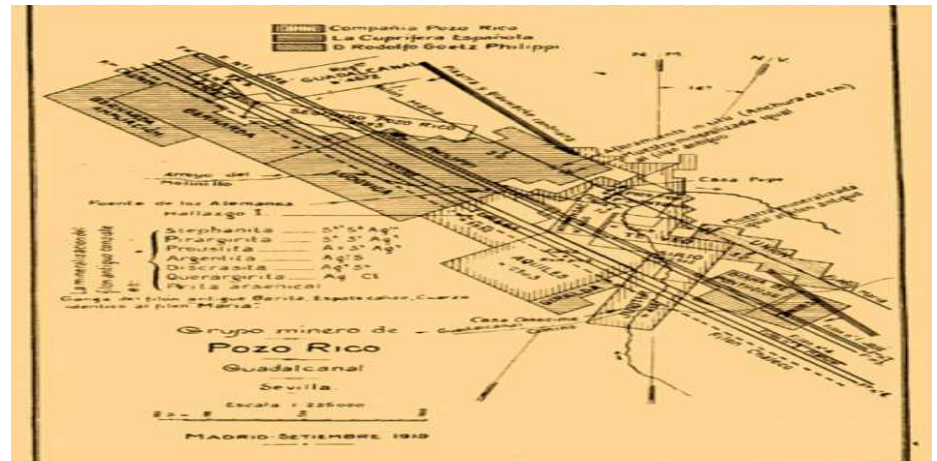
Una vez que la actividad minera se acaba, la zona se usa como reclamo turístico, con visitas guiadas siempre con la correspondiente protección.

Las minas guardan mucha historia, tienen mucho que contar, es por eso que esta modalidad turística cada vez tiene más adeptos. España atrae a más de 200.000 visitantes al año movidos por este tipo de turismo.



Piargirita

mtiblog



Plano de la minas de Pozo Rico

mtiblog

La primera máquina de vapor de la historia se empleó en Guadalcanal

A.C

Las minas de la época tenían dos problemas: la contaminación del aire en su interior y la acumulación de agua en las galerías. Inicialmente, un navarro llamado Jerónimo de Ayanz inventó un sistema de desagüe mediante un sifón con intercambiador, haciendo que el agua contaminada de la parte superior procedente del lavado del mineral, proporcionara suficiente energía para elevar el agua acumulada en las galerías. Si este hallazgo resulta realmente prodigioso, lo que encumbra a Ayanz es el empleo de la fuerza del vapor.

La fuerza del vapor de agua era conocida desde hacía tiempo. El primero en utilizarla fue Herón de Alejandría, en el siglo I. Mucho después, en el siglo XII, consta que en la catedral de Reims había un órgano que funcionaba con vapor. Los trabajos sobre la materia prosiguieron tanto en España como en Francia e Inglaterra. Lo que se le ocurrió a Ayanz fue emplear la

fuerza del vapor para propulsar un fluido por una tubería, sacándola al exterior en flujo continuo.

Además, aplicó ese mismo efecto para enfriar aire por intercambio con nieve y dirigirlo al interior de las minas, refrigerando el ambiente. Ayanz había inventado el «aire acondicionado». Y no fue sólo teoría: puso en práctica estos inventos en la mina de plata de Guadalcanal, desahuciada precisamente por las inundaciones cuando él se hizo cargo de su explotación. Estas minas, se puede decir, fueron el escenario donde Don Jerónimo de Ayanz y Beamont, militar navarro, inventó la primera máquina de vapor que casi un siglo después, en Inglaterra, será reinventada por Thomas Sarvey y perfeccionada por James Watt.

No se supo ver la importancia del invento en la España del siglo XVII, quedando en el olvido, lo que eliminó cualquier posibilidad de que la revolución industrial fuera en nuestro país.

Lola Franco Grueso. Amante de las letras

Con ocho años empleaba el tiempo de la siesta para leer El Quijote

Redacción

Nacida en Alanís un 31 de julio de 1965, esta Técnico en atención a personas en situación de dependencia es desde hace un mes presidenta de la Asociación Literaria Alas de Sierra Morena. A pesar de su trayectoria y sus colaboraciones con publicaciones de distintos puntos de la geografía nacional, Lola se define como “aprendiz de poeta”.

¿De cuando te viene la afición por la poesía?

