

Viernes 15 de septiembre de 2017

Edición semanal

Año 1. Número 11

Guadalcanal **I**nformación



No entienden de color político ni de equipos de gobierno. Realizan las tareas necesarias para que el pueblo se mantenga limpio, accesible y con buena imagen. Poseen entrega, compromiso y disponibilidad absoluta

Operarios municipales, el trabajo que no se ve



El pleno aprueba los presupuestos para el ejercicio de 2017

Tras meses paralizados, su aprobación fue posible gracias a siete votos a favor de PSOE y AMI por dos en contra del PP

Déjate enamorar



Guadalcanal

Guadalcanal **I**nformación

Editado por el gabinete de prensa del Excmo Ayto. de Guadalcanal

Redactor jefe

José Ángel Fontecha

Redactora adjunta

Amanda Casaus

Equipo de gobierno

Manuel Casaus (Alcalde-Presidente)

Manuela Cortes, Moisés Bernabé, Cristina Díaz, Maribel Chaves,
Esther Rivero

Excmo. Ayto. de Guadalcanal, Plaza de España 1, tlf 954886001

Indice de contenidos

Actualidad.....	3
En Portada.....	8
Turismo.....	10
La entrevista.....	12
Deportes.....	14
Cultura.....	20
Hermandades.....	22
Agenda.....	23

TELÉFONOS DE INTERÉS

Casa de la cultura

954886830

Consultorio médico

954886540

Farmacia

954886115

Gasolinera

954886246

Guadalinfo

954886120

Guardia civil

954886013

Policía Local

647521911

SAE

955889576

Mención al compromiso

La aparición en este número de un reportaje acerca de los trabajadores y su mención al compromiso, que adquieren con su puesto de trabajo, nos da pie para hacer de este espacio un pequeño inciso en esta palabra y lo la misma conlleva. Indudablemente sin compromiso no se va a ninguna parte. Paso previo al matrimonio era antiguamente el ritual del compromiso, sellado incluso con anillos. Unos anillos que no se le caen al que se compromete de verdad, y en todas las facetas de su vida. Y es que el compromiso no solo se le debe a una pareja, o a un puesto de trabajo. Un compromiso se adquiere también con aquellos que depositan su confianza en nosotros. Con aquellos que nos ven con buenos ojos. Ya sea para darnos el si quiero, cumplir un contrato o dar justa representación en las esferas de la vida pública.



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Sierra Norte de Sevilla
Geoparque
mundial de
la UNESCO



Votación a mano alzada para la aprobación de los presupuestos en el pleno del martes

GI

El pleno municipal aprueba los presupuestos para 2017

La votación sale adelante gracias a los cinco votos a favor de PSOE y los dos de AMI, quien dejó claro que no es socio de gobierno de nadie. Las dos concejales populares votaron en contra

Redacción

Con cinco votos a favor del grupo socialista mas los dos de AMI, a día 12 de septiembre se aprobó en pleno los presupuestos municipales para el ejercicio 2017. La votación contó con dos votos en contra del Partido Popular, en el que destacó la ausencia de su portavoz Jesús Manuel Martínez. A este respecto Clotilde Sánchez, edil popular, pidió que constara en acta que su ausencia se debía a que se encontraba trabajando. Por su parte, la portavoz de AMI, Manuela Roque, agradeció el cambio de hora en la

celebración del pleno y dejó claro que su grupo no es socio de gobierno de nadie. A su vez, Manuela Cortés, edil socialista, señaló que la hora es algo puntual y recordó que el derecho asiste al trabajador, tal y como el propio Martínez le recordaba a ella cuando era regidor municipal.

En lo que respecta a la aprobación de los presupuestos, antes de ser votada la propuesta, AMI tomó de nuevo la palabra y justificó su No a las alegaciones presentadas en comisión por el grupo popular y su si a los presupuestos, en pos del

bien municipal. A mano alzada, los ocho ediles presentes mas el alcalde, Manuel Casaus, votaron acerca de la propuesta de aprobación de los presupuestos. Unos presupuestos, que aseguran desde el equipo de gobierno, se han retrasado más de lo previsto a causa de las paralizaciones del principal partido de la oposición. Por otra parte, el primer edil señaló que la denuncia presentada por los populares a causa de una supuesta falta de información ha sido desestimada y será el propio PP el que tenga que correr con las costas judiciales.



Imagen del hall de la Residencia donde un centenar de personas disfrutaron de la fiesta fin de verano

La Residencia pone fin al verano con música, poesía y diversión

Alas de Alanís pone el verso mientras que Julio Prenda regala su música

Redacción

Aunque no fuese 21 de septiembre, la Residencia de Mayores Hermana Josefa María de Guadalcanal, despidió el pasado sábado el verano por todo lo alto.

En una fiesta organizada por la actual gestora, Nexus Integral, el acto contó con la participación de poetas de la Asociación Literaria Alas de Alanís, así como otros entre los que se encontraban algunos residentes y además, estuvo amenizado por la música original de Julio Prenda, quien dio toda una clase de percusión con instrumentos procedentes de distintos lugares de la tierra.

