

Viernes 22 de septiembre de 2017

Edición semanal

Año 1. Número 12

# Guadalcanal **I**nformación



La Residencia de Mayores Hermana Josefa María celebra el día mundial del Alzheimer con una charla informativa dirigida a familiares, cuidadores y público en general acerca de la enfermedad y de la actitud que hay que tomar entorno a ella



## Alzheimer. Cuando el cerebro decide envejecer



### Solucionado el problema de las resoluciones del Centro de Plena Inclusión

Los alumnos afectados vuelven a clase después de una semana de negociaciones.



# Guadalcanal **I**nformación

Editado por el gabinete de prensa del Excmo Ayto. de Guadalcanal

**Redactor jefe**

José Ángel Fontecha

**Redactora adjunta**

Amanda Casaus

**Equipo de gobierno**

Manuel Casaus (Alcalde-Presidente)

Manuela Cortes, Moisés Bernabé, Cristina Díaz, Maribel Chaves,  
Esther Rivero

Excmo. Ayto. de Guadalcanal, Plaza de España 1, tlf 954886001

## Índice de contenidos

Actualidad.....	3
En Portada.....	10
Turismo.....	12
La entrevista.....	14
Deportes.....	16
Cultura.....	22
Agenda.....	23

## TELÉFONOS DE INTERÉS

**Casa de la cultura**

954886830

**Consultorio médico**

954886540

**Farmacia**

954886115

**Gasolinera**

954886246

**Guadalinfo**

954886120

**Guardia civil**

954886013

**Policía Local**

647521911

**SAE**

955889576

## La importancia de recordar

Esta semana ha tenido lugar la conmemoración del Día Mundial del Alzheimer. La Residencia de Mayores Hermana Josefa María lo ha celebrado con un charla informativa tal y como reflejamos en este número. Según la propia directora del centro es una enfermedad provocada por el envejecimiento del cerebro. Se trata del músculo más poderoso, y por tanto el que más hay que ejercitar. Es por ello que se hace indispensable el entrenamiento. Un entrenamiento que debe empezar por reconocernos a nosotros mismos. Reconocer nuestro entorno, aquel en el que vivimos. Reconocer nuestros errores a la par de nuestros aciertos. Solo así, algún día podremos recordar.



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Sierra Norte de Sevilla  
Geoparque  
mundial de  
la UNESCO



Centro de Plena Inclusión Genara Carrasco de Llerena

GI

# Solucionado el problema con el Centro de Plena Inclusión de Llerena

Las chicas volvieron a clase este miércoles tras la firma por parte de los padres de una autorización. El problema de los mayores de 21 años espera poder resolverse en el mes de noviembre

## Redacción

Llevaba camino de convertirse en el problema social más grave del año, e incluso de lo que llevamos de legislatura. Sin embargo, esta semana se ha producido la ansiada solución. Tras una semana intensa de trabajo, finalmente las dos niñas que no podían acudir al Centro de Plena Inclusión Genara Carrasco (Aprosuba) de Llerena retomaron sus clases este miércoles. El problema, que llevaba en el ambiente bastante tiempo alcanzó su punto álgido cuando el pasado jueves una inspección decidió que las dos chi-

cas no acudieran más al centro hasta que no se regularizara su resolución. Esa misma tarde, el alcalde de la localidad, Manuel Casaus junto a su homónima de Alanís, Eva Ruiz mantuvieron una reunión en el mismo centro de la localidad pacense, donde tras varias llamadas se anunció un posible desenlace al problema. Un desenlace que se ha materializado esta semana con la firma de una autorización por parte de los padres a la expensas de la firma de la Delegada de Bienestar Social de la Junta de Extremadura. Algo que, asegu-

ran será cuestión de días. Por su parte, el consistorio se encuentra trabajando en solucionar el problema de los mayores de 21 años que ya no son admitidos en dicho centro. Al parecer, según el primer edil, este problema tiene su base en un marco jurídico aunque también espera que quede solucionado en los próximos meses.

Respecto a estos dos problemas, Casaus asegura que su equipo ha estado y está haciendo todo lo posible por solucionarlo, al tiempo que, añade, se lleva trabajando mucho en el tema.





Miembros de distintas asociaciones de Guadalcanal reunidas con Soledad Mellado

GI

# La Junta dotará con 4000 euros proyectos medioambientales

Soledad Mellado se reúne con distintos colectivos locales en busca de ideas

## Redacción

La Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio anunció este verano que destinaría 180.000 euros en ayudas para la realización de proyectos de educación y sensibilización ambiental, que contribuyan a resolver los problemas ambientales de ámbito local y otros de tipo global relacionados con el cambio climático.

Estos proyectos deben incorporar herramientas de carácter social como la educación, la sensibilización, la participación y el voluntariado ambiental, además de tener en cuenta en su diseño y ejecución los diversos programas de acciones

medioambientales de la Junta.

De esta manera, la consejería subvencionará acciones relacionadas con la conservación de la biodiversidad y recursos naturales, espacios naturales, litoral, entornos forestales, medio ambiente urbano, sostenibilidad ambiental o cambio climático.

En este sentido, el pasado viernes Soledad Mellado, Delegada Territorial de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de Sevilla se reunió en Guadalcanal con representantes de distintas asociaciones locales, como el Club BTT, las AMPA de Colegio e Instituto, Escuela de adultos, Asociación Bena-

lixa y Asociación de senderistas, además de la Delegada de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Guadalcanal, Maribel Cháves.

En dicha reunión, Mellado explicó que tras unos años de “sequía” en lo que a subvenciones se refiere, en este 2017 se ha vuelto a convocar una ayuda que dejó de darse en el año 2008. Esta subvención supone una inversión de hasta 4000 euros en proyectos que estén relacionados con el medio ambiente, estando su temática dividida en dos partes: la sensibilización ambiental y la interacción social, mediante la acción del voluntariado.