Desde hace muchos años. En mi pueblo había un zapatero aficionado a la poesía que iba a un bar que mi padre tenía. Se recostaba en la equina del mostrador y cuando le escuchaba recitar yo quería ser poeta. Me ha gustado la lectura desde siempre y empleaba el tiempo de la siesta para leer El Quijote con 8 años.

¿En que campo te sientes más cómoda?

En la poesía social, reivindicativa. La violencia de género, la desigualdad. son las cosas que más me motivan. Normalmente escribo triste.

¿En qué estado se encuentra la literatura en Guadalcanal?

Somos un grupo pequeño y me encantaría que se hiciese una asociación formal. Cada vez que se ha intentado ha fracasado. Tendría ventajas como solicitar subvenciones, aunque para Cultura hay pocas



Lola Franco

GI

ayudas, pero ya te puedes dirigir formalmente a las instituciones.

Has llegado incluso a recitar en la cárcel. ¿Cómo ha sido la experiencia?

Se trata de una serie de recitales por las prisiones de Andalucía. Es una experiencia enriquecedora al máximo. No hay diferencias, no hay rejas. Son muy sinceros como público y me gustó mucho que estuvieran en el escenario.

También has tomado parte en el espectáculo Flamenco Social.

¿En qué consiste esta iniciativa?

A través del flamenco, a gente que ha tenido problemas, marginados en muchos campos, se le facilita integrarse a través de talleres o de escuelas para entrar en conservatorios, escuelas de bailes y les cambia la vida. Aglutinó gente de Guadalcanal, Cazalla, Alanís y San Nicolás pretendiendo unir en la cultura a esos pueblos y ahora se le va a devolver a cada pueblo lo que ellos han aportado

También formas parte de la organización del Certamen Literario López de Ayala de Guadalcanal. ¿Qué importancia tiene un acto como este?

Tiene bastante importancia porque hay gente que participa bastante buena. Es muy importante estar conectados con el exterior. Son gente que ganan premios importantes y los premiados también les gusta conocer la sierra norte.

ALGUNOS DATOS

Edad: 51 años

Rima: Asonante, verso libre

Un poeta: Lorca

Un poema: Las manos, de Miguel Hernández

Una novela: Cien años de soledad

Invierno o Verano: Verano

Lunao o sol: Luna

Una obra: Poema de luna azul



RESTAURANTE NUEVO CÍRCULO

COCINA ACTUAL CON EL SABOR DE SIEMPRE

Disponemos de zona de bar para tapear así como de restaurante con la opción de menú degustación sujeto a reserva.

Realizamos cualquier tipo de celebración o evento, ya sea en nuestras instalaciones o fuera de estas, con presupuestos totalmente personalizados y adaptados a las necesidades de nuestros clientes.

Esperamos su visita.

Agradecemos a todos nuestros clientes su confianza.

Plaza de España 15, Guadalcanal
Adrián Uceda NC

Teléfono: 678804842 – Adrián Uceda
restaurantenc Guadalcanal@gmail.com

Vuelve el 3x3 Indoor con la novedad de una pista profesional

Hasta veinte equipos participarán en otra de las citas ineludibles del verano

Redacción

Hasta un total de veinte equipos tomarán partido desde esta tarde en el tercer campeonato de fútbol 3x3 Indoor que organiza la Hermandad del Costalero con la colaboración del Ayuntamiento de Guadalcanal. En concreto, serán tres los equipos de la categoría Prebenjamín, otros tres en la de alevín, seis en la de benjamines y ocho en la de seniors. Los partidos comenzarán a las 19:30 de este viernes finalizando al filo de la media noche la primera jornada y con un fin de fiesta el sábado que tendrá como plato fuerte la final de senior a la 1 de la madrugada aproximadamente.

El campeonato, que vuelve a celebrarse una vez mas en las instalaciones del polideportivo municipal presenta este año la novedad de que



Pista profesional sobre la que se jugará el campeonato

GI

se disputará sobre una pista profesional de césped artificial que los miembros de la propia hermandad han instalado y en la cual llevan trabajando desde la media noche del miércoles.

Hay que recordar que este deporte es considerado la variante más rápida del fútbol ya que se disputa en un escenario reducido, con pocos fueros de banda y sin portero.