El evento comenzó pasadas las doce con la intervención de Lola Franco, Presidenta de Alas de Alanís, quien fue dando paso a los diferentes poetas. Comenzó tomando la palabra Ángel González, quien hizo un sentido homenaje al lobo, un animal que antiguamente poblaba nuestras sierras y ahora apenas se deja ver. No faltaron menciones a la tierra, como la que hizo López, poeta alanisense que recitó de memoria una semblanza a las labores de la agricultura de antaño. Para Guadalcanal también hubo homenajes en forma de poesía como el dedicado a la Virgen de Guaditoca o al barrio de Santa Ana.

Por su parte, los residentes participaron en esta fiesta de manera activa y fueron varios de ellos los que se acercaron al atril, bien para recitar el poema ¿Qué es poesía? de Gustavo Adolfo Bécquer, o bien para agradecer la gestión de la nueva empresa toledana. De la misma forma, hubo espacio para evocar sentimientos y recuerdos, como los proferidos a Adela, residente centenaria que hizo que más de uno volviera a su infancia recordando a aquella mujer que vendía golosinas en Alanís.

En el acto, estuvieron igualmente presentes las ediles Esther Rivero y Manuela Cortés.

Julio Prenda, de Anima Vitae pone música a un acto inolvidable

El percusionista trae hasta Guadalcanal ritmos de todo el mundo y recibe una gran ovación

Redacción

Además de poesía, la fiesta fin de verano de la Residencia aportó un toque musical, cuanto menos, atractivo. De ello se ocupó Julio Prenda, presidente de la Asociación para la ayuda de personas en riesgo de exclusión, Anima Vitae.

Prenda deleitó a los presentes con una exhibición de percusión en la que utilizó instrumentos de distintas partes del mundo, con los cuales acompañó en el recital de poesía, y que posteriormente utilizó en una exhibición en solitario.

Además del conocido cajón flamenco o la cortina musical, el percusionista interpretó un pasaje con una caña de río, cuyo sonido impresionó a propios y extraños, llevándose una sonora ovación



Julio Prenda en un momento de su actuación

GI



Carmina Mirón recibió el agradecimiento de los residentes

GI

Los residentes dispensan su agradecimiento a los colaboradores

Redacción

Otro de los momentos emotivos de esta peculiar gala tuvo lugar llegado el ecuador de la misma cuando una de las residentes quiso agradecer el trabajo de los voluntarios de la residencia y muy especialmente el de Pedro y Carmina. Ésta última agradeció el detalle públicamente.



Manuel Casaus y Manuela Cortés haciendo entrega del material escolar

GI

El Ayuntamiento hace entrega del material escolar de Educación Infantil

El consistorio guadalcanalense corre con los gastos de dicho material en esta primera etapa educacional

Redacción

El Alcalde de Guadalcanal, Manuel Casaus, la Segunda Teniente de Alcalde y Delegada de Hacienda, Personal y Sanidad y Consumo, Manuela Cortés y la delgada municipal de Educación Esther Rivero, hicieron entrega este lunes del material escolar a los niños de Educación Infantil que este año cursan sus estudios en el Colegio Público

Nuestra Señora de Guaditoca.

Tal y como informábamos en el número anterior y como se viene haciendo ya desde hace años, el coste de este material corre a cargo del Ayuntamiento, por lo que los padres de los niños no tendrán que desembolsar nada por ello.

Ya en educación primaria, este material está financiado por la Junta de Andalucía.

Fueron los propios ediles municipales quienes en un aula aledaña al gimnasio entregaron en mano el material a los padres y familiares que acudieron a la cita, algunos de ellos acompañados de los pequeños que este año comienzan su andadura en el Colegio Público y que se mostraban ilusionados a la par que desconcertada por todo lo que implica una nueva etapa.

El Curso de gestión de alojamientos extrahoteleros dará comienzo el 4 de octubre

Redacción

El próximo 4 de octubre dará comienzo en Guadalcanal el curso de Gestión de alojamientos extrahoteleros. Un curso inserto en los planes de formación de la Diputación de Sevilla y dirigido a gestores de establecimientos como casas rurales, apartamentos o campings locales. En dicho curso, además de aprender a gestionar de manera más eficaz dichos alojamientos, el alumnado conocerá la forma de organizar y controlar establecimientos de alojamientos turísticos, aplicando las políticas empresariales establecidas, controlando objetivos de los diferentes departamentos, acciones comerciales y los resultados económicos del establecimiento, prestando el servicio en el área de alojamiento y asegurando la satisfacción del cliente.

El programa del curso, que se extenderá hasta el 23 del mismo mes, comprende cinco bloques y contará con Manuel Pimienta, especialista en turismo rural, como ponente.

El curso se desarrollará en un total de 24 horas repartidas de lunes a viernes de 16:30 a 20:45 y para la obtención del título es necesario un 80% de asistencia. Las clases tendrán lugar en el Centro de Iniciativas Empresariales, en la Barriada de Tres Picos.

El plazo de inscripción se encuentra abierto hasta el 27 de septiembre.



Patio de la casa rural Pozo Berrueco de Guadalcanal

Guadalcanal podrá hacer uso de la piscina cubierta de Constantina



Imagen de un momento de la reunión con el gerente de la piscina de Constantina

GI

Redacción

El Alcalde de Guadalcanal, Manuel Casaus, junto a la Segunda Teniente de Alcalde, Manuela Cortés se reunieron este martes con el gerente de la piscina cubierta de Constantina, a fin de alcanzar un acuerdo mediante el cual Guadalcanal pudiera beneficiarse de los servicios de la instalación constantinera.

