

Lunes 16 de octubre de 2017

Edición semanal

Año 1. Número 16

Guadalcanal **I**nformación



La ruta de la tapa se salda con un nuevo éxito

En la ruta de este año ha primado la originalidad y la mezcla de sabores. Han participado todos los bares de la localidad y el público ha respondido de manera muy favorable, haciendo de ésta la edición más concurrida



### Sexto incendio en lo que llevamos de año

El pasado martes se declaraba en Guadalcanal un nuevo incendio, que sumado a los de este verano y al de la pasada semana hacen un total de seis incendios en lo que llevamos de año.



# Guadalcanal **I**nformación

Editado por Infonoteca, Agencia de Comunicación



## La importancia de la tierra

A veces olvidamos de donde venimos. Y lo hacemos sin miramiento alguno. Sin darnos cuenta de que lo que somos hoy es lo que fuimos ayer. Si por algo estamos aquí es por el esfuerzo, el trabajo y el sacrificio de mucha gente que quiso no solo un beneficio propio, sino también una salida mejor y más saludable para los suyos. No solo para sus hijos, que sería lo más lógico, sino también para sus convecinos. Ahora toca devolver el favor y hacer honor a ese trabajo con la recuperación de nuestra seña de identidad. Lo que fuimos, lo que somos y lo que seremos. Y todo se lo debemos a la tierra. A nuestra tierra.

### Índice de contenidos

Actualidad.....	3
En Portada.....	10
Turismo.....	12
La entrevista.....	14
Deportes.....	16
Cultura.....	22
Agenda.....	23

### TELÉFONOS DE INTERÉS

**Casa de la cultura**  
954886830  
**Consultorio médico**  
954886540  
**Farmacia**  
954886115  
**Gasolinera**  
954886246  
**Guadalinfo**  
954886120  
**Guardia civil**  
954886013  
**Policía Local**  
647521911  
**SAE**  
955889576



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



**Sierra Norte de Sevilla**  
Geoparque  
mundial de  
la UNESCO



La Guardia Civil celebra sus actos cada 12 de octubre, en el día de su patrona

GI

# La Guardia Civil decide suspender los actos lúdicos por el día del Pilar

La medida ha sido tomada en solidaridad con los compañeros destinados en Cataluña tras el 1-O

## Redacción

Muy pocas veces se había visto en la época actual una estampa como la presenciada esta semana en la comarca. Por primera vez en muchos años, el cuerpo de la Guardia Civil no celebraba el día de su patrona, la Virgen del Pilar. Hasta hace tres años, los actos comenzaban por la mañana con la celebración de una misa en honor a su

onomástica, para posteriormente trasladarse hasta el patio del cuartel o alguna de las casetas fijas de El Coso donde se celebraba la tradicional comida de la Guardia Civil. En los últimos años era el capitán de Cazalla el que invitaba a alcaldes y concejales en cuyos pueblos ya no había celebración. Sin embargo, en esta ocasión los actos han sido suspendidos por todo lo que

está aconteciendo en Cataluña. Según un comunicado emitido por la propia benemérita, la suspensión de los actos lúdicos de esta festividad tiene que ver con la gravedad de las circunstancias acaecidas en estos últimos días y en solidaridad con los compañeros de la Policía Nacional y la Guardia Civil que en estos momentos se encuentran en Cataluña.



# El Ayuntamiento volverá a actuar sobre los caminos un año más

En concreto los caminos sobre los que se actuará serán el del cementerio y el de La Jayona

## Redacción

El Ayuntamiento de Guadalcanal ha anunciado que actuará en próximas fechas en los caminos del cementerio y de La Jayona.

Según el Alcalde de la localidad, Manuel Casaus, estas actuaciones formarán parte y se costearán con los fondos de un nuevo plan supera y servirán para el adecentamiento de estos caminos tan transitados por personas y vehículos, especialmente en la época de la recogida de aceituna. A este respecto, el primer edil ha señalado que el material de rechazo del nuevo colector de la barriada de Tres Picos está siendo acopiado para todo aquel que desee hacer uso de él para sus caminos, pues se trata de un material excelente para ello.

Por otra parte, Casaus ha recordado el compromiso del consistorio con los caminos rurales y los propietarios de fincas y ha señalado



## Camino del cementerio

que ya se ha actuado en otros caminos gracias a la financiación de Diputación como en el camino de la senda, o bien con un PFOE del ente provincial como en las actua-

ciones llevadas a cabo en los caminos de Magrado y Pedro Otero, además de los concernientes a la guía elaborada por Prodetur y Turnature de Ermita y camino.



## Declarado un nuevo incendio en Guadalcanal

**Redacción.** El pasado martes, al igual que la semana anterior, tuvo lugar en Guadalcanal un nuevo incendio declarado en las inmediaciones de La Florida. A él acudieron 18 bomberos forestales, además de un técnico de operaciones, dos vehículos autobomba, dos agentes medioambientales y dos medios aéreos. Se estabilizó alrededor de las nueve de la noche.