Resultados de la semana en el campeonato de futbolito

10 de julio	Los activos	1	3	Los acelerados
10 de julio	Red Devils FS	1	10	Makandé
10 de julio	Los hombres de Nosa	4	13	La peña del musgo
11 de julio	Los rápidos	7	4	Los ágiles
11 de julio	Los ñi	4	7	La peña del musgo
11 de julio	Olympiacojos	5	3	Fuente del arco
12 de julio	Los activos	4	6	Los ligeros
12 de julio	Los ñi	1	5	Makandé
12 de julio	Fuente del arco	2	4	Red Devils FS

Calendario semanal

17 de julio

21:00 (A) Los acelerados-Los ligeros
 22:00 Los hombres de Nosa-Los Ñi
 23:00 Olympiacojos-Red Devils FS

18 de julio

21:00 (I) Los ágiles-Los veloces
 22:00 Los hombres de...- Fte. Arco
 23:00 Olympiacojos-Makandé

19 de julio

22:00 Los Ñi-Red Devils FS

20 de julio

21:00 (I) Los rápidos-Los veloces
 22:00 Olympiacojos-La peña del....
 23:00 Fuente del Arco-Makandé



TORNEO DE FÚTBOL 3x3 INDOOR

GUADALCANAL

DÍAS 14 y 15 DE JULIO
A PARTIR DE LAS 19.30
POLIDEPORTIVO MUNICIPAL
(JUNTO A LA PISCINA)

FECHA LÍMITE
DE INSCRIPCIÓN:
10 DE JULIO



INSCRIPCIONES:
663770044

ORGANIZA:
HERMANDAD
DEL COSTALERO



COLABORA:
EXCMO. AYTO.
GUADALCANAL



!!NOVEDAD!!
PISTA PROFESIONAL

PREMIOS EN METÁLICO PARA
PRIMER Y SEGUNDO CLASIFICADO

CATEGORÍAS E INSCRIPCIÓN:

- SENIOR (30€)
- FEMENINO (30€)
- CATEGORÍA INFANTIL 1 (25€)
(nacidos entre 2003-2008)
- CATEGORÍA INFANTIL 2 (25)
(nacidos entre 2009-2012)

PATROCINADORES:

FERRETERÍA IGNACIO GONZÁLEZ
DESPACHO ABOGADOS GUADALCANAL
PEÑA BÉTICA
CARPINTERÍA METÁLICA "OLIJOR"
ENDULZAT
LEANDRO E HIJOS
SUPERMERCADO TRADY'S
PARAFARMACIA MENTA-POLEO
SUPERMERCADO TANDY
TACHO "ENERGÍA"

PINTURA Y BARNICES MOYANO
ALUMINIOS CARMELO RINCÓN MARTÍN
FONTANERÍA ANTONIO VELOSO GIL
MADERAS Y MUEBLES GUADALCANAL
CONSTRUCCIONES Y REFORMAS IGNACIO RIVERO
EL RINCONCITO
DROGUERÍA SUSI
PAPELERÍA SUSI
ELECTROVIRA
EL PALACIO

SUPERMERCADO TRES CRUCES
HNOS. SIANES E HIJOS S.L.
BAR LA PUNTILLA
ESTANCO LÓPEZ
HORNO ANTÚNEZ
SUPERMERCADO TRES PICOS
ESCAVOLAS MUÑOZ
BAR ANDREA
BAR TEO
TALLERES NÚÑEZ

Ignacio Gómez reedita el libro *Últimos días de la feria de Guaditoca*

Redacción

La velá de Santa Ana, que se celebrará la semana que viene en Guadalcanal, volverá a contar con su ineludible cita literaria, y es que, amén de la segunda edición de II Certamen de relato y poesía López de Ayala, volverá a presentarse una obra al público. En esta ocasión se trata de una reedición que Ignacio Gómez Galván hace de el libro de Antonio Muñoz Torrado, *Últimos días de la feria de Guaditoca*.

Aprovechando la temática de las jornadas, dedicadas la Patrona de la localidad, Gómez Galván presenta una obra que data de 1922 y que, según palabras del propio editor, “nos va contando el proceso que se siguió para trasladar la feria a Guadalcanal, motivo por el que al cabo de pocos años, la asistencia de feriantes fue disminuyendo”. De esta forma, asegura, “dejaron de asistir todos los pueblos de Andalucía y Extremadura y por último, los de la comarca (Ahillones, Berlanga, Valverde, Azuaga) que tanta devoción tenían por la Virgen de Guaditoca”.