Al término de la reunión, Casaus expresaba las buenas expectativas

que la misma le había suscitado ya que se trata, según el primer edil, de una demanda que tenían en mente antes incluso de entrar a gobernar. De lo acontecido en la reunión, Casaus desveló que hay un principio de acuerdo para que el colectivo de afectados por fibromialgia pueda recibir 8 sesiones mensuales, a razón de dos por semana, por el módico precio de 17 euros mensuales por usuario.

Desde la finalización de la reu-

nión, el equipo de gobierno se encuentra trabajando para brindar una ayuda a sus ciudadanos, ya sea mediante el copago del transporte o realizando las gestiones necesarias con la Obra Social de la Fundación La Caixa. Una vez alcanzado el acuerdo, asegura Casaus, la oferta podría ser extensiva a otros colectivos poblacionales, como pudiera ser personas con minusvalía, tratamiento específico o cualquier otro tipo de dolencia.



Mayores de la residencia Hermana Josefa María preparando rosquillas

GI

Las recetas de ayer, el recuerdo de hoy

Redacción

La residencia de mayores Hermana Josefa María llevó a cabo en la tarde del martes un taller de elaboración de rosquillas.

Aprovechando las dependencias de la propia residencia y desarrollando a la vez una actividad de estimulación cognitiva, los usuarios fueron emplazados a elaborar un

dulce muy típico de la localidad especialmente en fechas cercanas a la semana santa, como son las rosquillas.

Fueron los propios residentes los que prepararon la masa recordando las recetas, utensilios y modo de elaboración de la época en la que las hacían en sus propias casas. Según la directora del centro,

Gemma Sánchez, la actividad, en la que participaron activamente más de una decena de usuarios, iba encaminada también a hacer que ellos mismos se sintieran útiles. Como recompensa final, los mayores disfrutaron del fruto de su trabajo y degustaron en la merienda las mismas rosquillas que ellos habían hecho.

Operarios municipales, el trabajo que no se ve

Ellos son los que se encargan de la limpieza de las calles, de la ejecución de las obras municipales o de que el agua llegue con normalidad a nuestras casas



Luis González y José Manuel Pérez, operarios municipales

GI

Redacción

Su trabajo es invisible. Tangible, pero a los ojos del *pópulo*, invisible. Las calles están limpias, tenemos agua en nuestras casas, El palacio no muestra una sola hoja en el suelo y cada fin de semana gozamos de un partido de fútbol en El Coso con un césped immaculado, y todavía pensamos que las cosas son tal cual porque han de serlo. Ni siquiera reparamos en que detrás de

cada una de esas *nimiedades*, está detrás el trabajo de una persona. En apariencia podrían parecer trabajadores normales, aunque siempre rodeados de esa aureola maliciosa que nace de las *lenguas prestadas*. Sin embargo, en muchos casos estos trabajadores no tienen horario. La vinculación con su trabajo obedece al sentido de la responsabilidad y es por ello que su dedicación sobrepasa los límites horarios

de sus propios contratos.

No entienden de grupos políticos ni equipos de gobierno. Trabajan al servicio del pueblo. Por y para el pueblo.

Sus manos son las que deshacen atascos, barren nuestras calles, preparan nuestras fiestas, cuelgan nuestros alumbrados o mantienen vivos nuestros jardines. Son los operarios municipales, los que hacen el trabajo que no se ve.

Los jardines, el grueso diario. Los imprevistos, la excepción a la regla

Redacción

Luis González es el encargado de dirigir los trabajos en su día a día. Un día a día, que, comenta, resulta un tanto agotador. El es el que reparte las tareas, el que dice cuantos trabajadores deben ir a cada puesto de trabajo. Como handicap, todo depende de la época del año y de las múltiples variables que puede acontecer después de un imprevisto.

La rutina diaria de trabajo está establecida de antemano y consta de las labores de apertura del cementerio, barrido de la Plaza de España, barrido del parque de El Palacio, mantenimiento de la depuradora de aguas, barrido de las calles con la máquina, limpieza de la Plaza de abastos y el mantenimiento de jardines. Aquí en este último punto es donde empieza a diversificarse la tarea.

Y es que Guadalcanal es un pueblo con jardines donde los haya. Los trabajos que hay que realizarle a los mismos son los siguientes: limpieza de papeles y malas hierbas, poda de rosales, corte de los setos, cava de la tierra, poda de los árboles y curas con productos fitosanitarios para abonado y contra enfermedades. Por si fuera poco, en verano apertura de los riegos dos veces en semana. Y todos estos trabajos se llevan a cabo en los jardines de la Plaza de España, El



Luis González visita una de las averías de agua

GI

Palacio, la calle San Francisco, el cementerio, la plaza del convento, la calle Santa Ana, la Iglesia del mismo barrio, las calles 11 de marzo y Juan Pérez, el paseo de la cruz, el barrio de la Erilla, el Coso, el jardín de la piscina, los árboles de la travesía, el camino del cementerio y la rotonda de la carretera. A estos se han unido los nuevos jardines de un barrio en crecimiento como lo es Tres Picos.

Sin embargo, y aunque la jardinería ocupa el grueso de su trabajo,

las tareas de mantenimiento no se acaban en dichos jardines, sino que igualmente deben ocupar su tiempo en trabajos semanales como la limpieza del mercadillo o el corte del césped del campo de fútbol. Amén del nuevo mantenimiento que requiere el Pabellón Municipal.