# El problema del profesorado muy cerca de ser solucionado

Educación asegura que pronto se cubrirán las tres plazas vacantes en el inicio del curso

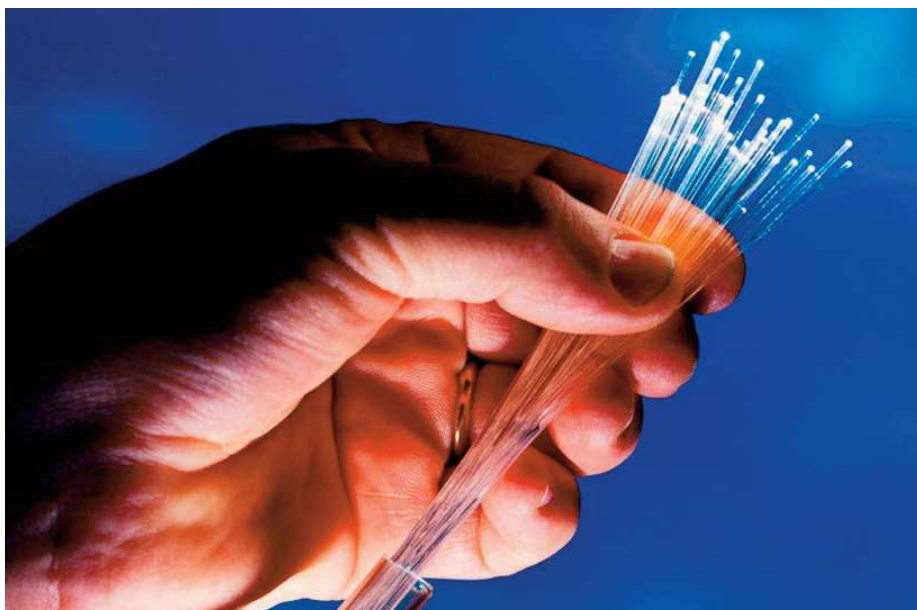
## Redacción

El problema del profesorado en el IES Sierra del Agua se encuentra cerca de una inminente solución. Según explica el Alcalde de Guadalcanal, el inicio del nuevo curso se presentó con tres vacantes entre el profesorado de secundaria en las disciplinas de Matemáticas, Religión y Geografía e Historia, una materia ésta que debe cubrirse tras la jubilación de Juan Francisco Heras. Ante tal problema, Casaus se puso en contacto con la Delegación de Educación y ésta prometió una rápida solución, argumentando que en el caso de matemáticas sucedía que la bolsa de trabajo se había agotado, aunque, aseguran, habrá profesor para esa materia.



IES Sierra del Agua, Guadalcanal

GI



La fibra óptica ya es una realidad en Guadalcanal

GI

## La fibra óptica llega por fin a Guadalcanal

### Redacción

Desde hace dos semanas se viene procediendo en Guadalcanal al cableado de lo que muy pronto se convertirá en una de las grandes novedades de la temporada como es la fibra óptica. Un sistema de telecomunicaciones del que podremos disfrutar los guadalcanalenses y que supondrá una mayor rapidez en la transmisión de datos

# Un decálogo de buenos usos para paliar los estragos de la sequía



## La importancia de mirar por el agua

GI

### Redacción

Ante la incipiente sequía que asola nuestras tierras, el Ayuntamiento de Guadalcanal ha hecho saber esta semana un decálogo de buenos usos que pretende guiar al ciudadano hacia un consumo responsable del agua potable en nuestra localidad.

De esta manera, se recomienda que se lave la fruta y la verdura en un cuenco y que si se friegan los platos a mano no se haga con el grifo abierto.

Igualmente se aconseja que no se descongelen los alimentos con

agua, sino que se saquen con el suficiente tiempo de antelación. También se dice que es recomendable ducharse a bañarse, pues se emplean en ello bastante menos litros de agua.

Igualmente es preferible parar el agua mientras se enjabona en la ducha. También se recomienda que se reparen los grifos que gotean.

A la hora de cepillarse los dientes se aconseja que no se deje el grifo abierto y se insta a revisar la cisterna por si pierde agua.

Por último, se recomienda no lavar vehículos en vía pública.

## Manuel Casaus y Manuela Cortés en la presentación de la Feria Cinegética de Las Navas

### Redacción

El Alcalde de Guadalcanal, Manuel Casaus y la Segunda Teniente de Alcalde, Manuela Cortés fueron los encargados de representar al Ayuntamiento de Guadalcanal en la presentación de la novena edición de la Feria Cinegética y del Ecoturismo de la localidad de Las Navas de la Concepción.

Una vez más los alcaldes y concejales de la Sierra Morena de Sevilla hicieron acopio de unión y acudieron a la cita para acompañar al alcalde navero, Andrés Barrera en la que supone la segunda Feria Cinegética en lo que lleva de legislatura. Al acto acudieron el diputado provincial Mario Martínez, así como el Delegado de Medioambiente de la Junta de Andalucía José Losada. Asimismo, el acto contó con la presencia de alcaldes y concejales de la comarca como también del director del Parque Natural Antonino Sanz.





# Ayuntamiento y Banda de Música firman el contrato de cesión de uso del ensayo

## Redacción

La pasada semana se procedió a la firma de cesión del local de ensayo de la Banda de Música Nuestra Señora de Guaditoca por parte del Ayuntamiento de Guadalcanal. Según el alcalde guadalcanalense, Manuel Casaus, se trata de un trámite que su equipo de gobierno se comprometió a llevar a cabo con todas las entidades que estuvieran haciendo uso de instalaciones municipales, y que hasta la fecha no estaban regularizados. Con la firma de esta cesión, a la que acudió la presidenta de la Asociación Musical, María Luisa Tomé y el director de la banda, Francisco Javier Carrasco se cierran las firmas de todos los contratos de este tipo.



M<sup>a</sup> Luisa Tomé con Manuel Casaus y Fco. Javier Carrasco GI



Local de ensayo de la Banda de Cornetas y Tambores

## Empiezan las obras de ampliación del local de ensayo de la Banda de Cornetas y Tambores

### Redacción

Desde el pasado viernes, operarios municipales se encuentran trabajando en la ampliación del local de la Banda de Cornetas y Tambores Cristo del Amor, en la nave 21 del polígono Manuel Gálvez Pinelo. La ampliación de plantilla de la propia banda ha hecho necesaria esta obra.