# La concienciación, sensibilización y educación medioambiental principales áreas de trabajo

## Redacción

Tras la exposición de Soledad Mellado, se preguntó a los distintos colectivos acerca de ideas por las cuales solicitar esa ayuda, y todos coincidieron en la sensibilización y la concienciación de los más pequeños mediante educación medio ambiental como punto fundamental. A partir de esa premisa, y para poner en funcionamiento la interacción social, se propusieron varias líneas de acción, centrándose muchas de ellas, como la recuperación de los molinos en actuaciones patrimoniales sobre entorno medioambiental, aunque finalmente primó la opción primera y de momento se insistirá en la concienciación, sensibilización y educación.



Miembros del club senderista con Maribel Cháves

GI



Una de las fuentes del término municipal de Guadalcanal

GI

## Manantiales de vida para Octubre

### Redacción

A la reunión también acudió Trinidad Herrero del grupo de Voluntariado Los Peñasquitos, quien aprovechó para presentar el proyecto que el próximo mes se llevará a cabo en Guadalcanal y que lleva por nombre Manantiales de Vida. Una actividad que consistirá en la limpieza, recuperación y puesta en valor de nuestras fuentes.



# Guadalcanal despide mañana el verano con la celebración de la tradicional velá de septiembre



## La orquesta Maranta amenizará la Velá 2017

GI

### Redacción

La Plaza de España de Guadalcanal será un año más testigo de la celebración de la tradicional Velá de Septiembre. Una Velá que hasta los años 30 se celebraba en el entorno de la ermita de El Cristo y posteriormente se trasladó a su actual ubicación. De la misma manera, antiguamente se celebraba 21 días después de acabar la feria de

agosto, cambiándose después a la tercera semana de septiembre. Otra curiosidad es que desde antiguo se le denominó La Velá de los Palos, debido a la enramada que desde el convento guiaba a las caballerías hasta el lugar de celebración.

A diferencia de la Velá que en julio se celebra en honor a Santa Ana, y que puede tener un sentido más cultural, en la de septiembre

predomina lo lúdico y para ello cada año el Ayuntamiento contrata una orquesta que amenice el baile que se celebra en plena Plaza de España. En esta ocasión, adelanta la Concejal de Festejos del consistorio guadalcanalense, Maribel Cháves, la orquesta elegida ha sido el trío Maranta, en cuyo repertorio hay temas de todo tipo y para todas las edades.

# La Escuela de Música Vicente Amigo da la bienvenida a un nuevo curso

## Redacción

El pasado viernes echó a andar la nueva temporada de la Escuela de Música Vicente Amigo, con una presentación en la que estuvieron presentes tanto el presidente de la Escuela, Francisco Javier Carrasco, así como el Alcalde de Guadalcanal, Manuel Casaus, y las concejales, Manuela Cortés, Maribel Cháves y Esther Rivero. Los representantes del equipo de gobierno municipal brindaron como cada año su apoyo a un proyecto que va a cumplir próximamente 10 años, ya que fue en 2008 cuando se decidió crear la Escuela de Música de Guadalcanal, a la que se le puso el nombre del guitarrista nacido en nuestra tierra, Vicente Amigo.

Desde su nacimiento hace diez años hasta esta fecha, la Escuela ha visto incrementada su nómina de participantes y de especialidades hasta contar con una media de 60 alumnos e impartir clases de música y movimiento, lenguaje musical, clarinete, flauta, guitarra, percusión o piano, entre otras.

## Nuevos profesores

Como novedad, este año la Escuela contará entre su nómina de profesores a tres jóvenes que en su día fueron alumnos de esta misma escuela como son José Ramón Muñoz, Soledad Ortega y Rafael Carrasco.



## Vuelven a cambiar los horarios de autobuses a Sevilla

### Redacción

Once días después del cambio de horario de las líneas de autobuses a Sevilla de la empresa Valenzuela, esta misma ha anunciado que vuelven a los horarios anteriores. Al parecer las quejas de algunas localidades ha provocado que la empresa haya dado marcha atrás.

De esta forma, desde Guadalcanal hasta Sevilla habrá tres autobuses de lunes a viernes que tienen prevista su salida a las 06:30, a las 10:30 y a las 17:00. Los sábados son dos los autobuses dispuestos que saldrán a las 08:30 y a las 16:00. Mientras que los domingos y festivos volverán a ser tres, con salidas a las 08:30, 13:30 y 17:30.

En lo que respecta a las salidas desde Sevilla hasta Guadalcanal, los autocares saldrán desde la estación de Plaza de Armas a las 11:30, a las 14:00, a las 17:00 y a las 20:30 de Lunes a Viernes, con la particularidad de que los viernes el de las 17 retrasará su salida media hora más. Los sábados habrá dos autobuses, el primero de ellos saldrá a las 12:30, mientras que el segundo lo hará a las 18:30. Por último, y en lo que respecta a los domingos y festivos, son dos las salidas programadas desde Sevilla, la primera a las 13:30 y la segunda y última a las 20:30. Para más información consulten [guadalcanal.es](http://guadalcanal.es)



Vecinos de Bormujos en la Plaza de Abastos

GI

## Vecinos de Bormujos visitan Guadalcanal

Se trata de una actividad enmarcada en el programa Conoce la provincia

### Redacción

Medio centenar de personas han visitado hoy Guadalcanal procedentes de la localidad aljarafaña de Bormujos. Se trata de una visita enmarcada dentro del programa de Prodetur Conoce la provincia.

Los visitantes, que han sido guiados en todo momento por la Técnico de Cultura Laura Cabeza, han visitado lugares emblemáticos

de Guadalcanal como pueden ser la Parroquia de Santa María de la Asunción, la Capilla de San Vicente, la Iglesia de San Sebastián, hoy mercado de abastos, o edificaciones como La Almona y la Iglesia de Santa Ana, donde han dado por finalizada la visita. Una visita en la que han podido apreciar todo lo bueno que ofrece nuestra localidad.