Igualmente, otros trabajos los desarrollan en quincena como la limpieza de la plaza de abastos con productos de desinfección y con dos operarios o la limpieza a presión mensual de la misma.



José Manuel Pérez cava para colocar uno de los postes indicadores de las nuevas rutas senderistas GI

La temporada marca buena parte de los trabajos

En estos instantes las labores se centran en el adecentamiento de salidas hacia Guaditoca

Redacción

Si bien las tareas diarias, semanales, quincenales y mensuales se encuentran perfectamente estipuladas, no hay nada que garantice que su equipo de trabajo vaya a dedicarse exclusivamente a ello. Y es que, entretanto, pueden surgir otros imprevistos. Como ejemplo, mientras realizábamos este reportaje una avería de agua interrumpía el día a día de los operarios y hacía desviar parte de sus recursos en la solución de este problema.

A estos imprevistos hay que añadir la eventualidad de ciertas fe-

chas. En estos instantes, en los que se aproxima la romería de Guaditoca, es menester que tanto los jardines de Santa Ana como el camino de El Cristo luzcan en su máximo esplendor. Es por ello que esta semana los trabajos se han centrado en esa parte del pueblo.

Por otra parte, asegura González, también atienden a las solicitudes ciudadanas que demandan de los servicios municipales. Así, por ejemplo, si alguna asociación solicita sillas para algún acto, son ellos mismos quienes las trasladan

De la misma manera que super-

visa los trabajos de jardinería y limpieza, Luis también se ocupa de las labores de albañilería. Así, durante nuestra visita a su día a día, el encargado municipal supervisó la zona de los merenderos de la erilla así como la perfecta colocación de los postes indicadores e informativos que se están colocando en los senderos que de dicha zona parten y de los que José Manuel Pérez, oficial de albañilería, está al frente.

Igualmente, ante una nueva temporada deportiva, González anuncia que pronto empezarán los trabajos en el pabellón.



Extracción de una bomba de agua el pasado mes de agosto **GI**

Las manos que nos dan luz y agua

Redacción

Como decíamos al inicio de este reportaje, hay pequeñas cosas a las que no se les da importancia hasta que dejan de funcionar. Y dos de ellas son el agua y la luz. El primero, ese bien tan importante para nuestra vida, llega a nuestras casas gracias al trabajo incesante de personas como Antonio Cárdenas.

Como bien recordarán, este agosto, en vísperas de feria tuvo lugar un doble incidente con sendas averías de agua que tuvieron en vilo a la población y que finalmente se solucionó con rapidez y eficacia. Una de las personas que

estuvieron en todo momento pendientes de dichas averías fue Cárdenas, el encargado de la ardua tarea de simultanear las bombas de los pozos con los que se surtió el pueblo durante las veinticuatro horas más difíciles que ha vivido Guadalcanal en mucho tiempo, empleando incluso tiempo que sobrepasaba el de su horario.

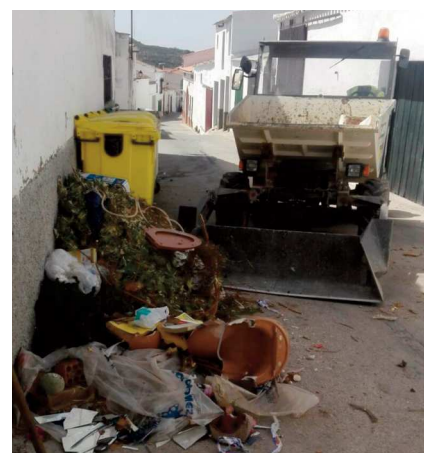
De la misma manera, Antonio es el encargado de mirar por la luz de nuestro pueblo. Y no es menos frecuente encontrarlo subido en escaleras, mirando igualmente por el funcionamiento de la luz. Velando porque el alumbrado y la luz eléctrica de nuestro municipio.

Llamamiento municipal al civismo vecinal

Redacción

A pesar de que es su trabajo el mantenimiento de las calles, jardines y dependencias del pueblo, los operarios, con Luis González a la cabeza, demandan a la población un ejercicio de civismo.

Según el encargado de los operarios municipales, son muchos los días en los que tienen que desatender alguna de sus labores para recoger de los contenedores vertidos que los basureros no recogen porque no son de su competencia. Es el caso por ejemplo de restos de ramas de árboles y jardines particulares. De igual forma, piden que se depositen los enseres el día correspondiente y que no se viertan un día cualquiera a expensas de que tras una semana sea retirado. Lo mismo ocurre con los escombros. Pequeños sacos que se depositan justo al lado de los contenedores y que tienen que ser retirados por los operarios.



Julio Prenda. Presidente de la Asociación Anima Vitae

“Tenemos una deuda moral de desarrollar programas en esta zona”

Redacción

Su nombre es Julio. Su profesión, la educación. Su trabajo, el desarrollo local. Sus compañeros de viaje, la música y el deporte. Su dedicación, los demás.

Julio es presidente de Anima Vitae, una asociación sin ánimo de lucro con más de tres lustros a sus espaldas y que ha obtenido reconocimientos como el premio joven 2014 del Instituto de la Juventud. Una de sus acciones más representativas y que ya ha sido llevada a cabo en nuestro pueblo ha sido la del flamenco social. De ello y de más cosas nos da buena cuenta en esta entrevista Prenda, días después de que dejara a todo el mundo con la boca abierta tras su actuación el residencia de Guadalcanal.