# Guadalcanal celebra su tercera ruta de la tapa con un sonoro éxito de organización y público



Imagen de un momento de la ruta de la tapa de este año

GI

## Redacción

Por tercer año consecutivo, y repitiendo la fórmula de la primera edición, Guadalcanal volvió a disfrutar de una nueva ruta de la tapa en este puente del pilar. Una nueva ruta que volvió a ser un

nuevo éxito de afluencia y organización y que estuvo favorecida por un clima agradable en el que el calor dio una tregua y la lluvia no apareció, como si lo hizo en años anteriores. Desde el primer día de esta ruta, que por primera vez con-

taba con cuatro jornadas, se vio gran cantidad de participantes, cartilla en mano, visitando los bares que competían, que eran la totalidad de los establecimientos del pueblo. El propio Concejal de Turismo y alma mater de la iniciativa,



Moisés Bernabé, participó en la ruta y quiso destacar la calidad de todas y cada una de las tapas que los hosteleros ofrecieron al gran público que durante estos cuatro días se acercó a sus establecimientos a disfrutar de la mejor gastronomía de nuestro pueblo.

A este respecto, Bernabé señaló que la ruta de la tapa ha originado muy buenas críticas entre los participantes acerca de la calidad de las tapas y el servicio de las mismas, corroboradas además por los propios propietarios y trabajadores de los bares, quienes aseguran que ha habido una gran afluencia de público, superando lo esperado incluso para un puente de estas características. En relación a la fecha, el edil de turismo reivindicó el puente del pilar como fecha idónea para la celebración de este evento. A ello contribuyó el horario que la organización impuso a la dispensa de tapas, siendo este de una del mediodía a cinco de la tarde, dejando la noche para que los negocios atendieran con sus correspondientes cartas a la clientela que durante este puente se dio cita en Guadalcanal.

De esta forma, el visitante pudo recorrer las calles de nuestro pueblo dando buena cuenta de todo lo que su gastronomía era capaz de otorgar, y además contribuyó de forma indirecta a otras ramas turísticas como pueden ser la del turismo patrimonial o el de naturaleza. Lejos de lo que pudiera parecer, el visitante no solo disfrutó del centro de la población sino que los bares alejados del centro como son el Bar Andrea y El Perdigón recibieron también a un gran número de visitantes que fueron a disfrutar de sus tapas, como muestra la fotografía anterior.



**Andrea**  
— café - bar —

**Bar Andrea, vencedor de la Ruta de la Tapa 2017**

## **El Bar Andrea se convierte en el ganador de la ruta de la tapa por segundo año consecutivo**

### **Redacción**

Bar Andrea volvió a vencer y se ha llevado el premio a la mejor tapa de la ruta 2017 gracias a Cazuela de Tierra y Mar. Una tapa arriesgada donde combinaba garbanzos con langostinos. De esta manera, Bar Andrea se corona como vencedor justo un año después de ganar con la tapa de Rabo de toro

al vino tinto.

En segundo lugar ha quedado La Puntilla y su tapa Tostá con Gulas, mientras que cierra el podium Los Monteros con su Mini Hamburguesa de secreto y pluma ibérica.

Los premios a los participantes se harán públicos la semana que viene.

Carmen Meléndez. Profesora de pintura

# “La pintura es magia. El alumno se atrapa del lienzo y el lienzo atrapa al alumno”

## Redacción

Carmen Meléndez es una constan-  
tina aunque bien podría decirse  
que es guadalcanalense. Tuvo una  
vocación casi instantánea cuando  
de niña ya soñaba con ser profesora  
de pintura o veterinaria. Al final se  
decantó por la primera. Estudió Be-  
llas Artes, aunque nunca opositó,  
pues empezó a hacer prácticas y a  
trabajar al instante. Tras un periodo  
en Jerez de la Frontera y Lebrija,  
Carmen regresó a su tierra y enton-  
ces fue localizada y fichada como  
profesora de pintura en Guadalca-  
nal. De eso hace ya nada menos  
que once años.

## ¿Cuándo comienzas a dar clases en Guadalcanal?

Aquí se empezó haciendo un taller.  
Fue para la semana de la mujer. No  
encontraban a nadie de la comarca  
y yo entonces estaba mala y me lla-  
maron. Dije que si era para una se-  
mana venía. Cuando terminó esa  
semana quedaron enamorados de lo  
que hicimos y desde el ayunta-  
miento me pidieron que me que-  
dara.. Les dije que si era durante  
dos o tres días a la semana me inte-  
resaba y desde entonces llevo once  
años. Aquí ya hay algo más. De  
hecho me he ido a hacer el camino

de Santiago con una alumna y su  
marido. Y es que la pintura es  
magia. El alumno se atrapa del  
lienzo y el lienzo atrapa al alumno.  
Cada uno está en su mundo. A ver  
en que trabajo ocurre eso.

“La semilla se  
siembra y, si se  
labra bien, da  
sus frutos”

## ¿Cómo vive Carmen su profesión?

Mi profesión me encanta, la amo.  
Está pareja a mi familia. Yo no  
estoy deseando que me den las va-  
caciones. Las tomo en Julio y me  
vengo a Guadalcanal con noventa  
niños. Es la única actividad que no  
han quitado en cuatro años. No  
paso lista porque los niños nunca  
faltan a mis clases

## ¿Se nace con el don o se puede desarrollar mas adelante?

Se nace con el don pero también se



Carmen Meléndez

puede aprender. Siempre hay algo  
de creatividad, de ilusión, de espí-  
ritu. Todo, claro está, con una  
buena enseñanza. Tienen que estar  
bien hechos los pilares y haber nor-  
mas, disciplina y puntos que hay  
que seguir. La semilla se siembra y,  
si se labra bien, da sus frutos.