# No es solo cambiar una bombilla

El consistorio explica que el cambio a LED no es tan bueno como lo pintaban

## Redacción

La reparación de una lámpara de la iluminación de casco urbano pudiera parecer sencilla. Basta con cambiar la bombilla, pudiera pensarse. Sin embargo, desde el Ayuntamiento aseguran que nada más lejos de la realidad, cada vez que se funde una empieza la odisea.

Según explica Manuela Cortés, edil del ayuntamiento guadalcanalense, el anterior equipo de gobierno decidió cambiar las luminarias del pueblo sustituyéndolas por luces led, que en teoría, supondría un ahorro para las arcas municipales. Sin embargo, explica Cortés, al entrar el actual equipo de gobierno han comprobado que el ahorro no es tal, y que, incluso, la instalación de éstas está suponiendo un coste elevadísimo, aun hoy día. Y es que, explica la Segunda Teniente de Alcalde, el pago de las mismas se hizo mediante un renting con una entidad bancaria que terminaría de pagarse en el año 2020 y que una vez finalizado habrá supuesto un desembolso superior de los cien mil euros.

## Mala calidad

Por si fuera poco, añade Cortés, los equipos suministrados son de mala calidad, estropeándose con facilidad y siendo preciso el desmontaje completo para ser enviado hasta Galicia, que es donde la empresa suministradora manda a reparar el material.



Lámpara fundida

GI

## El próximo 4 de octubre cita con la prevención en Guadalcanal

**Redacción.** El próximo día 4 de octubre tendrá lugar en Guadalcanal una actividad destinada a prevenirnos contra posibles incendios. Enmarcada en una campaña institucional de formación y autoprotección promovida por la Diputación de Sevilla, el próximo día 4 se desplazará hasta la localidad el bombero de Alcalá de Guadaíra, Pablo Álvarez, quien

ofrecerá una charla en la biblioteca municipal y a continuación realizará una exhibición en el paseo del palacio acerca de cómo actuar en caso de encontrarnos con un fuego en nuestro día a día cotidiano. En esta ocasión la actividad irá dirigido a la ciudadanía en general aunque muy particularmente a personas del centro de adultos y asociación de mujeres.



Mª Carmen Rodríguez y Gemma Sánchez ponentes de la charla

GI

# El Alzheimer ilustrado por la voz de la experiencia

Gemma Sánchez y Mª Carmen Rodríguez acercan la enfermedad a familiares y oyentes

## Redacción

La Residencia de Mayores Hermana Josefa María de Guadalcanal celebró ayer jueves una charla informativa con motivo del día mundial del Alzheimer. El acto, dirigido especialmente a familiares, contó igualmente con la presencia de una representación de la Asociación de mujeres así como las ediles municipales Cristina Díaz y Maribel Cháves.

La charla fue dirigida por la propia directora del centro, Gemma Sánchez, quien abrió el acto señalando que cada año se diagnostican

40000 nuevos casos en España, un hecho que calificó de alarmante. Igualmente, introdujo la enfermedad hablando de los distintos tipos de variantes, diferenciando las demencias debidas a accidentes cardiovasculares o a la falta de vitamina de la provocada por el propio envejecimiento del cerebro, que es precisamente la causa del Alzheimer.

Por otra parte, Sánchez también señaló las distintas fases por las cuales pasa la enfermedad, que son tres, y la imposibilidad de curar este tipo de demencia, aunque si

puede frenar y ralentizar, amén de proporcionar al enfermo una mejor calidad de vida. A este respecto, Gemma Sánchez señaló la importancia de acudir al médico para que el enfermo sea derivado inmediatamente al geriatra, pero también insistió en la actitud de los familiares como algo fundamental. Según la regidora del centro, es importante no llevarles la contraria y mantener la mente activa intentando que su cerebro encuentre la salida al laberinto que supone esta enfermedad, aunque sea por un camino alternativo.



Una de las voluntarias reconociendo objetos

GI

# La importancia de simplificar la casa

## Redacción

La segunda parte de la charla cambió de ponente y Gemma Sánchez cedió la palabra a María del Carmen Rodríguez, Trabajadora social de la residencia quien explicó la postura que los familiares han de adoptar en el hogar para el cuidado de personas con el mal de Alzheimer. Así, Rodríguez señaló la importancia de que las casas donde habitan este tipo de personas sean casas sencillas, sin obstáculos que dificulten su movilidad y, a ser posible, sin demasiado ruido que pueda alterarles. Igualmente, indicó, hay que eliminar todo lo que no vaya a utilizar y le haga un lío.

Así, por ejemplo, si se quiere que el enfermo se asee, con una gran variedad de productos para el aseo no logrará saber cual sirve para que, sin embargo, si tan solo dejamos uno sabrá que es ese el que tiene que utilizar. Lo mismo ocurre con la ropa. En este caso la Trabajadora Social recomendó que se siguiera siempre la misma ordenación para no despistar al enfermo.

Para finalizar el acto, las ponentes solicitaron la presencia de una voluntaria a la que vendaron los ojos y dieron objetos para así hacer entender la ansiedad de los enfermos hacia lo desconocido.

## La acumulación de péptidos A $\beta$ como posible causa de la degeneración

### Redacción

La enfermedad de Alzheimer se caracteriza por la pérdida de neuronas y sinapsis en la corteza cerebral y en ciertas regiones subcorticales. Esta pérdida resulta en una atrofia de las regiones afectadas, incluyendo una degeneración en el lóbulo temporal y parietal y partes de la corteza frontal y la circunvolución cingulada.