¿Qué es Anima Vitae y cuál es su implicación con la sierra morena de sevilla?

Anima Vitae es una asociación sin ánimo de lucro que se crea en el año 2000. Realiza un trabajo de intervención social y trabaja con colectivos en riesgo de exclusión a través de la educación, teniendo como base el deporte y la cultura. Estamos muy presentes en la zona porque a través de programas con

jóvenes uno de los destinos era la sierra morena de Sevilla y en esos irs y venires se han ido sumando diferentes personas de diferentes pueblos de la sierra como Guadalcanal, Alanís, Cazalla, San Nicolás... Tenemos una deuda moral de desarrollar programas en esta zona. Hemos sido bien acogidos siempre y hay muchas persona colaborando

“Una de las satisfacciones más grandes es trabajar en un proyecto y poder ver su evolución a través de diferentes generaciones”

¿En qué momento se decide crear esta asociación?

A raíz de un proyecto contra el absentismo escolar y trabajo con jóvenes vemos que hay necesidades no cubiertas y una serie de profesionales nos unimos para equilibrar balanzas que provocaban desigualdades.



Julio Prenda

¿En estos momentos cual es el mayor hito conseguido?

Vamos consiguiendo plantar semillas pero una de las satisfacciones más grande es trabajar en un proyecto y poder ver su evolución a través de diferentes generaciones.

“ A veces, por la distancia, las personas no tienen las mismas oportunidades”



¿Qué es el flamenco social?

Es un proyecto formativo, orientativo y de sensibilización con diferentes temas y sobre áreas con jóvenes, mujeres, entorno rural y diversidad funcional, y una línea transversal en la que todos ellos están unidos en el sentido de flamenco y la interculturalidad. Es un principio para trabajar la cultura de paz y la unión entre los pueblo.

“En algunos instrumentos soy autodidacta. En otros vas recopilando conocimientos de personas que ya llevan recorrido”

¿Adónde pretende llegar esta iniciativa?

Trabajamos con toda la humildad el mundo, pero sí que hay personas importantes interesadas en el pro-

yecto y participando en él. Gente que quiere estar ahí y otras en el anonimato. Hay muchas propuestas de ellos para hacer algo importante, a nivel más técnico

¿Por qué el flamenco?

El flamenco se utiliza como música porque empezamos trabajando con eso y porque la mayoría de los que empezaron con nosotros son personas vinculadas con el flamenco. No quiere decir que sea flamenco estricto

¿De cuándo le viene la afición a la percusión?

Por la música siempre he tenido afición. La música y el deporte son dos compañeros de viaje y dentro de la música me siento muy bien. Haciendo percusión soy un aprendiz y voy sumando conocimientos y todos ellos rescatados desde lo más simple hasta lo más complejo. En algunos instrumentos soy autodidacta y en otros vas recopilando conocimientos de personas que ya llevan recorrido.

Hijos de los niños que llevábamos al principio al colegio están hoy con nosotros. Ver eso es una de las mayores satisfacciones.

Tienen una línea dedicada al entorno rural, ¿en qué consiste?

A veces por la situación geográfica hay falta de oportunidades en ese sentido hacia los jóvenes y lo que hacemos es ir para visualizar los valores que haya en el ámbito rural y que son muchos, y a veces por la distancia las personas no tienen las mismas oportunidades





El equipo del Guadalcanal CD celebra la victoria en el estadio de su máximo rival

GI

El Guadalcanal CD vuelve de Alanís con el Trofeo de la Patrona

El equipo rojiblanco goleó a domicilio (1-4) con un equipo plagado de juveniles

Redacción

El Guadalcanal C.D. venció el pasado sábado por cuatro goles a uno a su eterno rival, el Liceo Club Alanís y lo hizo, además, a domicilio, en la celebración del Día de la Patrona. Y todo a pesar de que el equipo rojiblanco presentaba nu-

merosas bajas que fueron llenadas con jugadores del juvenil y que empezó perdiendo gracias a un penalti señalado en su área a los diez minutos de juego. Sin embargo, los de Juan Diego fueron constantes y antes de la primera parte Ángel consiguió igualar la contienda. Al

inicio del segundo tiempo un nuevo penalti, pero este a favor de los nuestros, hacía que Chino adelantara al Guadalcanal C.D. Justo cuando la presión crecía una genialidad de Juan Carlos puso el uno a tres y Mario cerca del final sentenciaba la contienda.

Chino se desquita con el punto de penalti

El delantero acertó a meterlo hasta en dos ocasiones, las mismas que tuvo que repetirlo. Así se quitaba la espinita del 2015



Alberto y Chino recogen el trofeo de campeón

Redacción

Uno de los momentos que más expectación provocó el pasado sábado fue, sin duda, el del penalti que supuso el uno a dos para el Guadalcanal.

Corría el minuto 65 cuando una internada de Ángel es frenada por el rival agarrándole de la camiseta. El árbitro, que lo ve, no duda en señalar la pena máxima. El encargado de lanzarla no es otro que Chino. En la mente de todos aquel fatídico 22 de noviembre de 2015, cuando el delantero rojiblanco se hace cargo de una pena máxima que hubiera empatado un encuen-

tro que finalmente perdieron. Era la misma portería. En aquel entonces Chino erró.