Igualmente, la obra hace una relación exhaustiva de los pueblos que estaban representados, así como todos los puestos de venta de todo tipo de mercancías, y una relación de los animales que se vendían, principalmente caballos y mulos, aunque también cerdos, vacas, ovejas, cabras y un largo etcétera.

Como novedad, asegura el editor, en el libro también se ha incluido el de la “Novena en honor de Ntra. Sra. de Guaditoca”, del año 1916.



Imagen de la portada del libro de Muñoz Torrado

MB

Muñoz Torrado, el autor de el libro reeditado, nació en Guadalcanal en 1879 en el seno de una familia humilde. Estudió la carrera sacerdotal en el Seminario Pontificio de Sevilla. Fue ordenado sacerdote en 1902, cuando contaba 23 años. Posteriormente simultaneó la enseñanza de Latín y Gramática en el Seminario con la dirección del Boletín Oficial del Arzobispado. También trabajó como auxiliar en el Archivo del Palacio Arzobispal. Posteriormente ganó por oposición una plaza de beneficiado en la Catedral de Sevilla.

En 1925 fue nombrado Hijo Predilecto de la Villa y se rotuló con su nombre la calle donde había nacido.

En otro asunto de cosas, la portada de este trabajo ha corrido a cargo de Moisés Bernabé, actualmente Concejal de Cultura, Patri-

monio y Turismo, bajo la supervisión del propio Ignacio Gómez, con el cual le une una gran amistad. Para esta labor ha utilizado las nuevas tecnologías y novedosa técnica de pintura digital que viene utilizando para sus trabajos desde hace diez años.



Visitantes de la feria

IG

Antonio Muñoz gana el II Concurso de fotografía de Semana Santa con su obra “Despojado”

Redacción

El fotógrafo local, Antonio Muñoz ha resultado vencedor en el II concurso de fotografía de Semana Santa de Guadalcanal gracias a su fotografía titulada Despojado. La obra consiguió un total de 21 puntos, recabando una media de siete puntos por cada miembro del jurado, y superando en tan solo un punto a la obra que quedó en segunda posición.

El jurado, compuesto por Ignacio Gómez, José Antonio Tomé y Manuel Chaves, valoró el conjunto de las trabajos presentados en una horquilla entre tres y ocho puntos, para posteriormente sumar las pun-

tuaciones y obtener el ganador.

En total fueron quince obras las presentadas a concurso y que albergaron imágenes no solo procesionales, sino que también pudieron apreciarse detalles de pasos o incluso de espectadores ajenos al objetivo.

El acto de entrega del premio tendrá lugar el próximo día 20 de julio en el desarrollo de la Velá de Santa Ana.

De esta forma, Antonio Muñoz sucede en el palmarés de este joven concurso a Joaquín Villalón, quien fuera vencedor en 2016 y que lo hizo, curiosamente, con un detalle de la imagen del jueves santo.



Imagen ganadora del concurso

Despojado, obra ganadora

La obra ganadora muestra al Santísimo Cristo amarrado a la columna de la Hermandad de la Vera-Cruz en su discurrir por la plaza este pasado Jueves Santo

Supermercado



Beatriz Arcos Neguillo

**C/Ntra. Sra. de Guaditoca, 1
Guadalcanal
630224908**



Alumnos de la escuela de verano durante el taller de juegos dinámicos

GI

La escuela de verano echa a andar con éxito de participación

José Manuel Muñoz

El pasado lunes 10 de Julio, dio comienzo de manera oficial la Escuela de Verano 2017 en Guadalcanal. Con enorme éxito de acogida, esta edición cuenta con 76 participantes con edades comprendidas entre los 5 y los 12 años. Las actividades, estarán dirigidas por 4

Monitores/as y dos Voluntarios que ayudarán a que el verano resulte más divertido.

El programa está dividido en talleres, como el de multideporte, el de creatividad, el de agua y el de pintura.

El primer de ellos desarrollará actividades como la Gimnasia rít-

mica o el Acrosport. El de creatividad tratará de desarrollar es misma cualidad a través del juego. El del agua, no podía ser de otra manera se desarrollará en la piscina municipal mientras que el de juegos dinámicos aunará los juegos tradicionales con los más modernos.