## ¿En qué consisten las clases que impartes en Guadalcanal?

Tienen una duración de tres horas,  
de las cuales los primeros veinte  
minutos son teóricos y el resto  
práctica. También se llevan tarea a  
casa. Aprenden los colores, las  
mezclas, las perspectivas, las luces



sus obras.

**¿Hay algún alumno que haya descubierto una vocación aquí?**

Voy a poner el ejemplo de María José Serna. El primer día que llegó dijo que se iba, que esto no era para ella. Y este año ha ganado el concurso de la portada de la revista de feria. Ella ha encontrado la vocación aquí.

**¿Por qué temáticas suelen decantarse?**

Ellos son como niños chicos. Son esponjas. Yo siempre les digo: si ustedes os fijáis en mí, pintaréis igual que yo. Tuve un profesor al que no le gustaba la enseñanza y nos ponía a pintar bodegones. A mí no me gustaba nada pintar bodegones. Sin embargo, tenía otro que daba pastel que nos decía que pintáramos lo que nos gustase, porque no íbamos a echarle las mismas horas a algo que no nos gustase que a algo que nos hace felices. Ese mismo es mi lema. Tienen libertad para pintar lo que quieran hasta

cierto punto, claro está.

**¿Qué técnicas se aprenden en estas clases?**

Este año vamos a trabajar el óleo, la acuarela y el carboncillo. Ésta última es la más fácil pero yo prefiero darle más caña. Realmente el óleo es lo más difícil pero si lo practicas bien puedes dominar las otras técnicas.

**¿Hay alguna obra que te haya emocionado especialmente?**

Desde que entro por la puerta todas las obras de mis alumnos me cautivan, porque se parte de la base que cuando entraron aquí no sabían nada. Aprendemos de cada una de las obras.

**¿Has visto el progreso en ellos durante estos once años?**

Si. Yo les digo que la primera obra que terminen no la toquen más y así vean el progreso. Tienen unos niveles que me los llevaría a todos a un concurso. No son pintores son artistas. No pintan, hacen obras de muy alto caché.

“No pintan,  
hacen obras de  
muy alto caché”

y sombras. Aquí se les facilita el aula y los caballetes, el resto lo aportan ellos. Al principio empiezan con material barato pero después se hacen sus propios maletines porque son profesionales. Ellos ya venden, ganan concursos, donan





# Chino salva los muebles a tres minutos del final

El Guadalcanal sufrió para sacar el balón jugado en un partido sin ocasiones, sin brillo y sin fútbol y donde el punto conseguido ante el Peñaflores sabe a gloria



**Chino celebra el gol junto a sus compañeros**

GI

## **Redacción**

Se sabía. El partido no pintaba bien desde antes de empezar. Pesaba demasiado la sanción y la derrota de la pasada semana. Enfrente estaba el Peñaflores, el, hasta entonces, líder. Los nuestros jugaban sin Pablo y sin Andrés. El partido no iba a ser fácil, aunque sí se pensaba que sería disputado. Pero nada de nada. Cuando el árbitro mandó a los jugadores a vestuarios campeaba un justo cero a cero y es que ninguno

de los dos equipos hizo méritos para marcar. Guadalcanal intentaba sacar el balón jugado pero era incapaz de trenzar jugada alguna. El Peñaflores, por su parte, estaba bien asentado en el terreno de juego, pero tampoco ofrecía destellos de la calidad que se le suponía. Así pues el partido se volvió tedioso y enarmónico. Se jugaba demasiado tiempo en campo local, y tras la reanudación más todavía, hasta que en el 52 los visitantes hacían su

gol. Entonces el Peñaflores pensó que había terminado el encuentro. Y eso en El Coso es pecado mortal. Con más fe que buen juego Guadalcanal lo intentó con balones arriba. En uno de ellos tras una recuperación de Mario, Edu pone la bola en el área. Chino, más listo que nadie se cuela entre el portero y el defensa y consigue un agónico gol. Un gol que hace a los rojiblancos sumar un punto en la clasificación y también un punto importante de moral.

# El Priorato, líder irreal de un campeonato tan irreal como emocionante

## Redacción

Quien iba a sospechar que el Priorato, tras cuatro jornadas sería el líder del grupo. Y encima con el máximo de puntos posibles. Nadie. Y mucho menos después de perder el primer partido. Todo es fruto de lo irreal que la clasificación refleja por mediación de las sanciones. No solo su liderato, sino que también Constantina y Guadalcanal estén abajo. Sea como sea, los loreños ocupan el primer puesto después de que Peñaflores se dejara dos puntos en Guadalcanal y el Alcolea hincara la rodilla en Las Navas. Cuarto se coloca el San Martín que continúa en su montaña rusa de emociones, mientras que el Navas con su segunda victoria consecutiva se pone quinto. Pasa pues de la última plaza en la segunda jornada a estar entre los mejores en la cuarta. Es lo que tiene un campeonato emocionante donde la victoria se cotiza al alza, mientras que la derrota y los despistes te condenan a la zona baja. Allí se instala el Salteras, que no levanta cabeza, y el Torre Reina que solo es capaz de sumar de uno en uno. Aznalcollar por su parte parece recuperarse.