Sin embargo, el sábado se quitaría esa peculiar espinita. Portando brazalete de capitán ante la ausencia de Rafa Parra. Chino colocó el balón en el punto de penalti y con maestría engañó al portero y colocó en la base del poste el que entonces era el uno a dos. No obstante, el árbitro hizo repetir la pena máxima porque un jugador había entrado en el área antes de tiempo. Esta vez, su disparo fue al lado contrario pero igual de efectivo. Y entonces, los fantasmas se diluyeron.

Los canteranos estrenan puntería ante el máximo rival

Redacción

El partido del sábado, aunque amistoso, sirvió para varias cosas, y entre ellas, para que tres jugadores supieran por primera vez lo que era meter un gol a su máximo rival, el Liceo Club Alánis.

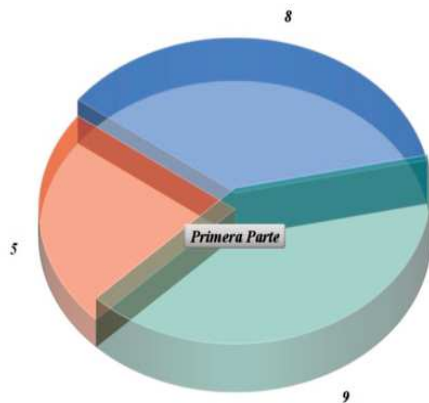
El primero de ellos, fue obra de Ángel, quien al borde del primer tiempo se quedó solo ante el portero amarillo y elevando el balón en una preciosa vaselina hizo el empate a uno. Ya antes había estado cerca de lograr el gol, sin embargo, su remate blando fue a manos del cancerbero sin problemas.

Otro de los hombres a los que sonrió el gol el sábado es Juan Carlos Sánchez. Fue en una genial jugada por la banda izquierda cuando encarando el área se empieza a zafar de rivales hasta que lo ve claro y cruza el esférico donde no puede llegar el meta rival. El hasta hace dos años canterano ya sabía lo que era meterle al Liceo, pero eso sí, en categoría juvenil. Este era, por tanto, su primer gol al Liceo senior.

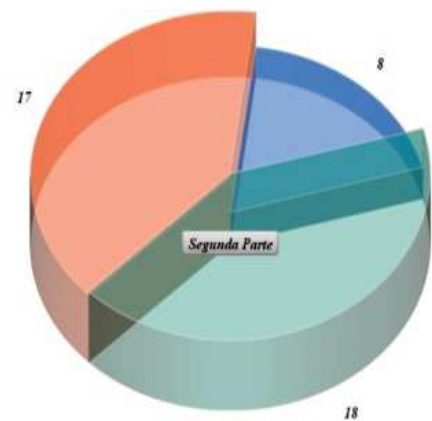
Por último, el tanto que cerraba el marcador lo ponía Mario, tras un barullo en el área que hace que el balón caiga a sus pies y a place cruce la pelota para hacer el uno a cuatro. Era su tercer derby senior, el primero como titular y el primero en el que conseguía el ansiado objeto de deseo de todo delantero, el gol.

El Guadalcanal resuelve sus partidos en los últimos minutos

1'-15' 16'-30' 31'-45'



46'-60' 61'-75' 76'-90'



Redacción

El pasado sábado frente al Liceo Alanís el Guadalcanal CD no respiró hasta que Juan Carlos Sanchez anotó el 1 a 3. Dicho gol se produjo en el último cuarto de hora. Un periodo clave para el equipo roji-blanco que ya el año pasado se congració con esta franja. De hecho, de los 65 goles que el Guadalcanal anotó la pasada campaña, 18 tuvieron lugar entre los minutos 76 y 90 del partido. Seis de esos dieciocho tantos se anotaron en el minuto 89, aunque seguramente, el más recordado sea aquel que más allá del 90 hizo David Moreno para romper las tablas en el frío derby del mes de noviembre. De lo que no cabe duda es de que son muchos los partidos que el Guadalcanal ha resuelto en ese último cuarto de

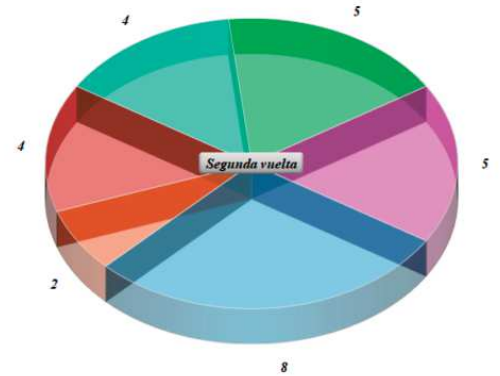
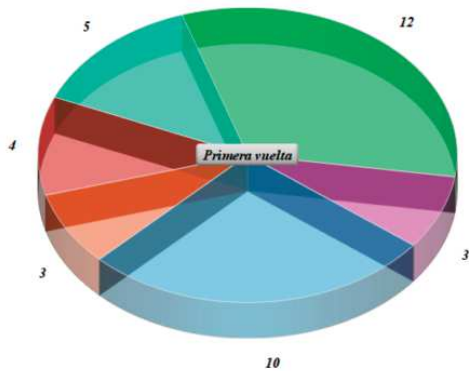
hora. A parte del mencionado derby ante el Liceo en El Coso, el equipo de Juan Diego no cerró el marcador hasta el minuto 78 en su encuentro ante el Santiponce en la jornada 8. Casi al final de la primera vuelta, la importante victoria cosechada en campo de El Pedroso no se produjo hasta el bendito minuto 89. En la jornada 20, se consiguió una victoria balsámica ante el Cantillana, sin embargo el partido estuvo es ascuas hasta el minuto 88 en que llegaba el definitivo dos a cero. Contra el Minas en la jornada 27 ocurrió algo parecido. El marcador reflejaba un incierto uno a cero desde el minuto doce y tuvo que ser en el 89 cuando llegara la tranquilidad. Y por último, uno de los partidos más locos de la temporada fue el disputado en El Coso ante el