Las placas son depósitos densos, de la proteína beta-amiloide y de material celular que se localizan fuera y alrededor de las neuronas. Estas continúan creciendo hasta formar fibras entrelazadas dentro de la célula nerviosa, los llamados ovillos. Es probable que muchos individuos, en su vejez, desarrollen estas placas y ovillos como parte del proceso normal de envejecimiento. Sin embargo, los pacientes con alzhéimer tienen un mayor número en lugares específicos del cerebro, como el lóbulo temporal.

Por su parte, las placas neuríticas están constituidas por pequeños péptidos de 39 a 43 aminoácidos de longitud, llamados beta-amiloides. La fórmula tradicional de la hipótesis amiloide apunta a la acumulación de los péptidos A $\beta$  como el evento principal que conlleva la degeneración neuronal



# La Herencia. Un paraíso a tan solo diez minutos

Este alojamiento rural cuenta con piscina, siete habitaciones, variedad de animales y huerto ecológico



## Piscina de agua salina de la Finca La Herencia

GI

### Redacción

Hoy publicamos un anexo referido al turismo rural del que hablamos en la primera edición de Guadalcanalinformación.

Hubo un error en redacción y dejamos atrás un alojamiento turístico dado de alta como Casa Rural Superior, Agencia de Viajes y Empresa de Turismo Activo: Finca La Herencia.

Se encuentra a 10 minutos de la localidad pero aún así se puede disfrutar de la paz y la tranquilidad que nos da el campo.

Cuenta con 7 habitaciones, todas con porche privado y cada una diseñada de una manera diferente al resto. Además todos los días el cliente dispondrá de servicio de habitaciones.

Los más pequeños hasta los 4

años no pagan nada. Se aceptan mascotas, de hecho la Finca tiene instalaciones para perros y caballos. El alojamiento cuenta con más de 15 perros y gatos, pavos reales, 17 caballos, y gallinas.

La piscina es de agua salina con tumbonas, sombrillas y toallas.

También dispone de servicio restaurante donde se cocina con productos de la huerta propia. La

comida se adapta a cualquier demanda del cliente: vegetarianos, intolerantes o alérgicos, entre otros.

Vienen grupos de niños con autismo, con síndrome de Down, movilidad reducida, o cualquier discapacidad. Y pasan un día junto con los perros y caballos o en la piscina. ¡La jornada promete ser divertida y lucrativa!

### **Huerta propia y ecológica**

La Herencia dispone de una descalcificadora y así toda el agua que sale de los grifos o sus numerosas fuentes es como la de botella, y además la ropa que se lleva a su lavandería parece como nueva.

Se ha comentado que la Finca tiene huerta propia, toda ecológica, lo que favorece junto con la recolección de huevos del gallinero la práctica del ecoturismo.

El servicio que ofrece este alojamiento no es estándar. Sino todo lo contrario, se amolda totalmente a los gustos y necesidades de los clientes. Estamos hablando de paquetes turísticos hechos a medida:



**Detalle de una de las habitaciones**

**GI**

Pueden realizar senderismo; visitas culturales; observaciones nocturnas del firmamento; visitar las minas de La Jayona; montar a caballo, o si lo prefiere, usar unos carros tanto para adultos como para los más pequeños con ponis, además pueden disfrutar de estos animales

lavándolos, peinandolos e incluso dándoles de comer. Finca la Herencia también te da la opción de montar en bici, de hecho, este servicio lo ofrece de forma gratuita.

Además, si el cliente solicita un masaje, se le dará; dispone de servicio de peluquería para él y también para su mascota.

Se realizan catas de aceites o espectáculos con caballos.

Y por supuesto, si usted quiere algo que aquí no aparezca en Finca la Herencia se hará todo lo posible para que disfrute de ello.

El dueño del establecimiento destaca las instalaciones, que después de verlas no me cabe duda a mi tampoco que son algo para destacar; y el trato personalizado al cliente.

Con un 9,7 en Booking y unos comentarios magníficos en TripAdvisor, donde está calificado como excelente, queda totalmente recomendada para aquellos que quieran disfrutar de un verdadero turismo de calidad en el corazón de Sierra Morena.



**Los caballos son uno de los grandes atractivos de La Herencia** **GI**



**Julio Prenda.** Presidente de la Asociación Anima Vitae

# “Llevo con la idea del festival desde el año 2012”

## Redacción

Graduado en Historia del Arte, con 29 años se hizo cargo de la concejalía de Cultura, Patrimonio, Turismo y Nuevas Tecnologías. En el ecuador de la legislatura, este joven edil puede presumir de haber instaurado la ansiada ruta de la tapa con inmejorables resultados. Ahora se enfrenta al más difícil todavía, la creación y puesta en marcha de un festival de cortometrajes. De todo ello nos habla Moisés Bernabé.

## Después de un verano repleto y un mes de septiembre más relajado ¿se presenta un otoño intenso?

La Velá de este año ha tenido muchas actividades que coordinar y hemos tenido que ponernos de acuerdo con la hermandad que este año ha montado la exposición. Así pues, te pegas una semanita muy intensa, además con el tema del documental empiezas a echar horas que no tienes y terminas trabajando 14 horas diarias. Pasada la velá empezamos a trabajar en los QR. A fecha de hoy está grabado el santa Ana ya solo queda editarlo y pedir las placas y poco a poco ir grabando los demás. Para octubre, tenemos la ruta de la tapa que

esperemos que se haga tradicional y que se celebre siempre en las mismas fechas e intentado que todos los años se mejoren los premios. Y ya por último, el plato fuerte que es el Festival de cortos. Desde que terminó la vela nos pusimos a mover bases, involucrando a gente y a empresas y todavía queda mucho por hacer. Ahora mismo estamos con el visionado, esperamos unos trescientos o cuatrocientos trabajos y hay mucho aún por hacer.