## Clasificación Jornada 3

		JUGADOS	PUNTOS
1	PRIORATO	4	12
2	PEÑAFLORES	4	10
3	ALCOLEA	4	9
4	SAN MARTÍN	4	7
5	NAVAS	4	6
6	LICEO	4	6
7	CANTILLANA	4	6
8	VILLANUEVA	4	5
9	AZNALCOLLAR	4	4
10	MINAS	4	4
11	ALMENSILLA	4	4
12	BRENES	4	4
13	CONSTANTINA	4	3
14	TORRE REINA	4	2
15	GUADALCANAL	4	1
16	SALTERAS	4	1

## JORNADA 4

TORRE REINA 1-1 VILLANUEVA

CONSTANTINA 2-0 CANTILLANA

NAVAS 3-1 ALCOLEA

ALMENSILLA 1-0 SALTERAS

LICEO 0-1 PRIORATO

AZNALCOLLAR 3-0 MINAS

BRENES 0-2 SAN MARTÍN

GUADALCANAL 1-1 PEÑAFLORES

## Jornada 5

Torre Reina-Constantina  
 Cantillana-Navas  
 Alcolea-Almensilla  
 Salteras-Liceo  
 Priorato-Aznalcollar  
 Minas-Brenes  
 San Martín-Guadalcanal  
 Villanueva-Peñaflores

La jornada 5 depara para el Guadalcanal una visita a un desconocido, el San Martín de Bollullos de la Mitación, un conjunto que gracias a su victoria de esta semana se aupará a los puestos altos. Los de arriba lo tendrán aparentemente fácil en esta jornada.

# El Guadalcanal sancionado con seis puntos por alineación indebida

Pablo fue alineado contra el Brenes cuando aún se encontraba suspendido por una sanción del pasado curso. El club asegura que nunca obró de mala fe y pone el ejemplo de Juan Carlos Sánchez



## Pablo Zújar, jugador sancionado

### Redacción

Como si de una broma macabra se tratara el Guadalcanal CD vuelve a toparse con una sanción federativa. Por si fuera poco, se trata de otra sanción por alineación indebida. Hace dos temporadas, un error en el acta arbitral castigaba al Guadalcanal con seis puntos. En esta ocasión tal error no ha existido, aunque el club se defiende diciendo que no se obró de mala fe. Simplemente se desconocía la sanción.

El comienzo de esta pesadilla

tuvo lugar la pasada semana cuando desde la Federación Sevillana de fútbol se advertía al Guadalcanal que a instancias del Brenes Balompie se abría expediente por alineación indebida de Pablo Zújar. Contrastando esa información el club cayó en la cuenta de que Pablo fue expulsado, aun estando en la grada tras ser sustituido, en la antepenúltima jornada del pasado curso. El propio jugador creyó que la sanción era de un partido y por ello supuso que se habría

cumplido en el último partido de la temporada anterior. Tras recibir la noticia el club dirigió una reclamación a la federación instando a que la suspensión fuera eliminada, argumentando la ausencia de mala fe y poniendo el ejemplo del jugador Juan Carlos Sánchez, quien fue suspendido por cinco encuentros y que no ha sido alineado aún esta temporada. La reclamación sin embargo ha sido desestimada y al Guadalcanal se le han restado seis puntos de su casillero.





J.Carlos Llano, Meji, ya fue sancionado hace dos años injustamente

## La federación hizo oídos sordos a las protestas hace dos años

### Redacción

Con la sanción impuesta al club y al propio jugador, quien estará cuatro partidos sin jugar, el Guadalcanal vuelve a sembrar un nuevo precedente en lo que a sanciones se refiere.

Hace dos años, el club era sancionado por supuesta alineación indebida de Juan Carlos Llanos ante el Peñaflor. Dicha infracción no fue tal, pues el jugador alineado fue Juan Carlos Sánchez y la equivocación

partió del árbitro al transcribir el correspondiente acta del partido. El club presentó un recurso ante la federación, aunque ésta hizo oídos sordos. En ese momento, el Guadalcanal inició una serie de acciones como la protagonizada ante el Priorato, donde decidieron no jugar el balón durante el primer minuto de juego, a lo que la federación respondió amenazando con posteriores sanciones si el club no cejaba en sus protestas.

## Un precedente inmediato en el Priorato-Constantina

### Redacción

Las dos primeras jornadas de liga presentaban a dos equipos llamados a dar guerra en este campeonato. Uno de ellos era el Guadalcanal y otro el de la vecina localidad de Constantina. Sin embargo, al celebrarse la tercera fecha, el equipo constantinero ocupaba la última plaza con cero puntos, a pesar de haber logrado dos victorias en las dos primeras jornadas ligeras. Y es que al Constantina le ha ocurrido lo mismo que al Guadalcanal, ha sido sancionado por alineación indebida. Como si se tratase de un calco, una mente avispada ha visto la posibilidad de ganar el partido en los despachos en lugar de hacerlo en el campo de fútbol y cavando ha encontrado petróleo al descubrir que uno de los jugadores alineados estaba aún pendiente de cumplir una sanción que había contraído en su antiguo equipo la temporada pasada. Así pues, se trata de dos casos muy parecidos en los que hay implicados equipos de la sierra morena sevillana. Y curiosamente son dos equipos que habían ganado los dos encuentros en las primeras jornadas de este campeonato. Dos equipos a los que ahora estar arriba se les va a hacer aún más cuesta arriba, ya que el campeonato, a priori, no es fácil para nadie, y mucho menos para equipos de poblaciones pequeñas como son los de esta comarca.