Peñaflor, en el que hasta el minuto 80 campeaba el empate y en los diez últimos minutos el encuentro se empató de nuevo y acabo siendo sentenciado por los nuestros con dos tantos en el minuto 89 de nuevo.

Aunque el último tramo es el preferido para anotar para el Guadalcanal, los primeros minutos de la reanudación también son muy propicios para ello. De hecho, se anotaron el pasado año 17 goles. Eso si, las diferencias mas grandes se observan si comparamos los goles anotados en las primeras partes con respecto a las segundas. De esta manera, en el primer periodo del pasado año no se anotaron ni la mitad de goles que en el segundo y la mayor parte de ellos llegó cerca del descanso

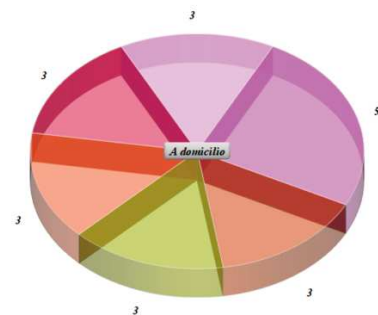
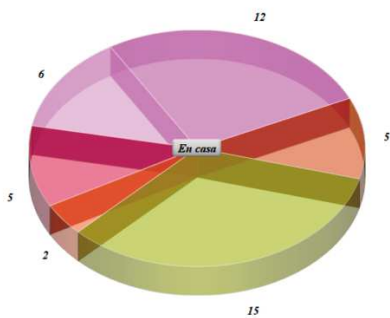
1'-15' 16'-30' 31'-45' 46'-60' 61'-75' 76-90;

1'-15' 16'-30' 31'-45' 46'-60' 61'-75' 76-90;



1'-15' 16'-30' 31'-45' 46'-60' 61'-75' 76-90'

1'-15' 16'-30' 31'-45' 46'-60' 61'-75' 76-90'



La segunda vuelta equilibró los porcentajes

Redacción

Aunque hemos asegurado que la franja preferida del Guadalcanal CD para marcar es la de los últimos minutos, ese dato sería erróneo si atendiéramos a la estadística de la primera vuelta, ya que esta rueda nos muestra que el máximo de tan-

tos se produjo entre los minutos 45 y 60. Sin embargo, una segunda vuelta con menos goles pero más concentrado decantó la balanza a los minutos finales. Caso parecido pero al contrario ocurre atendiendo a las estadísticas en casa y a domicilio. Si bien en El Coso el equipo

nos tiene acostumbrado al clavo ardiendo de los últimos minutos, cuando lo hace fuera de casa la estadística se invierte y comprobamos como el grueso de goles se consigue en la reanudación, siendo, en ambos casos, los primeros compases los menos propicios al gol.

El Festival de Cortometrajes ya cuenta con ciento ochenta trabajos

La comisión de visionado resalta la calidad técnica de los cortos y el conocido elenco de los mismos



Un momento de la reunión del comité de visionado

GI

Redacción

El equipo de visualización del I Festival de Cortometrajes *Sonría por favor* se reunió en la tarde del miércoles con el Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Guadalcanal y organizador del festival para hacer una primera evaluación de los trabajos llegados hasta la fecha al concurso. De esta manera,

los visualizadores que trabajan repartidos en plataformas y grupos hicieron una exposición somera de los trabajos hasta ahora visualizados, compartiendo la opinión de la calidad de muchos de los cortometrajes. A la vez se elogió que muchos de esos cortometrajes incluyan entre su elenco a actores de renombre en el actual panorama

cinematográfico y televisivo como es el caso de Ricardo Arroyo o Mariam Hernández. La comisión de visualización fue emplazada para el próximo miércoles para una nueva reunión. Hasta la fecha se han recibido un total de ciento ochenta trabajos, aunque se espera que en la última semana el número de cortos supere los trescientos.



Integrantes del club de lectura reunidas en la Biblioteca López de Ayala

GI

El Club de lectura Benalixa emprenderá el nuevo curso con la lectura de la obra *Estaciones de paso*

Entre la lista de títulos para este año destacan obras de García Márquez y Jane Austen

Redacción

Los amantes de las letras de Guadalcanal están de enhorabuena, y es que el próximo 15 de octubre volverá a ponerse en marcha el Club de Lectura Benalixa. Un club que cuenta con siete años de vida y que inaugurará un nuevo curso con la lectura y posterior comentario de la obra *Estaciones de paso* de Almudena Grandes.

El pasado martes, integrantes del

club mantuvieron una reunión en la Biblioteca Municipal López de Ayala en la que decidieron los títulos a leer esta temporada, entre los que se encuentran, además del mencionado libro de Almudena Grandes, otras 9 obras entre las que destacan *Orgullo y Prejuicio*, *Como agua para chocolate* o *Crónica de una muerte anunciada*.