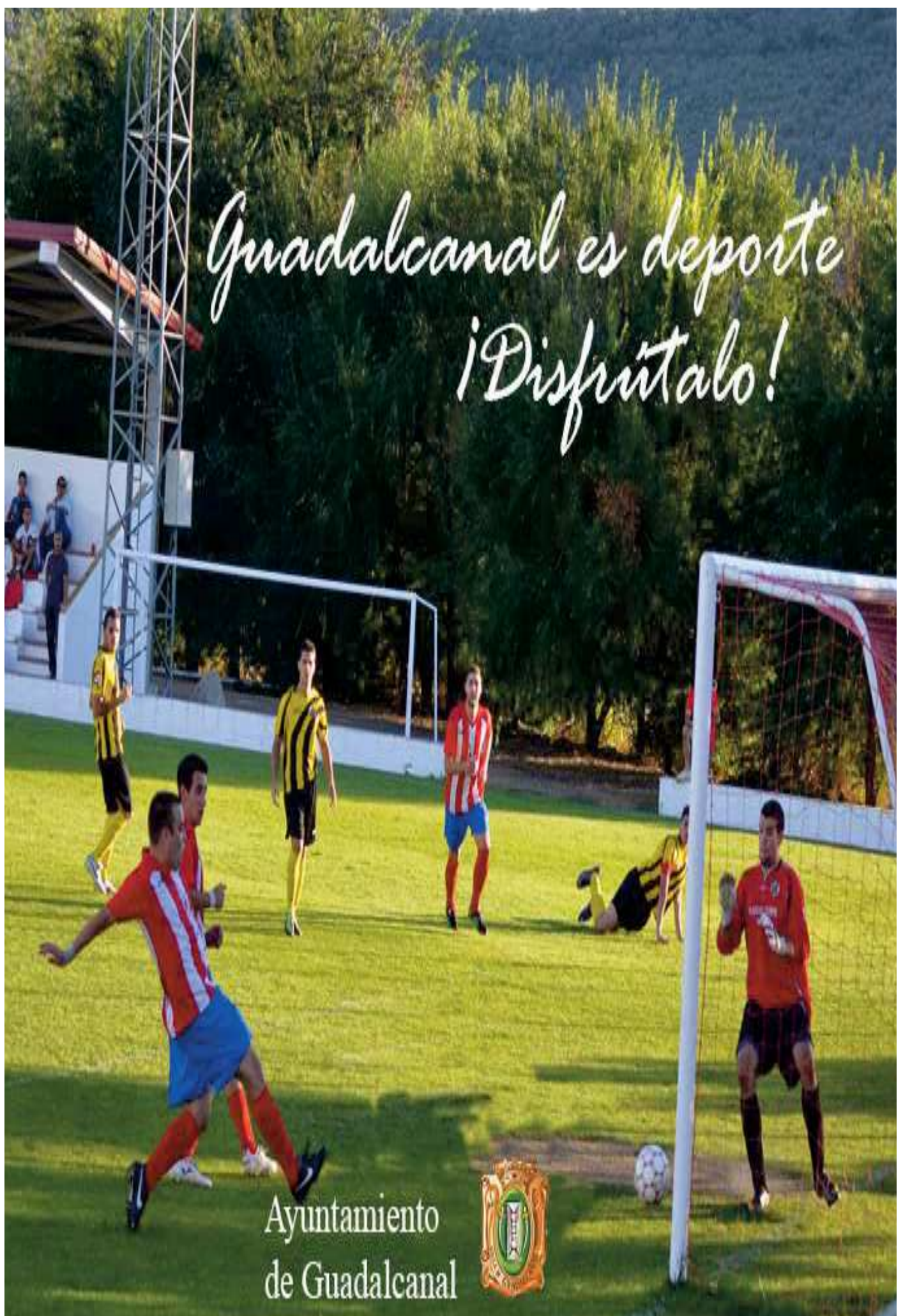
Taller de pintura en El Palacio

J.M.M

En este taller, los participantes podrán desarrollar su expresión artística a través de la pintura, contando con el aliciente, además, de hacerlo en el entorno paradisíaco de El Palacio donde la bondad del clima y las características del parque incidirán en el desarrollo artístico del alumnado



*Guadalcanal es deporte
¡Disfrútalo!*



Ayuntamiento
de Guadalcanal



Marchas de procesión dedicadas. Patrimonio cofrade de Guadalcanal

Redacción

Hubo un tiempo en que resultaba incongruente que la Semana Santa fuese en Guadalcanal prácticamente una forma de vida y, sin embargo, la música no reflejara tal hecho. Las obras que a sus imágenes obsequiaban llevaban nombres de vírgenes sevillanas como la Macaren o la Esperanza de Triana. Eso cuando las dedicatorias no se iban más lejos, como es el caso de la Virgen de la Paloma malagueña.