**FICHA DEL PARTIDO****CANTILLANA 5-1 GUADALCANAL**

**Cantillana:** David Vasco, Juan Manuel Palomo, Javier Campos, Adrián Valverde, Isidro José Sáiz, Jorge Luis Quiroz, Javier Barrera, Eduardo de la Hera, Jesús Morejón, Jesús Gallardo. **Suplentes:** Alejandro Hernández, Eduardo José Morlanes, José Manuel Núñez, Jesús Escuela, Iván Morales, Ginés Roa.

**Guadalcanal:** Alberto Carlos Martín, Luis Enrique Hernández, Alberto Omenac, Angel Manuel Jurado, David Gordón, Iván Parrón, Angel Martín, Alejandro Montero, Rafael Aguera, Marcial Cortés, Carlos Ugía. **Suplentes:** Jesús Luis Ojeda, Moisés Ojeda, Carmelo Carmona

**Goles:** 1-0, Jorge Luis Quiroz (37); 2-0 Jesús Morejón (42); 3-0, José Manuel Prieto (46); Isidro José Sáiz (55); 4-1 Ángel Martín (65); 5-1 Javier Barrera (87)

**Árbitro:** José Ramón Hernández. Amonestó a Javier Campos por parte del Cantillana y a Moisés Ojeda por el Guadalcanal

El equipo de Fali sucumbe ante uno de los rivales mas fuertes y temidos del grupo

GI

# Al juvenil se le hace demasiado largo el inicio de temporada

El equipo de Fali vuelve a salir goleado en Cantillana en un partido en el que aguantó 37 minutos

## Redacción

Es posible que nos haya tocado la parte complicada en estos primeros compases de campeonato, pero lo cierto es que llevamos cuatro partidos y cuatro derrotas. Viendo el destrozo que esta jornada hizo el Rinconada al Priorato, lo que nos pasó a nosotros la semana pasada nos parece hasta comprensible. Analizando el partido de esta jornada en el Estadio de Nuestra Señora de la Soledad de Cantillana, a pesar de lo aparatoso del resultado, también tiene cierta justificación.

En primer lugar, acudimos de nuevo con un número irrisorio de jugadores. Tan solo 14. Entre ellos algún que otro jugador tocado y/o resentido de una lesión reciente. Aún así, el equipo rojiblanco aguantó más de media hora los envites de un equipo que en su campo se hace fuerte. Sin embargo, en el 37 se abrió la lata para el equipo de la vega y poco antes del descanso, volvimos a encajar otro de esos tantos psicológicos que tanto daño hacen. Con dos a cero la cuenta arriba se hacía demasiado cuesta

arriba y por si fuera poco en la reanudación llegaban otros dos. Era el minuto cincuenta y cinco y todo hacía presagiar que un nuevo baño de goles estaba cercano. Tiempo desde luego había para ello. Esta vez, sin embargo, pudimos ver puerta gracias a Ángel que en el 65 lograba el mal llamado gol del honor. A tres del final llegó el quinto del Cantillana.

A pesar de todo, y aunque solo sea anecdótico, no ocupamos la última plaza gracias al golaverage general.

# El Rinconada manda con puño de hierro. El Montequinto se hunde

## Redacción

De estas cuatro jornadas disputadas se puede extraer un hecho claro y es que, ahora mismo, el que manda en el grupo es el Rinconada. Esta semana lo ha vuelto a demostrar infringiendo un desproporcionado 12-0 al Priorato. Le sigue muy de cerca el Lora que ganó con mucho sufrimiento al Minas a domicilio. El que no sufrió nada fue el Cazalla, que tras su jornada de descanso volvió a demostrar por qué es uno de los favoritos al ascenso y se impuso con un contundente 8 a 0 al Montequinto que pasa a ser el colista. Empatado a puntos con el Cazalla está el Alcalá que se trajo los tres puntos de Brenes merced a una buena primera parte, aunque le tocó sufrir en los minutos finales. Por otra parte, escala también posiciones el Constantina que consiguió una importante victoria en el campo del Castilblanco y suma ya cuatro puntos, consiguiendo alejarse de la zona baja de la clasificación. Para la próxima jornada podría haber un nuevo líder pues la apisonadora Rinconada descansa.

## Clasificación Jornada 3

	JUGADOS	PUNTOS
1 RINCONADA	4	12
2 LORA	4	10
3 CAZALLA	3	9
4 ALCALÁ	4	9
5 CANTILLANA	3	6
6 MINAS	3	6
7 VILLAVERDE	3	5
8 CONSTANTINA	3	4
9 SALTERAS	3	3
10 CASTILBLANCO	3	3
11 PRIORATO	4	3
12 BRENES	3	0
13 <b>GUADALCANAL</b>	4	0
14 MONTEQUINTO	4	0

## JORNADA 4

CASTILBLANCO 1-3 CONSTANTINA

MINAS 1-2 LORA

CAZALLA 8-0 MONTEQUINTO

RINCONADA 12-0 PRIORATO

CANTILLANA 5-1 **GUADALCANAL**

BRENES 2-3 ALCALÁ

Descansan: VILLAVERDE Y SALTERAS

## Jornada 5

Villaverde-Castilblanco  
Constantina-Minas  
Lora-Cazalla  
Montequinto-Salteras  
Priorato-Cantillana  
**Guadalcanal-Brenes**

Descansan: Rinconada y Alcalá

La quinta jornada podría ser la apropiada para conseguir los primeros puntos de la temporada, pues nos visita el Brenes, un conjunto que, al igual que nosotros, aun no ha puntuado. Destaca también el Lora-Cazalla. Rinconada descansa.