Los libros son facilitados por el Centro Andaluz de las letras, de-

pendiente de la Junta de Andalucía y una vez leídos y comentados son devueltos por sus integrantes.

Los integrantes del club, que suman un total de catorce personas, se reúnen una vez al mes para comentar las obras, aunque según Esther Rivero, concejal municipal e integrante del club, no solo se habla de lectura, suponiendo este espacio un punto de encuentro y de sociabilidad con otras personas.

Las Tres Horas y el verano más caritativo de Guadalcanal



Imagen de los niños bielorrusos y sus padres de acogida en 2015

Amparo "Cornello

Redacción

En la última década nos hemos acostumbrado a su presencia. Rubios, de tez blanca, muy activos y siempre alegres. Un verano sin ellos casi que no se entiende.

Son los niños bielorrusos. Los que cada año trae la Hermandad de Las Tres Horas de Guadalcanal en colaboración con la Hermandad de la Santa Cena de Sevilla. Niños que aún pagan, sin culpa, las consecuencias del desastre de Chernobyl. Niños que, gracias a los cuarenta días que están en Guadalcanal, podrán tener hasta un año y medio de vida mas. Y por ello lucha durante

todo el año esta hermandad. No es extraño verles haciendo rifas, conciertos y actividades varias para conseguir fondos con los que dar cobijo un año más a los pequeños. Una demostración más de que la vida de una hermandad no se basa únicamente en sacar un paso a la calle o en dedicar pomposos cultos a sus imágenes.

Desde hace más de diez años, la *hermandad de los blancos* regala vida y aunque no sea sábado santo, realiza una de las procesiones más bellas de nuestro pueblo, la de la alegría de unos niños que respiran Guadalcanal a pleno pulmón.

El desastre de Chernobyl

En 1986 durante una prueba en la que se simulaba un corte de suministro eléctrico, un aumento súbito de potencia en un reactor produjo un sobrecalentamiento que terminó provocando la explosión del hidrógeno acumulado en su interior. La cantidad de elementos químicos expulsados fue unas 500 veces mayor que el liberado por la bomba atómica de Hiroshima. Causó directamente la muerte de 31 personas y forzó al gobierno de la Unión Soviética a la evacuación repentina de 116 000 personas

La Hermandad de Guaditoca celebra la novena de la patrona

Comenzó ayer jueves y tendrá su función principal de instituto el sábado día 23

Redacción

Desde ayer jueves 14 y hasta el próximo sábado 23 de septiembre, la Hermandad de Nuestra Señora de Guaditoca, Patrona de Guadalcanal, celebrará su tradicional novena en la Parroquia de la Asunción. Se trata de uno de los eventos comprendidos en el programa de actos con motivo de la celebración de las fiestas patronales de la localidad. Unos actos que comenzaban el pasado 15 de agosto con el besamanos de la virgen y que continuaban con la procesión celebrada el 26 del mismo. Los actos concluirán el próximo 29 de septiembre con la procesión que llevará a la patrona hasta el convento para que un día después regrese a su ermita.



La próxima semana se celebra la velá de septiembre

El próximo 23 de septiembre Guadalcanal volverá a celebrar la velá de septiembre en la Plaza de España. Se trata de una pequeña fiesta con muchos años de tradición y que pone fin así a las celebraciones del verano. Si bien antiguamente la fiesta se celebraba la segunda semana del mes, de unos años a esta parte lo hace una semana antes de romería. A ella, no faltarán como de costumbre el grupo musical ni la tómbola de macetas de la Asociación pro-cabalgata de reyes magos.

Una vida dedicada a la libertad de expresión

Dueño de la ermita de San Benito, Antonio Fontán fue el primer presidente del Senado tras la aprobación de la Constitución de 1978. En 2008 fue nombrado Marqués de Guadalcanal

Escribiendo sobre él podrían llenarse páginas enteras, e incluso algún que otro diario como este. Sin embargo, hemos de hacerlo en esta contraportada, por lo que la labor se antoja, cuanto menos, ardua. Así las cosas, hablaremos de Antonio Fontán como un hombre entregado al **servicio público**. En su haber tiene uno de los hitos por los que siempre será recordado. Y es que fue el **primer presidente del Senado** tras la aprobación de la Constitución de 1978, una constitución en la que el mismo Fontán participó en su redacción.

Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, en su carrera destacó también como un claro defensor de la **libertad de expresión**. De hecho fue director del



Antonio Fontán

principal rotativo de oposición a la dictadura franquista, el diario Madrid, hasta que este fue clausurado por las fuerzas del régimen.

Pero ante todo, Fontán fue un amante de la **cultura**. A su muerte, en enero de 2010 era director de una revista que el propio fundó, la *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte*. Además, se encontraba en posesión de la **ermita de San Benito**, en el termino municipal de nuestra localidad. Y es que la historia de Guadalcanal está ligada a los Fontán y viceversa. De hecho, cuando en 2008 el entonces Rey, Don Juan Carlos I, le ofreció un marquesado, él le puso el apellido al mismo: **Marquesado de Guadalcanal**. Y de ahí nació la Fundación Marqués de Guadalcanal que dirige su sobrino. De ahí la historia y el recuerdo de un hombre prolífico, que incluso fue profesor del monarca, el Marqués de Guadalcanal