“Es necesario mostrar a la gente de alrededor la buena cocina que tenemos en Guadalcanal”

## Comencemos por lo más inmediato, la tercera edición de la ruta de la tapa. ¿Volvemos al puente del 12 de octubre?

La fecha está pendiente de confirmación, ya que algunos bares no están de acuerdo y esto se hace



## Moisés Bernabé

para ellos, pero hay que hacerles entender que la que la mejor edición fue la que se hizo en el puente del pilar. Entonces hemos tomado la decisión de que sea ese puente cuando se celebre porque el año pasado se hizo en dos fines de semana y el único día aprovechable es el sábado, por lo tanto son dos días separados por una semana y no creo que esa forma funcione en un pueblo tan pequeño.

## ¿Tenía necesidad Guadalcanal de un evento así?

Ya había indicios de que se había





de Cruzcampo los bares empiezan ganando, pero es necesario para mostrar a la gente de alrededor la buena cocina que tenemos en Guadalcanal

**¿Cómo se presenta la edición de este año?**

Realmente este año no presenta ninguna novedad, no ha variado el formato. Es verdad que los patrocinadores algunos han colaborado con el festival y para la ruta hemos sido menos exigentes. Las novedades las tienen que mostrar los propios bares

“Espero que los patrocinadores que este año están reacios le vean la punta al festival y que echen una mano”

**Otra de las novedades de su delegación es el estreno muy pronto de los códigos QR. ¿En qué consiste esta iniciativa?**

Como ciudadano de Guadalcanal he visto que muchas veces no podemos visitar monumentos porque o bien están cerrados o en manos privadas. Quien viene de fuera no puede saber qué hay dentro de esos edificios y una forma de que el edificio hable por sí solo es colocarle un código QR con un video informativo, una audioguía y un tercer apartado con documentación. Todo ello para no llenar un monumento de rótulos y hacer que un simple código albergue tanta información como una página web

hecho una ruta de la tapa anteriormente. Desconozco como se hizo entonces, pero creo que sí que hacía falta porque puede dar beneficios a los bares. Ya con la colaboración

“Hay que hacerles entender que la mejor edición fue la que se hizo en el puente de el pilar”

**Sin duda el plato fuerte del otoño será el festival de cortos sonría por favor. ¿Cómo nace la idea?**

La idea nace de amistades que tengo que le gusta el tema de los cortos y me metió en ese mundillo y vi que pueblos como Azuaga o Llerena tienen festivales. Entonces se me ocurrió la idea de hacer uno. Ya se nos adelantó San Nicolás con el festival de cortos de terror de la vieja encina y gracias a ello que nos han prestado colaboración nos han ayudado y hemos podido tirar para adelante. Pero es verdad que llevo con esta idea desde 2012.

**¿Cómo cree que puede beneficiar este festival al pueblo?**

Prácticamente tiene dos partes. Una de ellas consistente en que la gente del pueblo tenga un entretenimiento durante unos días, porque se pretende que la gente se mueva de bar en bar gracias a orquestas que incluso los bares van a contratar. Se trata de sacar a la gente para que vayan a ver los cortos pero que también se quede el dinero aquí gracias además a la gente que vendrá de la comarca. En una segunda parte vamos a mostrar Guadalcanal a Andalucía y a España. Tenemos un enclave natural que quien sabe si algún día vendrán aquí a grabar cortometrajes o largometrajes.

**¿Cómo se desarrollará a lo largo de los años?**

Espero que los patrocinadores que este año están reacios "le vean la punta" al festival y que echen una mano y creamos un referente igual que con la capitana. Esperemos que año a año vaya creciendo y que esa ayuda de patrocinadores y administraciones que vean que tenemos que hacer esto para atraer gente.



Primer partido del equipo senior del Guadalcanal CD

GI

# Debut con sabor a *Vendetta*

## Redacción

Este domingo vuelve la liga al Estadio de El Coso, donde el equipo local, el Guadalcanal CD recibirá al CD Aznalcollar. Un rival de infausto recuerdo que el pasado curso hizo una temporada memorable, quedando en sexta posición y ga-

nando a los nuestros en los dos encuentros en los que se vieron las caras. Pero como agua pasada no mueve molino, el Guadalcanal espera empezar con buen pie un campeonato que no será tan largo como el pasado, pues se reduce a 16 equipos.

Para este encuentro Juan Diego no podrá contar aún con el capitán, Rafa Parra, que se continúa recuperando de una lesión, aunque si que dispondrá de otros dieciocho hombres entre los que se encuentran los artilleros Chino, máximo goleador de la pasada campaña, y Edu.

# Un rival nada de fiar



## Club Deportivo Aznalcollar

### Redacción

Nuestro primer rival en esta liga, el Aznalcollar C.D. no es un equipo que se haya cruzado en nuestro camino en demasiadas ocasiones. Sin embargo, cuando lo hace deja marcada, para bien o para mal, su singular impronta. En la última década, el equipo aznalcollero y el Guadalcanal Club Deportivo coincidieron en la temporada 2007/2008 en el grupo 4 de la entonces llamada Segunda Provincial. En aquel entonces, el rival era más que asequible, ya que finalizó en penúltima posición, con solo cuatro victorias, aunque eso sí, una

de ellas fue ante nosotros. Los hombres entrenados entonces por Jesús Corpas, se tomaron justa venganza en la segunda ronda y propiciaron la mayor goleada de la temporada en el grupo, infringiendo a su rival un 12 a 0. A partir de ese momento dejamos de vernos y Aznalcollar tuvo dos años similares hasta que en 2011 da la sorpresa y sube de categoría. Un año después desciende y el equipo desaparece durante cuatro años. Un periodo que le ha valido para reformarse y armar un equipo muy peligroso que ya el año pasado hizo una temporada excepcional.