# Echa a andar la decimo-primera edición de la escuela de pintura



**Aula de pintura de la Casa de la Cultura**

**GI**

## **Redacción**

La escuela de pintura de Guadalcanal ha vuelto a iniciar su curso ordinario en este mes de octubre. La de este año supone la decimoprimera edición. Según su profesora, Carmen Meléndez, lo que empezó siendo un taller por la semana de la mujer se ha convertido en poco menos que una clase universitaria. De hecho, la propia Meléndez, que dirige un curso de extensión uni-

versitaria en Constantina asegura que en su clase de Guadalcanal hay auténticos artistas. Tras más de una década de existencia este curso ha arrojado al mercado varias obras. Otras han sido galardonadas e incluso hay quien ha donado algún cuadro al Colegio Público Ntra. Sra. de Guaditoca.

Las clases tienen lugar los martes durante tres horas. En ellas, Carmen da veinte minutos de teoría

y el resto del tiempo lo dedican a trabajar en la práctica. También hay tarea que se llevan para casa. Pero sobre todo hay buen ambiente. Un halo de música clásica inunda la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura. En ella, catorce artistas plasman sus sueños, sus ideas y sus inquietudes sobre lienzos tutorizados por Carmen y que cada año hacen las delicias de todos los amantes al arte.

# La Obra Social de La Caixa otorgará el premio honorífico del Festival de Cortos de Guadalcanal

La Asociación de Empresarios López de Ayala se anuncia como nuevo colaborador

## Redacción

La Obra Social de la Fundación La Caixa patrocinará el premio honorífico del I Festival de Cortometrajes de Comedia Sonría, por favor de Guadalcanal. Así lo ha hecho saber esta semana la organización de dicho festival que se ha mostrado muy agradecida a la entidad bancaria por todo lo que supone ese patrocinio.

Y es que no es tan importante el premio en sí, que será entregado a una personalidad que haya destacado en el ámbito cómico del cine y la televisión, como el valor de su destino, ya que el montante del premio irá destinado a causas benéficas y de índole social. Para esta primera edición, el beneficio de ese premio irá destinado a la Asociación Duchenne Parent Project. Una organización que lucha contra la distrofia muscular de Duchenne. Una de las enfermedades tildadas como raras y que afecta a 250.000 personas en todo el mundo y que ha tocado muy de cerca a una familia en Guadalcanal.

A falta de cerrar el protocolo pertinente, todo hace indicar que el premio será entregado por un representante de la Fundación La Caixa en la gala final del festival y que será la familia del pequeño de Guadalcanal afectado por la distrofia quien lo reciba.



Cartel anunciador del Festival de cortometrajes de Guadalcanal

Por otra parte, también esta semana se ha confirmado la inclusión entre los colaboradores de la Asociación de Empresarios López de Ayala de Guadalcanal. En el caso de los empresarios su participación se basará en una dotación económica.

De esta manera, La Obra Social de la Fundación La Caixa y Aela se suman a Cruzcampo, Leandro e Hijos y al Aceite de Oliva Sierra de Guadalcanal, entre otros, como patrocinadores de los premios del I Festival de Cortometrajes de Comedia de Guadalcanal.



# Fuentes de Guadalcanal. Manantiales de vida que precisan ayuda



## Participantes del programa Conoce tus fuentes en Guadalcanal

GI

### Redacción

El sábado tuvo lugar en Guadalcanal la primera reunión para dar a conocer el proyecto *Conoce tus fuentes*. Se trata de una iniciativa del Programa de participación y sensibilización ambiental de Red Natura 2000 en la que interviene el grupo de voluntariado medioambiental de la Junta de Andalucía y que tiene como objetivo catalogar las fuentes, manantiales y veneros

de todas las localidades de Andalucía, así como organizar el estado actual de las mismas a través del programa *Conoce tus fuentes*.

En la sesión del sábado, los asistentes se dieron cita en la biblioteca municipal, donde recibieron una charla informativa acerca del portal web *Conoce tus fuentes*, en el cual, cualquier persona puede subir una fotografía de una fuente explicando su historia y sus características.

La primera conclusión de esta primera parte fue la de que muy pocas fuentes se encontraban catalogadas, por lo que la segunda parte consistió en hacer un recorrido por la localidad para conocer y observar la problemática que ofrece cada una de ellas. Se visitaron algunas fuentes urbanas y una periurbana. Como el tiempo no dio para más se ha creado un grupo que quedó emplazado a seguir con el trabajo.





Usuarios de la residencia de Mayores de Guadalcanal en la piscina cubierta de Constantina

GI

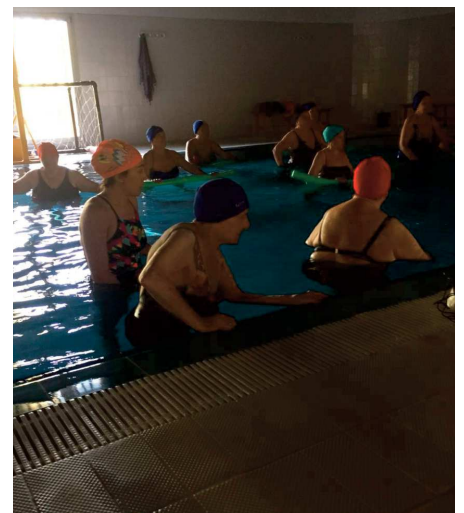
## Los vecinos de Guadalcanal ya disfrutan de la piscina de Constantina

### Redacción

Los vecinos de Guadalcanal pudieron hacer uso ya la semana pasada de las instalaciones de la piscina cubierta de Constantina. Esta actividad se encuentra enmarcada en el acuerdo que desde el Ayuntamiento se ha iniciado con la gerencia de dicha piscina, y con la colaboración de la Obra Social de La Caixa, para que los afectados de fibromialgia y otras dolencias disfruten de ella.