En nuestra localidad, apenas podíamos presumir del pasodoble *Guadalcanal* y el *Himno de Guaditoca*, ambas obras compuestas por ese párroco polifacético que contagió su amor por la música y la semana santa a todos los guadalcanalenses y que se llamaba Antonio Martín Méndez.

Hoy esa situación se ha revertido y rara es la imagen que no tiene una obra dedicada, ya no solo de autores locales, sino incluso, de compositores más allá de nuestros límites municipales.

Fue el autor sevillano, aunque con gran vinculación a Guadalcanal, Jorge Martín Puerto quien compuso la primera marcha procesional a una imagen de Guadalcanal. Se trata de la obra *Nuestra Señora de Guaditoca*. Una marcha que data de los años noventa y que, curiosamente, fue compuesta para banda de cornetas y tambores.

Con la entrada del nuevo siglo y la llegada de Francisco Javier Carrasco a la dirección de la banda de música Nuestra Señora de Guaditoca, otras dos obras ven la luz. En esta ocasión se trata de las composiciones *Dolores de concepción* y



Detalle de la partitura de Vida Eterna, de Javier Rodríguez JR

Lágrimas de amargura, dedicadas a la Virgen de los Dolores y la Virgen de la Amargura respectivamente. Paralelamente, Jesús Joaquín Espinosa realiza por encargo la obra *Soledad de Guadalcanal*, dedicada a la Virgen de la Soledad.

En 2012, los hermanos José Ángel y Mario Fontecha componen *Padre Jesús*, una obra dedicada al señor de la madrugada. La nómina de marchas de cristo la completan los autores locales Javier Rodríguez, con su obra *Vida eterna*, dedicada a la Resurrección, de la cual es hermano y miembro de junta, y José Ortega, con una marcha inédita titulada *Vera-Cruz* y dedicada a la hermandad del mismo nombre. Además, autores de prestigio como Manuel Alejandro González Cruz o Sergio Larrinaga también han puesto su talento al servicio de Guadalcanal con obras como *El*

Peña o *Con amor para mi cristo*, dedicada esta última a todos los cristos de Guadalcanal. Igualmente José Manuel Ortega estrenó el pasado año *Stmo. Cristo amarrado a la columna*, dedicado al titular del jueves santo.

Pero sin duda, si hemos de hablar de un autor con extensa obra en este particular ese no es otro que José Ignacio Caballero, subdirector que debutó con la archiconocida *Ati Guaditoca*, junto a Fco. Javier Carrasco, y que ha dedicado marchas a todas las vírgenes de Guadalcanal. De hecho, las imágenes de la localidad se han visto agraciadas con obras como *Paz y Humildad*, dedicada a la Virgen de la Paz, *Madre de los Dolores*, a la Virgen de los Dolores, *Soledad de Vida*, a la virgen de la Soledad, *Amargura en tu amanecer*, a la virgen de la Amargura y *Reina de la Cruz*, a la Virgen de la Cruz.

Programa de la Velá de Santa Ana



Cartel anunciador de la Velá

Redacción

La Velá de Santa Ana ya conoce su programa de actos para la edición de este año 2017. En esta ocasión, la temática de dicha velá tendrá como motivo todo lo que acontece entorno a nuestra patrona, la Virgen de Guaditoca. Por ello, habrá una exposición en el interior del centro de interpretación con los enseres que la hermandad ha ido adquiriendo a lo largo de sus muchas décadas de historia.

Jueves 20

Los actos comenzarán el jueves día 20 a las 21 horas con la presenta-

ción de la Velá en sí a modo de inauguración. A continuación, se hará entrega de los premios de fotografía "Semana Santa 2017", así como el de la pintura ganadora en el concurso "Portada Revista de Feria y Fiestas 2017"

A las once de la noche está previsto que se proyecte el documental "A ti Guaditoca", dirigido por Moisés Bernabé y que girará entorno a Nuestra Señora de Guaditoca. A esa misma hora dará comienzo también la Ruta de Leyenda, organizada por Rafael Rodríguez.