## Un equipo que ya nos ganó el año pasado por dos veces

### Redacción

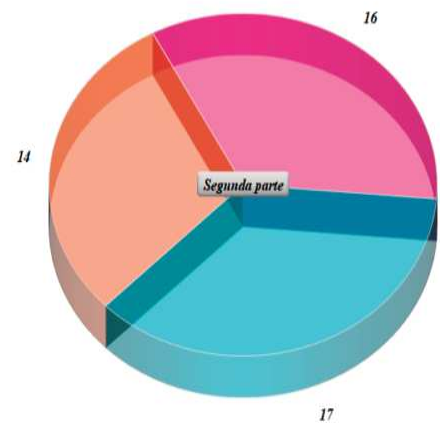
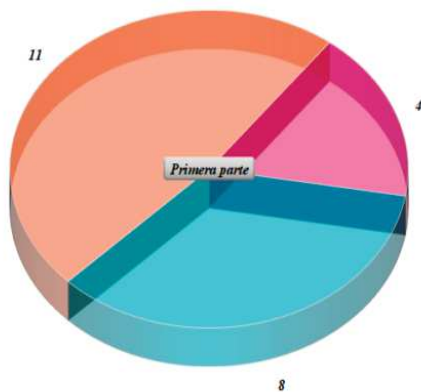
Las confianzas no son buenas compañeras. Todo lo contrario, a menudo resultan aliadas del rival. Y algo así le ocurrió al Guadalcanal CD en la pasada campaña. Era el primer rival que pisaba el césped del coso en la temporada oficial. Veníamos de una dolorosa derrota por cinco a cero en el campo del Guillena, y en el recuerdo teníamos a un Aznalcollar flojo y asequible al que hace ocho años arrollamos. Sin embargo, el partido empezó a ponerse feo en una primera parte en la que nos fuimos con dos goles de desventaja. Tras el descanso, pundonor y mucho corazón para empatar el encuentro y demostrar que El Coso seguía siendo un estadio que vende cara las victorias. Sin embargo fue un mero espejismo. De nada sirvió que Chino y Rafa empataran. Un vendaval cruzó el campo de punta a punta e hizo diana hasta en cuatro ocasiones para dejarnos hundidos en la tabla y también en nuestra moral. La temporada demostró finalmente que los nuestros no tuvieron suerte con un calendario que les emparejó en las primeras jornadas con los equipos más fuertes del campeonato. La confianza tampoco ayudó. Es por eso que en la vuelta, conscientes del peligro del rival, a nadie le asustó que vencieran con facilidad por 4 goles a cero.



# Segundas partes nunca fueron buenas

1'-15' 16'-30' 31'-45'

46'-60' 61'-75' 75'-90'



## Redacción

El rival que nos visita este domingo ya nos hizo el pasado año diez goles (cuatro en su campo y seis en el nuestro), la mayoría de ellos en el segundo tiempo. Y es que es en las segundas partes cuando el Guadalcanal CD recibe más goles.

En la pasada campaña, de los 70 tantos recibidos, un 61,42 % de ellos, o lo que es lo mismo 47 goles fueron encajados en el segundo periodo. Si por franjas hablamos, el mayor número de esos 47 goles se recibieron en el último cuarto de hora, aunque también es significativo los tantos encajados en el segundo de los tercios, que tan solo distan en una unidad de los anteriores. No se quedan atrás, tampoco,

los 14 tantos que nos meten en la reanudación. Uniendo todos estos números, podemos deducir que el mayor peligro para nuestra portería se encuentra en el segundo tiempo. Bien es verdad, que normalmente, los partidos de fútbol pasan por varias fases, teniendo su desenlace en las segundas mitades. Rara vez un partido se soluciona en los primeros minutos. Aunque, por otra parte, si apreciamos la primera de las gráficas, el especialmente alarmante esos 11 goles que recibimos en los primeros compases del partido. Un dato que unido a los anteriores puede hacer pensar que el equipo rojiblanco sufre especialmente en los comienzos de encuentro, para vivir posteriormente un

desarrollo más relajado y enfrentarse a un asedio en las segundas mitades.

Por otra parte, si cruzamos estos datos con los que ofrecíamos la pasada semana en referencia a los goles marcados por los nuestros, podemos hacer, según las medias, una ligera aproximación a como puede desarrollarse un partido de los nuestros.

De esta forma, podemos imaginar un comienzo duro para los rojiblanco, con un arreón de fuerza en los dos últimos cuarto del primer tiempo para igualar contiendas. Tras la reanudación, un nuevo impulso del Guadalcanal para resistir el envite rival antes de que se aproxime el toma y daca final.



## La importancia de empezar con buen pie

### Redacción

Si bien es cierto que lo importante no es como si empieza, sino como se termina, también lo es comenzar con buen pie. A los hechos nos remitimos cuando apreciamos que las mejores campañas son las que se han iniciado con victorias. Así, los mejores puestos en esta última

década, es decir los de las temporadas 2008/2009, 2009/2010 y 2014/2015, se sucedieron en campañas en las que el equipo rojiblanco debutó con victoria. Aquel inesperado triunfo en Cantillana en 2008, la sufrida victoria en La Puebla de los infantes de 2009 o el triunfo en el derbi de 2014, prece-

dieron a buena e ilusionantes temporadas. Todos estos inicios tuvieron lugar a domicilio. Este domingo debutamos en casa. Será pues, una buena oportunidad para romper un maleficio que dura ya dieciocho años. Desde que en 1999 ganó por tres goles a uno al Constantina.

# El Cazalla medirá nuestras fuerzas en el inicio de una nueva temporada

El equipo encara una nueva aventura tras probar las mieles de la Tercera Andaluza. El partido se disputará este domingo a las 11 de la mañana, como antesala al que disputarán por la tarde los seniors



## Primer partido del equipo juvenil del Guadalcanal CD juvenil

GI

### Redacción

El equipo juvenil comienza una nueva andadura en el grupo IV de la Cuarta Andaluza y lo hará ante un hueso duro de roer, al menos en lo que a historia se refiere.