Uno de los sectores que se be-

neficiará de este acuerdo es el de usuarios de la Residencia de Mayores Josefa María. Concretamente fueron seis los residentes que se desplazaron en autocar hasta Constantina siempre bajo la supervisión de Miriam Rivero, animadora del centro y cuyo trabajo alabó enormemente la directora de la Residencia Gemma Sánchez, quien, a la vez, decía sentirse profundamente agradecida por poder llevar a los residentes hasta esa piscina.



# El vino de Guadalcanal. Un vino de fábula y literatura

"Y, descubriendo la canasta, se manifestó una bota a modo de cuero, con hasta dos arrobas de vino, y un corcho que podría caber sosegadamente y sin apremio hasta una azumbre; y, llenándole la Escalanta, se le puso en las manos a la devotísima vieja, la cual, tomándole con ambas manos y habiéndole soplado un poco de espuma, dijo:

-Mucho echaste, hija Escalanta, pero Dios dará fuerzas para todo.

Y, aplicándosele a los labios, de un tirón, sin tomar aliento, lo trasegó del corcho al estómago, y acabó diciendo:

-De Guadalcanal es, y aun tiene un es no es de yeso el señorico. Dios te consuele, hija, que así me has consolado; sino que temo que me ha de hacer mal, porque no me he desayunado.

-No hará, madre -respondió Monipodio-, porque es trasañejo.

-Así lo espero yo en la Virgen -respondió la Vieja".

Se trata de un extracto de la obra de Miguel de Cervantes Rinconete y Cortadillo en la que se menciona el vino de Guadalcanal. Aunque no fue el único ilustre que se deshizo en elogios hacia nuestros caldos. Otros como Lope de Vega ya degustaron su sabor. Eso sí, el que ensalzó sus propiedades, fue sin duda, el creador de El Quijote.

De sobra es conocido que éste era el licor preferido de la época y también el gusto de Don Miguel



## El vino de Guadalcanal, famoso en el siglo XVII

por él. Así no era de extrañar que se convirtiese en un auténtico experto y citara a varios de ellos en sus obras. Entre ellos, como decimos, está el de Guadalcanal. Y es que, antaño nuestra localidad gozó de un vino de calidad que se consumía casi en su totalidad en la capital sevillana, siendo extraño encontrarlo en Madrid hasta 1619, tres años después de la muerte del famoso escritor, lo que hace pensar que o bien Cervantes estuvo en

Guadalcanal, o muy cerca de aquí. Sea como fuere, según Pedro Plascencia, los más celebrados y consumidos vinos andaluces del Siglo de Oro fueron, sin duda, los de la sierra norte sevillana, siendo ensalzados por don Miguel en obras como La entretenida o El Licenciado Vidriera.

Una enfermedad hizo que en el último tercio del siglo XIX las viñas se sustituyeran por lo olivos imperantes en la actualidad

lun 16			mar 17		mié 18		jue 19	vie 20	sáb 21
06-12 h	12-18 h	18-24 h	00-12 h	12-24 h	00-12 h	12-24 h			
26°C	23°C	18°C							
Probabilidad de precipitación									
0%	0%	0%	75%	100%	85%	85%	70%	25%	45%
Cota de nieve a nivel de provincia (m)									
Temperatura mínima y máxima (°C)									
17 / 28			13 / 22		11 / 17		13 / 19	13 / 22	11 / 21
Dirección y velocidad del viento (km/h)									
S 10	SO 10	S 10	S 20	S 20	S 15	S 15	O 15	O 10	O 10
Indice ultravioleta máximo									
5			5		4		5		
Avisos: Sierra norte de Sevilla									

**El tiempo en Guadalcanal**

Parece ser que nuestras súplicas al fin han sido oídas y esta semana tendremos las tan ansiadas precipitaciones. Excepto para el día de hoy, la semana se prevé con cielos cubiertos y un acusado descenso de las temperaturas. Para mañana martes se espera agua que podría venir acompañada en la tarde de aparato eléctrico. De la misma manera, el miércoles está previsto que llueva durante todo el día. Esta pequeña inestabilidad se irá alejando con el paso de los días.

*El tiempo para hoy, 16 de octubre*



***La frase de la semana***

***“En octubre, agua del diez al veinte, es conveniente”***



# El extraño misterio del consultorio médico

Desde pequeños en Guadalcanal estamos acostumbrados a oír historias que sin saber cómo se instalan en nuestro ADN y bien presumimos de ellas o por el contrario no le damos la suficiente importancia. Una de esas historias es la del misterio que rodea al Centro de Salud de nuestra localidad. En esa misma ubicación se construiría hace mucho tiempo el antiguo Hospital de la Caridad, anexo a una derruida iglesia. Se dice que dicha iglesia se comunicaba con el cementerio por medio de un túnel. Y es que los túneles que comunicaban iglesias era algo más que normal en Guadalcanal. Tiempo después, cuando ya el hospital dejó de serlo, el edificio se convirtió en casa y allí, su huésped empezó a vivir en carnes propias los hechos extraños que ocurrían. Unos hechos que llegaron a desem-



## Consultorio Médico de Guadalcanal

bocar en golpes y pellizcos. La huésped terminó abandonando la casa y posteriormente se construyó el centro de salud. Eso si, parece

ser que ni los propios profesionales médicos son ajenos a todo lo extraño que entre aquellas cuatro paredes acontece...