20
-
23

Julio

Viernes 21

El segundo día de esta velá contará como en anteriores ocasiones con el aliciente de ser festivo local y comenzará a las doce de la mañana con la presentación de la Exposición de enseres de Ntra. Sra. De Guaditoca. Media hora más tarde tendrá lugar la carrera de cintas y a la una y media la de ollas. Ya a las 21 se celebrará otra de las citas ineludibles de esta velá como es la Milla Urbana. A esa misma hora, y organizado por Lola Franco, tendrá lugar un recital de poesía, acompañada por la voz y el piano de Cristina Gallego. A las 22 llegará otro de los platos fuertes de la cita con El retablo de las maravillas.

El fin de fiesta, a eso de la media noche correrá a cargo de un Dj sufragado por la Agrupación Parroquial de la Resurrección

Sábado 22

La jornada del sábado será la más madrugadora con la realización de la Ruta de Senderismo Zumaque a las 8 de la mañana. Al término de la misma, a las doce y media se celebrará la Gimkana organizada por el Área de Juventud. Entretanto Ignacio Gómez procederá a la presentación del libro "Los últimos días de la feria de Guaditoca" de Antonio Muñoz Torrado. Finalizada la misma, a la 1 se entregarán los premios del II concurso de Literatura López de Ayala, para a continuación proceder a la inauguración de la exposición permanente "Fundación Marqués de Guadalcanal" y la entrega de premios de pintura "Fundación Marqués de Guadalcanal". Ya en la noche, dos actos, el concierto de Flamenco a cargo de Juanelo Orta y la Orquesta Trío Azul pondrán fin a la tercera jornada.

Domingo 23

El último día comenzará con el Teatro infantil "Cuentos de la media luna" a cargo de la Compañía Farandulario a las 12 y la entrega premios del concurso de fotografía Ntra. Sra. De Guaditoca a la una y media. Ya a la tarde a las ocho tendrá lugar la convivencia de hermandades patronales de la Sierra Norte y media hora más tarde la cucaña popular. A las nueve, el concierto de la Banda de Música Ntra. Sra. De Guaditoca, junto a los coros del Cristo las Aguas y Nuestra Señora de Guaditoca para cerrar con un nuevo visionado del documental y el castillo de fuegos artificiales para concluir la Velá 2017.

Tanto fue el cántaro a la fuente

Aunque muchos no le conocieron, todo el mundo en Guadalcanal ha oído hablar de Hito. Aquel al que llamaban tonto y aquel que surtía de agua con su cántaro a gran parte del pueblo

Las personas que se recuerdan suelen ser aquellas que logran grandes hazañas. No es usual que de un pueblo pequeño se eleve a la gloria un paisano. Sin embargo, en Guadalcanal tenemos la suerte de contar con grandes referentes conocidos a nivel nacional e internacional. Basta con hablar de Pedro Ortega Valencia para dar muestra de ello. Y es que todo el mundo en este pueblo sabe cual fue su mérito.

En el lado opuesto se encuentran aquellos que **nunca saldrán en televisión** y que no gozan de una calle pero que, curiosamente, viven en nuestro recuerdo y por tanto son parte eterna de Guadalcanal. Uno de aquellos, recibió el nombre de **Rafael Escalera**, aunque todos lo conocían por Hito.

Manuel Barbancho y José Blanco recuperaron su memoria para sendas revistas de feria. En base a ello podemos afirmar que



Rafael Escalera, “Hito”

aquel hombre uno de tantos que durante los primeros y convulsos años del siglo XX saboreó la miseria, el hambre y el abandono. En su caso, además, la crueldad se cebaba y es que **Hito tenía una discapacidad**. Debido a ella, apunto estuvo de morir en la guerra civil gritando

¡Viva Aña!, que podía ser interpretado como Viva Azaña y que en realidad quería decir Viva España.

Su labor no era otra que portar agua de un lado a otro, en un pesado cántaro a cambio de algunas monedas. Y es así como se recuerda hoy en día a este hombre que, según los que lo conocieron, era un **alma cándida, carente de maldad** y con una **paciencia infinita** para aguantar las bromas de aquellos niños que en su día fueron crueles con él.

De haber vivido en los tiempos que corren Hito sería otra persona bien distinta. Eso si, a buen seguro, habría cosas que no cambiarían, como **su bondad, su amor por la Semana Santa y su odio visceral a las aceitunas**.

Hito no tendrá una calle pero por más que pasan los años más fuerte es su presencia gracias a su recuerdo.