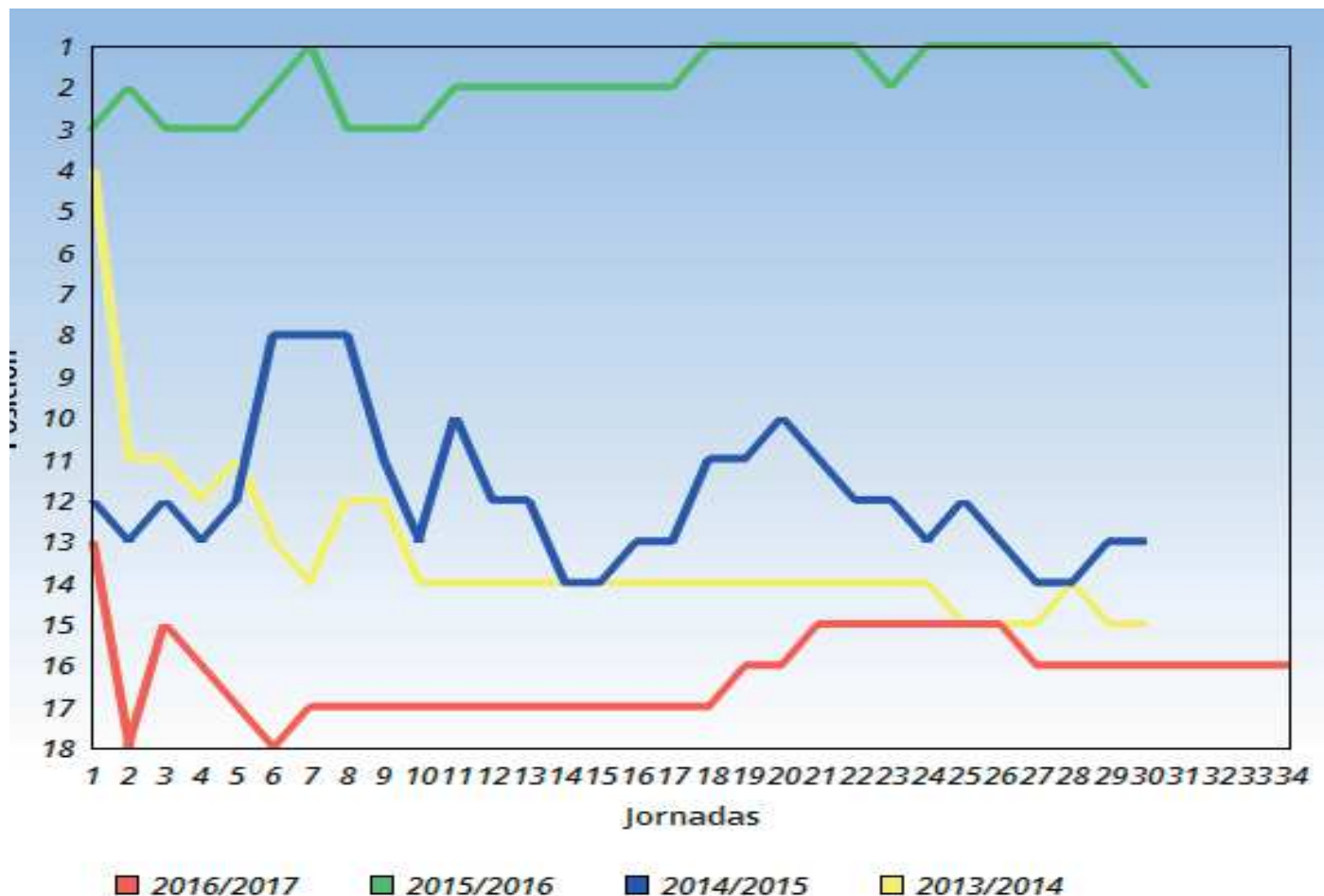
Cualquier choque con el Cazalla, sea en la categoría que sea, se antoja complicado, pero más aún en juveniles, donde nuestros vecinos se han hecho un nombre fuerte y temido. En toda la zona es cono-

cida la magnífica andadura que este equipo tuvo hace unos años, cuando se codeó con los mejores en la zona alta de la Primera Provincial. Una categoría que hoy lleva el nombre de Tercera Andaluza y que nosotros ya probamos en carnes propias su dureza el pasado curso. Ese mismo equipo formó la base de lo que hoy es el equipo senior. Un equipo que juega en Segunda Andaluza con resultados más que sa-

tisfactorio.

De todas formas todo eso no deja de ser historia y como cada temporada es un mundo solo queda esperar lo que depara este comienzo, en el que el equipo Cazallero disputa su segunda temporada desde su vuelta a la competición, y donde el Guadalcanal intentará consolidar las buenas vibraciones que ha dejado este verano y retornar a la Tercera Andaluza.





Gráfica del desarrollo de las temporadas de juveniles

GI

# Dos temporadas parejas, un año de ensueño y de vuelta a la realidad

**Redacción**

El equipo juvenil de la era moderna tan solo tiene cuatro años, pero en ese corto periodo de tiempo ha acumulado una historia digna de contar. Comenzó en el año 2013 bajo la dirección de Manu, y tras un comienzo ilusionante con victoria ante La Union 08, muy pronto comenzó a pagar la “novatada” y sucumbió a la realidad de una competición nada sencilla. Siempre cerca de los puestos bajos terminó

la temporada en decimoquinta posición. Algo parecida, aunque con más experiencia y un mejor resultado resultó la siguiente campaña. A pesar de comenzar con dos derrotas, de la mano de Chino el equipo se aupó en la clasificación y llegó a ocupar un meritorio octavo puesto en la jornada seis. Tres jornadas después volvía a caer hasta el decimo tercer lugar y de ahí fue coqueteando con el décimo aunque cayendo en ocasiones de

nuevo al trece. Finalmente acabó en decimosegunda posición. Lo que nadie se esperaba era que un año después, entrenados por Joaqui el equipo se mostrara intratable y no bajara en toda la temporada de los tres primeros puestos. Algo que le valió un ascenso. Finalmente, el año pasado disfrutó de su premio y jugó en Tercera, aunque pronto comprobaron la dureza de esta nueva categoría cayendo a puestos de descenso casi desde el principio.

# El mes que viene comienza una nueva temporada de la Escuela de Pintura

## Redacción

Un año más Carmen Melendez, licenciada en Bellas Artes, impartirá el nuevo curso de Pintura en la Casa de la Cultura de Guadalcanal. Como años anteriores enseñará las distintas técnicas a sus alumnos, tanto principiantes, como más aventajados, del noble arte del dibujo y la pintura.

Carmen, como buena profesora de pintura personaliza sus conocimientos en función del alumno, que es quien propone el trabajo y ella es quien guía los pasos de este para conseguir un trabajo digno.

Como hemos podido ver en años anteriores, los trabajos realizados son expuestos durante el verano en la Sala de exposiciones de la Casa de la Cultura, donde hemos podido comprobar los avances que los alumnos han ido obteniendo año tras año, incluso cabe destacar que tanto en los concursos del Marques de Guadalcanal, como en la portada de la revista de feria, los trabajos presentados nada tienen que envidiar a muchos pintores consagrados.

El Ayuntamiento de Guadalcanal, colabora con esta iniciativa desde hace ya varios años, cediéndole actualmente el espacio de la Sala de Exposiciones para que se impartan las clases, no descartando que en un futuro se ubiquen en un espacio más adecuado para esta labor.

El concejal de Cultura, Moisés Bernabé, apoya la iniciativa tanto en la parte institucional como personal que le toca, ya que sin estas clases, la parcela pictórica no exis-

tiría en Guadalcanal, y es una buena oportunidad para sensibilizar y otorgar conocimientos a personas que no pudieron estudiar esta capacidad creativa.

**CURSO DE PINTURA**  
2017/18

Óleo  
Carboncillo  
Otrás tecnicas

Comienzo del curso:  
Martes, 3 de octubre

Impartido por:  
Carmen Meléndez  
(Profesora de Bellas Artes)

Solicitud e Inscripción:  
Planta baja  
Ayuntamiento de Guadalcanal

## Ración doble de fútbol este domingo en El Coso

**Redacción.** El estadio municipal de El Coso será el escenario del debut futbolístico de los equipos Senior y Juvenil del Guadalcanal C.D. Unos debut que, por caprichos del calendario ha querido que se celebren en la misma jornada. De esta manera, los juveniles abrirán la jornada a las 11 de la mañana midiéndose al CD Cazalla.

Ya en la tarde, a las 18:00, el equipo senior comenzará su competición oficial enfrentándose al difícil equipo del CD Aznalcollar.



Juan Diego, entrenador del Guadalcanal CD

GI

## El Ayuntamiento recuerda los horarios para depositar la basura

### Redacción

El Ayuntamiento de Guadalcanal, en su labor para mantener limpio el pueblo ha recordado la necesidad de organizar la deposición de residuos orgánicos dentro de los márgenes horarios estipulados por la Mancomunidad de Municipios de la Sierra Norte de Sevilla. Dichos horarios se diferencia según la época del año, comprendiendo el verano los meses de Abril a Octubre e Invierno de Noviembre a Marzo. Cada uno de estos periodos tiene unos horarios estipulados.

**EL AYUNTAMIENTO DE GUADALCANAL  
INFORMA**

**(HORARIO PARA TIRAR LA BASURA)**

**ya es la hora?**

**verano** 21 a 6h.  
de la noche de la mañana

**invierno** 19 a 6h.  
de la tarde de la mañana

**POR FAVOR, RESPETE EL HORARIO  
Y DEPOSITE LA BOLSA CERRADA**

**RESPETANDO EL HORARIO,  
GANAMOS TODOS**



# El sátiro que llevaba por patria a Guadalcanal

Juan Antonio Torre y Salvador (1857-1903) fue un folklorista, periodista y escritor guadalcanalense que destacó por su ingenio y sátira, cualidades que le sirvieron para ganarse la estima de sus lectores y de un pueblo que siempre llevó en el corazón.

Dijo de él Mario Méndez Bejarano que **tuvo por patria a Guadalcanal**, lugar donde nació en 1857 y donde volvió para morir en 1903. Su nombre, Juan Antonio Torre y Salvador no era tan conocido como su pseudónimo, **Micrófilo**. Por eso, es menester tratarlo como él siempre quiso llamarse.

Micrófilo fue un joven que recién graduado bachiller sintió curiosidad por el **mundo periodístico**, y de hecho llegó a dirigir los boletines literarios *El eco de Fregenal* y *El Pacto*. Llegado a Madrid para cursar estudios de Filosofía y Letras, el joven guadalcanalense mostró una actitud ingeniosa y culta que le valió un puesto en el periódico satírico republicano *El Solfeo*, donde entabló



**Micrófilo**

amistad nada más y nada menos que con **Leopoldo Alas Clarín**. Trasladado posteriormente a Sevilla para finalizar sus estudios, entró

en contacto con un círculo de personalidades con ideas radicales e innovadora. Allí se forjó una personalidad sesuda que le hizo entrar en contacto con la **masonería**. En la capital hispalense siguió desarrollando su actividad periodística en rotativos como *El Cronista*, *El Bahuarte* o *Sevilla en broma*, donde gozó de la estima de los lectores. Se dijo de él que era un autor **culto y agudo en la sátira**, e incluso quiso llevar a cabo una broma al mismísimo Menéndez y Pelayo, aunque finalmente “salió escalado”.

Pero no solo en el periodismo gastó su pluma. Suyas son también las obras *Cristo en el Vaticano*, *Trinidad Funesta* y *Un capítulo del Folk-lore guadalcanalense*

